

## 1、提高对阅读及口语交际能力培养的重视度

当今的时代是信息化、网络化的时代，在新时代的发展中，人才的需求标准越来越高，小学生不但要具备专业的语文素养水平，更要具备口语交际的能力，所以教师在小学语文高年级阅读教学中一定要提高对口语交际能力培养的重视度和关注度，要让小学生能够积极主动的进行交流与互动，不仅要针对教材文章的内容进行相互间的分享，还要进行不断的突破与创新，要在改变传统教学模式的基础上，提高口语交际能力培养的针对性，这样才能达到因材施教的目的，让每一位小学生都能够大阅读的基础上取长补短，促进口语交际能力的快速提升。

## 2、做好日常词语积累

培养小学高年级学生口语交际能力，首先要做好他们的日常词语积累工作，只有养成积累素材的习惯，才能实现小学生口语交际能力的不断提升。因为小学生开口交流是需要语言表达能力和素材来支撑的，只有让小学生掌握和拥有更多的词汇，才更有利于他们口语交际能力的培养。所以教师可以根据小学生的自身需求和心理特点，引导他们去进行阅读，在阅读的过程中做好素材的积累和整理工作。比如说，可以让小学生利用课外时间去阅读一些他们所喜爱的绘本，还可以将一些简单的名著、优美的散文等等推荐给小学生，这样就能够让他们在阅读的过程中去进行体会，再把思想感情通过口语交际的形式去进行表达，最终实现小学生口语交际能力的实质化发展和提升。

## 3、构建良好的口语交际环境

环境与氛围在小学生口语交际培养中发挥着重要的作用，只有为小学生构建良好的口语表达环境，才能让他们主动的说出自己内心的真实想法，并与大家一起进行交流与分享。所以作为小学语文教师，一定要能够从小学生的心理需求入手，为他们营造一个轻松、和谐的课堂学习氛围，让大家在阅读教学的课堂上消除自卑

与羞怯，勇敢的表达出自己的思想感情。而且良好的口语交际环境和活跃的课堂气氛也有助于提升学生的学习积极性和创造性，比如说，语文老师可以充分利用多媒体教学的优越性，让学生们通过视频观看，并结合自己的阅读与理解去进行学习，这样就能够使大家在多媒体优美的音乐画面及温婉的解说中，有一种身临其境的感觉，不仅有助于口语交际能力的培养，更能够激发起大家的学习兴趣和爱好，推动语文阅读教学质的飞跃。

## 三、结束语

总而言之，小学语文教学中口语交际能力的培养，不但可以提高小学生的语文表达能力和逻辑思维能力，而且还可以让大家在阅读的过程中有所感悟，作为小学语文教师一定要提高重视度，为小学生创设良好的学习氛围，这样才能激发起大家学习的积极性和主动性，实现语文综合素养水平的不断提升。

## 参考文献

- [1]于月红,崔云宏.小学语文口语交际教学的问题及应对策略[J].教育理论与实践,2017,15(17):60-61.  
 [2]马建明.小学语文表达能力的内涵阐释与教学建议[J].语文建设,2018,13(1X):58-61.  
 [3]王旭明.依课标与重学情:中小学语文课堂教学共通之路——口语交际课《谈谈心目中的君子》教学反思[J].语文建设,2017,14(5):4-11.  
 作者简介:  
 姓名:王丽萍 出生年月,出生于1970年12月 性别,女 民族,汉族 籍贯,宁夏中卫市中宁县 工作单位,宁夏中卫市中宁县第七小学 学历,大专 职称,一级研究方向,小学语文教学。

