

微课是非常灵活,而且非常简短的视频。其实,微视频的制作主要是面对教学过程中某一个具体的问题,或者是教学过程中的重点和难点的问题。微课对于小学生的语文学习是非常有针对性的,有利于提高学生的自主学习能力。教师可以将学生分为课下学习小组,将学生拉进一个微信群。随着科学技术的不断发展,以及互联网越来越广泛的应用,拓宽了学生学习的知识视野,提高了学生知识储备量。教师可将教学内容制作成视频,并且上传到微信或者是QQ小组群里,让学生随时都可以进行点播学习。微课在教学过程中是非常灵活和直观的,更加方便学生对于知识的理解和掌握,在很大程度上可以满足学生的不同的要求。学生通过观看视频,可以进行自主学习,进而提高学生自主学习能力,让学生积极主动地进行学习,提高了学生的学习质量。

三、利用微课实现分层教学的延伸

分层教学不应该仅仅停留在课堂教学上,而是需要渗透到学生日常学习的方方面面。要想让分层教学发挥出更大的教学价值,教师在分层教学过程中就必须引导学生不断地突破自我。但是离开课堂没有了教师的专业引导,学生在学习过程中遇到困难就非常容易产生退缩心理,这样的状况就会导致分层教学的质量大打折扣,微课在小学语文教学中的有效运用就实现了分层教学的延伸。在日常教学过程中,教师就可以利用微课不受时间与空间限制的特点,对学生进行课后分层教学引导,在为学生搭建自主学习平台的同时让学生的课后学习可以随时得到教师专业的教学引导,以此进一步保证分层教学质量。例如,在学习统编版语文五年级下册《威尼斯的小艇》一课时,教师在课堂上给学生讲解完课堂教学任务以后就可以依据学生

对课堂知识的实际掌握情况将学生划分成不同层次,并利用微课对不同层次的学生实施不同的课后教学引导。如对于课堂知识掌握较弱层次的学生,教师就可以进一步细致的讲解课堂教学重点与难点,并将讲解过程录制成微课视频发送给学生,让学生在课下通过微课视频的反复观看及时消化课堂教学知识;对于课堂知识掌握中等层次的学生,教师就可以在微课视频中进一步分析文章中的重点词汇,让学生能够对课文内容有一个更深入地理解与认知,强化学生的学习质量;对于课堂知识掌握较高层次的学生,教师在微课视频中则可以进一步带领学生分析文章中的写作手法,引导学生将自己在文章中所学习到的写作手法灵活地运用到自己的日常写作中来,以此实现他们在阅读学习中的进一步突破。

结束语

教师在教学过程中,可以利用微视频的方式将学生进行分层教学。这种教学方式对于学生的个性化发展创造了条件,激发了学生的学习兴趣,让学生积极主动地参与学习中,提升了语文教学质量和教学效率,为学生今后的学习奠定了基础。

参考文献

- [1]蓝莲花.基于微课的小学语文分层教学研究[J].教育天地,2019,1(3).
- [2]陈小倩.微课在小学作文教学中的应用探究[J].西部素质教育,2018,4(23):122-123.
- [3]蒋谨如,颜丽佳.浅谈微课在小学语文教学中的应用[C].教育理论研究(第四辑).重庆市鼎耘文化传播有限公司,2018:279-281.

小学语文教学中渗透情感教育的策略

何丽娉

(江西省赣州市赣县区江口中心小学 江西 赣州 341105)

[摘要]小学语文是一门基础性学科,具有极强的人文性和工具性,对语言能力、情感表达能力、价值观等起到十分重要的影响。情感教育是素质教育中的重要组成部分,情感因素也是语文教学中的重要内容。因此,教师要高度重视情感教育的价值,主动探索渗透方法,寻找恰当的情感教育切入点,激发学生情感,陶冶情操,促进学生全面发展。

[关键词]小学;语文教学中;渗透情感教育;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.898

引言

在小学语文教学中,教师采取恰当的方法进行情感教育不仅能激发学生语文知识的热情,而且能促进学生的思维能力发展,让学生在教师的带领下得到全面发展,提高学生的综合能力。但是,现阶段有很多一线教师在对学生开展情感教育时缺乏相应的方法。教师应该把加强情感教育作为自己教学的重点,让学生能在轻松的学习氛围中充分掌握语文知识,最终提高小学语文课堂教学的质量。

一、解读语文教材,深挖情感素材

语文教材是教学的基础依据,教材中的文章是由专家精心挑选过的,蕴含着丰富的情感和作者想要表达的观点。因此,教师要认真解读语文教材,深入挖掘文章中所含的情感因素,在此基础上,对这些情感材料进行合理的编辑、组织,用恰当的方式向学生传递情感,促进知识迁移。在阅读教学中,学生有感情的阅读并理解文章,可以帮助学生形成良好的情感体验,提高文学审美能力。例如,在学习五年级下册《晏子使楚》这一课时,教师通过介绍时代背景,解析文章内容,挖掘文中爱国素材,带领学生整体感知晏子所处环境,在阅读中感受晏子为了维护国家尊严不惧大国的斗争精神以及能言善辩的外交才能,最终使学生融入自身情感,对文章有更深层次的理解,进而有效渗透情感教育。

