

而发。同时,要保证活动形式灵活性,要突出学生课堂主体地位,激励他们多听多表达传统文化内容,有意识地传承传统文化。如在《文学部落》综合性学习活动教学中,可提前为学生布置《西游记》经典文学著作阅读任务,要求他们自主诵读经典。课上,设计“读细节 讲故事”这样一个口语交际活动,利用课前五分钟时间组织学生讲一讲孙悟空由“妖猴”到“斗战胜佛”的发展变化过程,分析其人物形象。接着,组织一次“唐僧到底是不是一个英雄”的小小辩论会,鼓励学生当众发表自己的感想,评价唐僧这个人物。口语交际活动中,学生们将被孙悟空的英勇和唐僧的坚定、有毅力传统美德所感染,主动学习他们身上良好的精神品质。

结论

毛泽东曾说:“我们必须继承一切优秀文学艺术遗产。”课堂教学活动中,也

要积极渗透传统文化。在传统文化具体渗透活动中,抓住识字教学、阅读教学、写作教学、口语交际等教学活动渗透时机,循序渐进引入丰富多彩传统文化内容,引领学生积极探求、实践探索优秀传统文化,进而在传统文化熏陶下实现德育水平的提高。

参考文献

- [1]许海燕.传统文化教育在初中语文教学中的渗透[J].考试周刊,2018,000(005):62-62.
- [2]杨万友,朱金秀.浅谈中华传统文化在初中语文课堂教学中的实践策略[J].课程教育研究,2019(49).

浅析小学音乐课堂教学中培养学生兴趣的思考

秦欣然

(陕西师范大学 陕西 西安 710119)

[摘要]在小学音乐学科教学过程中,提高课堂教学效率。首先要注重学生兴趣的培养,激发学生兴趣,是教学过程中的关键环节。学生只有对所学专业产生兴趣,才会积极地投入学习,对该学科产生学习热情。在小学音乐学科教学过程中,教师要清楚学生兴趣培养的重要性。在实际教学过程中,细致分析教学现状,优化教学策略。在教学中增加教学互动,并合理借助先进多媒体设施有效激发学生音乐学习兴趣,提升课堂教学质量。

[关键词]小学音乐;学习兴趣;教学思考

[DOI]10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1427

小学音乐教学的宗旨就是激发学生音乐学习兴趣,并培养学生的审美能力。在学生掌握了相应的音乐基础知识的同时,让学生积极的参与音乐学习,学生拥有浓厚学习兴趣,才会热爱音乐向更好的方向发展。在此过程中,学生兴趣的激发是最为关键的。从当前的教学状况出发,不难发现新型教学观念形式多样。其最终目的就是为了促进学生的全面发展,培养学生浓厚音乐学习兴趣。现阶段的小学音乐教学当中,存在着许多缺陷,课堂氛围沉闷的现象依然存在。在很多时候学生对教师所讲内容并不感兴趣,而教师所提出的教学问题,学生在思考过程中也显得不够积极活跃。

一、小学音乐学科教学中存在的问题

现阶段的小学音乐教学不难发现,在培养学生学习兴趣的过程中,依然有许多问题显现出来。首先,在课堂教学过程中,众多教师都选择占用大量的时间进行理论知识的讲解和陈述,学生自由感悟和思考的时间十分有限。因此,学生对音乐作品缺乏更深层次的了解。其次,部分教师会让学生在课堂上自由的参与学习,但在此过程中就是置之不理,对学生的欣赏过程和结果漠不关心,这种教学现象很难实现音乐教学有效性,甚至会让学生失去音乐学习兴趣。

二、小学音乐教学中培养学生音乐学习兴趣的有效策略思考

(一)适当扩充音乐背景知识

在音乐教学中为了培养学生音乐学习兴趣,教师在引导学生欣赏作品之前,应对作品的知识进行适当的补充,让学生能够更好地了解作曲内容。学生在学习音乐作品的同时,可以向学生讲述一些音乐背景知识,让学生自己去了解一些相关的歌曲,并积累足够的背景知识内容。在逐渐的积累中,学生更好地理解歌曲。通过这样的方式增加学生音乐学习兴趣,让学生进行更深层次的学习探究。

(二)构建合适教学情境

在音乐课堂教学中,情境教学法是非常传统而有效的教学方式。许多音乐作品及相应的环境与学生的环境有密切的联系,有许多音乐作品都是表达了浓厚情感,学生很难理解。通过构建与音乐作品相关的教学情境,教师能在一定程度上降低进入情感世界的门槛,更好地帮助学生理解所学内容。教师在教学中,如果可以构建良好情境,就可以帮助学生更好的理解音乐作品,更好地帮助学生培养音乐学习兴趣。例如,学生在学习《空山鸟语》时,教师就根据教学内容,创设相应的教学情境,让学生在情境中积极思考,仿佛置身真正的环境当中。然后带领学生积极想象,激发学生的学习兴趣。

(三)优化教学过程

在教学过程中,导入环节是一堂课的关键。教学导入就是注重教学的开端,从而吸引学生的注意力。在教学的初期就激发学生兴趣,在新课程导入阶段可以合理的利用各种手段进行游戏导入、情境导入等,教师可以根据实际教学内容,而选择相应的导入方式。不同年龄的学生注意力集中的时间也有所区别,小学阶段学生注意力只能集中的时间普遍有限。教师需要合理利用所有条件,在有限的时间内高效进行教学。在传统的课堂中,学生经常注意力难以集中。有些学生在学习过程