## 小学低段阅读教学中词语积累的策略

吴虹

(成都高新区行知小学 610041)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1493

学习语文要学好最基本的字、词、句。汉语词语丰富，把生字进行组合便可以产生出意思完全不同的词语。而优美的句子，流畅的表达也依托丰富的词汇。因此，词语在语文教学中有着重要作用。《义务教育语文课程标准（2011年版）》对小学低年级（一年级和二年级）的词语积累和运用提出了具体的要求：“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语”；“在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语”“积累自己喜欢的成语和格言警句。又言：“贫乏，是语文能力的致命伤。”这里所说的“贫乏”，即语言的贫乏。而语言贫乏乃因语言积累不足所致。词语的积累并不是空洞的，很多时候需要以阅读为载体，如何引导低年级学生在阅读过程中进行有效的词语积累，是许多语文教师一直思考的问题。

## 一、小学低段词语积累低效的原因分析

尽管现在很多老师强调阅读，也重视了词语积累，但是在实际操作过程中，也暴露了很多问题，导致学生的词语积累很低效。

## 1. 词语积累方式单一

许多教师在词语教学中，一般都是会让学生抄写优美词语，一遍遍让学生记忆，死记硬背去记住生字生词，或者强制记忆一些成语、较华丽或较优美的词组等。这样只是将摘抄词语等同为了积累词语，这种教学方法可能会在短时间内扩充学生的词汇库，但由于不会使用，对其意义缺乏真正理解，词语对学生来说只是一个枯燥乏味的符号，缺乏足够的吸引力，也就是没有兴趣的驱动，会让学生在强记一段时间后逐渐淡忘，等到写作需要时，脑海中又是一片空白。

## 2. 学生对词语积累的内容选择很困惑

学生在不断学习的过程中，会遇到成千上万的词语，但是如何去筛选这些词语进行积累呢？老师对词语积累的要求一般是“积累文中优美的词语”，现在很多商店卖得词语积累本也有“好词”这一选择，但是什么是优美的词语呢？对于小学低段的死词来说，很难在一篇文章中去判断哪些词是好词，甚至有些学生都还无法判断哪些属于“词语”范畴，更别说是“好词”了。学生在自己积累词语的过程中其实是充满困惑的，所以往往很随意，可能会去摘抄一些自认为符合老师要求的“AABB”式等词语或者成语，有些学生则随便抄上几个词语，就算完成了词语积累的任务。这样的无意积累自然低效。

## 3. 学生对词语积累的目的不明确

积累不是目的，运用才是硬道理，但是很多学生积累词语只是为了完成作业，至于自己积累的什么都不知道。很多老师在教学过程中，一般都会要求学生积累词语，会让学生抄写在摘抄本上，但是忽视了词语积累的目的。学生在完成这项作业时，也只是单纯地在摘抄，不加思考地积累，有时甚至不知道自己积累的词语是什么意思，就更谈不上运用了。

## 二、小学低段阅读教学中词语积累的策略

基于以上的一些原因，

## 1. 注重理解

学生对于没有理解的词语是不容易记住的，就算死记硬背记住了也会很容易

遗忘，也没法运用，因此，学生积累的前提是要理解词语意思。在阅读中积累词语就离不开阅读文本。在理解词语意思时有很多方法，学生就能够体会到那种因为景色美丽陶醉其中而不想回家的心情，这也就是“恋恋不舍”的意思，随后，教师可以创设其他情境，结合生活，让学生加强对“恋恋不舍”的理解，学生也可以自己举例，说出自己的生活体验，以后，当学生处于同样的情景时，就可以运用上“恋恋不舍”这个词语了。理解词语的方法很多，最终目的都是要让学生先理解、再积累，这样的积累才是有效的。