二、创设多元化的学习情境,基于感情层面激发学生共鸣

在小学语文实践教学开展过程中,教师可以根据教学内容、教学大纲及教学目标任务,创设出相应的教学情景,通过这样的方式,活跃课堂教学氛围,营造出良好的教学环境,充分吸引学生注意力,使其切身感受到文章所表达的思想感情及作者当时的心理状态,以此提高其感知能力。例如,在开展《一定要争气》这一文章的实际教学活动时,教师应首先明确教学目标,即引导学生从真正意义上体会到童第周不畏艰辛、不怕困难的精神。在课堂教学中对学生进行有效的分组,通过小组合作学习的方式,正确认识童第周这一人物形象及其所展现出的高尚道德品质。不同小组会给出具有一定差异化的结论,在此基础上,教师再列举出反面案例,通过这样的方式加强学生的正确认知和感情体验。与此同时,教师应当鼓励学生以童第周为榜样,在未来的生活和学习中不管遇到什么问题和逆境,都应当坚持不懈、积极奋斗,从而养成良好的学习习惯及生活习惯,树立正确价值理念,立足于情感层面引发学生的共鸣。

三、密切结合实际生活,展开情感教学

语文知识来源于实际生活。对学生进行情感教育需要教师在教学中融入相关的生活情境。将课本上学到的语文知识融入自己的情感,学生就能在教师的带领下学会观察,加强自己运用知识的实践能力,提升情感素养。教师可以结合生活情境对学生提问,让学生更好地理解课文内容。例如,教师在教学《那个星期天》时,可以先让学生结合自己的生活,谈一谈自己如何期待爸爸、妈妈带自己出游,自己的愿望实现时心情怎样等,再结合文中作者在等待时的无聊、懊恼及失落,说

一说自己对作者的同情。教师结合学生的生活实际进行情感引导能增强学生的学习效果。

四、实施多样教学,增强师生情感

课堂教学需要教师和学生共同参与,共同完成。师生间的有效互动可以建立良好的师生关系,给学生一种亲切感,帮助生成情感教育契机。多样化的教学方式能够提高语文教学的有效性,活跃课堂氛围,调动学生学习热情,从而获得更好的教学效果。因此,在课堂教学过程中,教师要注重与学生的互动,主动融入学生的讨论交流中,催化情感,使学生情感获得有效升华。例如,在教学《难忘的泼水节》这一课时,教师可以通过角色扮演的方式增加师生互动,增强学生的情感体验。教师与学生都扮演傣族中的一员,穿着简易雨衣,共同参与泼水活动中,表演泼水节中幸福的行为。在和谐的互动活动中,理解傣族人的行为,体验作者想要传达的情感,促进高效优质课堂的构建。

五、有效运用课堂语言艺术,感染并熏陶学生

根据相关的实践调查研究我们可以看出,在小学语文教学过程中,情感的表达仅仅是教学在某一层面上的体现,为了深化学生的情感体验,教师还应当运用多元化的、具有一定艺术性质的教学语言,带给学生以全新的感受。在传统的教学过程中,语文教师仅仅将课本知识进行宣读,没有融入丝毫情感进行深刻讲解,不管文中所述出的场景多么优美,情感多么丰富,学生根本无法体会到这样的意境。教师必须深入分析课文的思想情感、作者当时所处的政治文化环境,同时分析学生的个性特征及兴趣爱好,有感情地开展课堂教学活动,引导学生通过朗读展示出自身对文章的理解和认知。

结束语

对小学生的教学中渗透情感教育是一种积极、有效的教学方式,能激发学生的学习兴趣,提升学生学习其他学科知识的效果。因此,小学语文教师在教学中,应从多个方面提高自身情感教育的素质,加强自身情感体验,采取更有效的方法对学生开展情感教育,从而提高课堂教学质量。

参考文献

- [1]孙建国.语文教学中情感教育的渗透策略[J].文学教育(上),2020(07):90-91.
- [2]秦银兰.小学语文教学中情感教育的策略研究[C].中国智慧工程研究会学习与创新研究工作委员会.2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(长沙会场)论文集(一).中国智慧工程研究会学习与创新研究工作委员会:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2020:182-185.
- [3]吴非.小学语文教学中情感教育的实施策略[J].中国新通信,2019,21(24):171-172.

新课程理念下的小学语文课堂教学

姜应顺

(吉林省通化县果松镇学校 吉林 通化 134100)

[摘要]新世纪的人才,既要有较全面的素质结构,又需要具备创新的活力,以承担知识创新的重任,适应知识经济社会的需要。为适应新时期知识经济教育的更高要求,我们要在教学实践中,勇于探索,大胆创新,走出一条符合课改新理念的小学语文课堂教学新路子。

[关键词]创新;重任;语文课堂;要求

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.899

一、要把握好“四个关系”

在新课程标准下的小学语文课堂教学该如何体现新理念呢?这是当前摆在每个语文教师(尤其是还在使用老教材的教师)面前的一个重大而紧迫的课题。新课程课堂教学强调“以学生为主体”,要求教师在课堂上把空间留给学生,

使学生学会自主学习,这并不意味着削弱教师的主导作用。《语文课程标准》强调语文教学要充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性,语文教学应在师生平等对话的过程中进行。这就需要我们正确处理教师主导和学生主体的关系。学生是语文学习的主人,是知识的真正建构者,在教学中应充分发挥学生的主体地位,让