中,做一些与学习无关的事情,经常开小差。这表明在教学过程中,并未关注学生的注意力。教师的教学并没有结合学生的心理特征,传统的说教方式并未了解学生的心理因素,并没有激发学生兴趣。在新课程改革环境下,要体现学生的主体地位作用,而作为关键的就是鼓励学生积极主动的学习,积极的参与课堂教学,而不是被动的参与学习被动所获取的知识,并不牢固。每一个学生都有敢于发表自己的看法,乐于将自己的观点展示出来,这就要求教师所设计的问题,要灵活多变。只有学生说的有道理,能更好地表达自己的内心想法,教师就要更多的去表扬和鼓励,当学生得到教师的表扬和肯定时,他们是非常开心快乐的。学生在之后的学习过程中,也会更加积极主动,更好表达自己的情感。

(四)重视师生有效互动

音乐是一门情感艺术,要让学生喜爱音乐作品,首先需要做的就是全身心的投入了,用自己的真实情感去感染每一个学生。并通过情感纽带引导学生学习音乐作品。在课堂上设计丰富多样的音乐教学活动,是非常重要的。为了让课堂变得更加生动形象,音乐游戏不仅可以丰富学生情感体验,才能够更好地活跃课堂氛围,让整个课堂变得更加生机勃勃。在实际教学过程中,学生是学习的主体,但教师并不能够过于消极被动。教师要更多的去启发学生,引导学生积极主动学习。小学音乐教学的成功与否与教师关系密切。在课堂教学过程中,教师需要给学生营造轻松愉快的课堂氛围,只有学生心态有所转变,思维才能更加活跃。教师在教学中,一定要为学生营造良好教学环境氛围,充分体现学生的个性。

(五)合理利用信息技术

小学音乐课堂这是必须转变传统的教学方式,为了能够更好地进行教学改革,激发学生兴趣。教师需要转变传统的单调教学方式,培养学生的创造性思维能力。为了能够更好的实现教学目标,激发学生兴趣,培养学生创造性思维能力,需要采用多种有效方式,营造良好教学氛围。而现代信息技术的应用能帮助学生突破教学现状,需要教师有正确的思路和科学的方式。

结语

总之,在小学音乐学科教学过程中,学生学习兴趣的培养是非常关键的。教师在教学中,首先需要了解音乐教学中存在的问题。在教学中教师要积极的进行知识补充,营造良好教学情境与学生有效互动。结合信息技术,实现教学的多样化发展,有效激发学生音乐学习兴趣。

参考文献

- [1]陈晓丽.浅析小学音乐课堂教学中培养学生兴趣的思考[J].孩子天地,2016,000(026):P.197-.
- [2]张林,周绪敏.浅谈小学音乐教学中学生学习兴趣的激发策略[J].科海故事博览·科技探索,2013.
- [3]李蕊.浅谈小学音乐教学中学生学习兴趣的培养方式[J].新校园(中旬),2018(3):59-59.

浅谈初中美术课堂有效教学的优化策略

李玲琴

(山西省临汾市洪洞县第二中学校 山西 临汾 041600)

[摘要]随着新课改程度的不断加深,更加注重学生在德智体美劳的全面发展,这也在一定程度上明确和深化了美术课程的重要作用,同时也对这门课程提出了相应的要求。本文具体的分析了初中美术课堂进行有效教学的优化策略。

[关键词]初中美术;有效教学;优化策略

[DOI]10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1428

初中美术的教学是学校教学的重要组成部分,而课堂教学是进行美术教学的主要方式和途径。进行有效的美术课堂教学不仅可以培养学生的艺术审美能力、观察力以及耐心等综合能力,在促进学生全面发展这一块也具有极其重要的作用。因此,在初中美术课堂实践教学过程中,如何更好的实现有效美术课堂教学的优化策略是非常重要的。

1.灵活采用多种教学方式激发学生的学习兴趣

初中美术教育需要注意到初中生正处于青春叛逆期这一个特点,兴趣是最好的老师,在实际教学过程要灵活的采用多种方式来激发学生兴趣,从而保证初中美术课堂教学的有效性。艺术来源于生活,美术也不例外,她们都与生活密切相关。所以美术教师在授课过程应该将教学和生活联系起来,让学生通过生活来感受美术的魅力,通过自己的手来认识和了解到学习美术的乐趣。一块普通

的石头、一颗平凡无奇的小草、一张精美的剪纸等这些生活中随处可见的事物都可以引入到美术的课堂教学中,从而引起学生对于这些事物的情感共鸣,激发他们学习美术的兴趣和热情。其次,教师也必须结合学生心理特点和教学内容,创设出更加直观、生动以及富有新意的教学情境,结合情景将要讲授的内容合理的设计成一系列渐进性的问题,这能让学生学习美术的内驱力由最初的好奇逐渐转变为兴趣,从而能够更加轻松、更加愉快的掌握美术知识。

2.注重个性化教育

在尊重学生的个性差异性的前提下组织美术教学,通过分层次的提出新的要求,设定符合学生实际情况的且具有针对性的教学目标,然后根据学生的差异性进行因材施教。通过这些,大部分的学生就可以在付出自己的努力之后收获到成功的喜悦,增强学习美术的兴趣和自信。但是往往在实际教学的过程由于学生对于美术