## 2. 拓展式积累

词语积累是可以多维拓展的，由一个词语可以牵引出很多方面。比如一个简单的“看”字，我们可以将之换成“瞅、瞟、瞪、盯、瞄、怒视”等，这样可以丰富学生的词汇。当然，除了这样的积累同类型的词语，也可以积累某个词语的近义词、反义词。词语是死的，但是人的思维是活的，而且不同的人想到的东西也一样，教师可以利用这一点，鼓励学生去多思考，例如看到“水淋淋”这个词，有些学生会想到“ABB”式的词语，有些学生会想到和水相关的词语，有些同学会想到相关的情景，甚至编出了一个完整的故事。教师应鼓励学生多方向去组词、去积累。例如在人教版一年级上册《识字六》中，教学生字“风”，教师引导学生从风的大小、样子、方向等不同角度说说带“风”的词语，学生很轻松地出了一串词语：“狂风”“暴风”“微风”“清风”“龙卷风”“飓风”“台风”“东风”“西风”“南风”“北风”“东南风”“风向”……一位学生组词“威风凛凛”，教师鼓励他后又引导学生：除了直接描写风的词语，还有一些像“威风凛凛”一样和风有一定关系的词语，你还了解哪些？学生又想到“风气”“风格”“风云人物”“风度翩翩”等。一字引一串，一词引一串，学生不仅有效地积累了词语，还找到了丰富词汇的方法。

## 3. 成体系地积累

部编版语文教材的语文园地中，很多时候都会把同类的词语放在一起，例如描写春天的词语，例如和动物有关的词语，这样就是在有体系的让学生去记忆。那么，阅读文本是多样的，但是我们的积累可以有体系的，例如在学习《开满鲜花的小路》时，出现了三个词语“绚丽多彩”“五颜六色”“花朵簇簇”，这三个词语都是描绘鲜花的词语，我们便可以在摘抄本上写一个专题“描绘鲜花的词语”，将这三个词语积累在一起。在之后的阅读中，我们可能还会发现一些描绘鲜花的词语，例如“繁花似锦”等，我们可以将其抄录在一起。

综上所述，词语积累的方法必须根据小学低段学生的特点来制定，从而更加有效地积累词语，并将之运用于说话和写作，为他们的后续学习奠定坚实的基础。

## 参考文献

- [1]王瑜. 课内词语积累的优化[J]. 小学教学, 山西教育, 2001(17): 46.  
 [2]陈金辉. 利用差异资源, 促进个体发展[J]. 小学教学参考, 2011(32): 50.

## 高中英语分级阅读的实践探索

丁滢

(山东省青州实验中学 山东 青州 262500)

【摘要】英语阅读是帮助学生提高英语能力的重要途径，也是促使学生英语学习水平有所提升的主要办法之一。英语阅读可以帮助学生扩大英语视野，也可以帮助学生巩固所学过的知识。随着新课改的推进，人们更加关注个性化的教学，而英语分级阅读最为基础的本质，就是个性化教学，是根据不同的学生情况，提出不一样的教学要求，使学生可以按照自己的能力来完成相关的学习任务的一种方法。基于此，本文首先讨论了高中英语分级阅读的依据和要求，其次分析了英语分级阅读的设计和实际。以供相关工作人员参考。

【关键词】高中英语；分级阅读；实践探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1494

## 引言

英语阅读可以有效地提升学生的英语阅读能力以及学习水平，同时也可以帮助

学生巩固英语的语言知识，高中英语进行分级阅读，主要指的就是，通过提出分级英语阅读的目标，以及具体的能力要求，按照学生学习的实际情况，更大限度的帮

助学生发挥其学习的主动性,以及更加具有个性化的指导。

### 一、高中英语分级阅读的依据和要求

英语的分级阅读设计有两个最为基础的依据,首先就是要根据教材内容,按照阅读的内容难度来设计阅读的目标,一般情况下,是根据由易到难的方式来进行分级目标设计的。把最为基础的当做是一级目标,根据难易程度来设计阅读的分级。其次,就是根据学生学习英语的基础以及阅读的能力,提出不一样的阅读分级。高中的英语分级阅读制定目标,是根据目前的牛津高中英语教材来进行的,所以,根据普通的学校年级可以开设分成五个从简单到难的级别,这样在英语阅读的过程当中,教师可以分类指导相关的阅读。随着社会不断的发展,我国的改革开放也在逐渐深入,英语作为世界通用的语言之一,而在英语教学的时候,阅读也是极其重要的内容。高中的《英语课程标准》对学生的英语阅读能力提出了较为明确的分级目标以及分级要求,规定了在各个不同级别下的阅读目标,以及相对应的阅读技能要求。对教材之外的课外阅读,也提出了比较明确的量化要求。三级在四万单词以上,五级在五万单词以上,六级在二十万单词以上,七级在三十万次以上,八级需要在三十六万次以上,到达了九级之后,学生必须要拥有较为广泛的阅读兴趣以及阅读习惯。通过这些不难发现,提升学生英语阅读能力,是最为基础的英语课程的要求之一。在进行教学实践的过程当中,讨论更加有效的分级阅读的策略,按照学生英语阅读的分级测试水平,可以充分的反思教学的效果。高中英语分级阅读,主要是按照学习的内容,以学生的学习实际情况提出的。尤其是对于相互之间不同的阅读内容,要使用不一样的方法以及阅读要求,从而充分地实现个性化的教学需求<sup>[1]</sup>。

### 二、英语分级阅读的设计和实现

高中英语教学的分级阅读设计,要能够从实际出发,按照阅读内容以及学生学习的的能力,来进行阅读分析设计,根据不一样的阅读能力,可以提出不一样的分析要求。

#### (一) 分级设计目标,体现整体有序

英语的分级阅读目标主要是将学生英语学习的兴趣以及英语学习的能力当做基础,把目标设计成为五个不同的级别,并且将学生英语学习能力提出各种不同级别的要求。这样的设计方法主要是为了能够充分地体现出高中阶段学生的阅读能力循序渐进发展的过程。在这样的发展的过程当中,学生的阅读能力和教材的课程要求相互之间是吻合的,从而充分的突出了分级阅读目标设置的整体性以及有序性<sup>[2]</sup>。

比如在教育学生学习高中英语当中的《Reading TV and audio Devices are review》这节课的时候,就可以按照教学内容的设计来进行阅读,对不同的学生提出不一样的分层阅读要求。能力一般的学生,只要掌握词汇以及理解课文的分级要求就可以了。对于有一定能力的学生,在阅读的基础上让学生可以探讨以下的问

题,比如,What do you get from TV and audio devices,并且要结合reading A模块当中的练习题当作检测评价的标准。

#### (二) 提出分级建议,倡导主动参与

在进行高中英语分年级阅读的过程当中,教师要给学生的阅读指导提供不一样的学习建议。学生在教师的指引之下,可以通过阅读以及理解,还有运用不一样的学习环节,从而完成阅读的任务,达成阅读的目标。在进行分级阅读学习的过程当中,教师要尽量提出分级阅读的指导,并且按照内容的不同,提出不同的阅读量方面的要求,使每个学生都可以按照更加适合的阅读分级要求,根据其自身的情况来完成阅读任务<sup>[3]</sup>。

比如,在学习《growing pains》这一课的时候,教师可以要求不同的学习小组成员按照教学的内容,来分别设计对话的场景。而英语分级阅读在学习评价当中,也必须要进行分级评价,因此,教师也可以按照阅读分级的不同的要求,通过几个不同的评价原则来分级评价学生阅读过程当中的学习情况,也就是学生综合使用语言的能力,以及学生在阅读过程当中所表现出来的态度等。

#### 三、构建阅读资源,完善分级阅读

阅读的资源是非常丰富的,尤其是现代化教育结合网络的条件下,给学生提供极其丰富的阅读资源,学生在课后可以通过网络平台,查阅自己想要阅读的书籍来进行自主阅读。在进行英语分级的过程当中,高中英语的分级阅读以及学习评价要能够从教学实际情况出发,合理地利用以及开发英语阅读的资源<sup>[4]</sup>。

比如教师在教育学生学习和国外风土人情相关的课文的时候,就可以让学生通过网络来查找一些国外的时事报纸,从而促使学生能够学到更加原汁原味的英语,让学生根据分级阅读的要求,提升自己的英语学习能力。

#### 四、结束语

综上所述,学生在学习英语的过程当中要注重英语阅读能力的培养,而教师在教学的时候,通过分级阅读的方式,可以让学生的英语阅读教学变得更加高效,促使学生获得全面发展。

#### 参考文献

- [1]刘红伟.高中英语分级阅读的理论与实践[J].中华少年,2019(23).
- [2]苏秀丽.高中英语文学分级阅读的实践探究[J].福建基础教育研究,2018,000(004):64-66.
- [3]李兴勇.高中英语分级群文阅读教学的实践探索[J].中小学外语教学(中学),2019,042(001):55-59.
- [4]刘冰[1].英语分级阅读在高一学段的探索和实践[J].中学生英语,2019,000(008):51-51.

## 对比阅读在小学语文课堂教学中的应用

黄婷

(鹰潭市第十一小学 江西 鹰潭 335000)

**【摘要】**阅读教学是小学语文教学的重要组成部分。借助对比阅读,不仅能够有效增加学生的阅读量、提升学生的阅读理解能力;同时还能拓宽学生的知识面、使得课内阅读向课外阅读的延伸更自然融洽、让学生学会自主阅读,进而提升学生的自主学习能力,提高学生的整体语文素养。

**【关键词】**对比阅读; 文内对比; 同作者对比; 同题材对比

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1495

更加重视学生课外阅读的延伸,是部统编教材的一大特点。在进入中、高学段,教材中每一单元都设有相应的课外阅读引导,指引学生课外阅读的方向,促使学生提高课外阅读效率。在日常教学中,教师要重视并要多使用对比阅读,促使学生学会对比阅读的方法,养成对比阅读的习惯,使得阅读教学更加科学、系统、高效。在具体应用中,语文教师要统编教材的编排特点入手,以整合为基础,找准对比的有效切入点,选用恰当的比较方法,引导学生分析、判断、思考、求同辨异,从而使大家对文本有更深刻的理解和领悟。

### 一、文内对比阅读

比较是人们常用的一种分析问题的方法,将对比阅读应用到日常阅读教学中,能够使学生更容易地理解,且会加深学生的记忆,在提高阅读效率的同时,亦会大大提升学生的学习能力。同时,对比阅读并不是必须要有多篇文章进行对比,在同一篇文本内,教师亦可以引导学生对比作者所使用的不同的描写手法、语言特点、修辞方法等,感受作者是怎样抓住人物的神态、语言描写来表现人物品质的。而为了使学生顺利地走进文本、走入人物心灵,教师可以将人物细节描写作为对比点,引导学生从多个角度进行分析,更全面地感受一个个鲜活的人物形象。

如:六年级下册《十六年前的回忆》一文中,作者在文章的写作中运用了大量的对比:“与自己的前后对比”“与亲友对比”“与敌人对比”等等。教师要引导学生重视这些对比,让学生通过一次、两次、三次地感受作者的对比,从而认识革命者的形象,并使得这一认识不断被加深、丰富。除此之外,作者还将革命者的形象与敌人进行了对比:“父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袄……平静而慈祥的脸”,而法官则是不停地咆哮、怒气冲冲。从这些明显的对比中,我们能感受到什么呢?首先,教师引导学生从“没戴眼镜”和“乱蓬蓬”想象李大钊被捕后都遭遇了什么?从“平静”和“慈祥”中又体会到了什么?对比中,你看到了一个怎样的李大钊?接着通过再次让学生阅读“父亲瞅了瞅我们……非常沉着”,让学生想一下家人看到李大钊时会有怎样的反应?而“父亲”的表情为什么始终非常安定、非常沉着?最后,教师再让男生和女生对比朗读李大钊的沉着安定和法官的暴躁咆哮,借助对比品读李大钊的淡然平静和敌人的怒气冲冲,感受到李大钊在敌人的威胁面前保持沉稳严峻的形象,体悟其视死如归的革命精神。经过多次对比后,学生对李大钊的了解更全面、更深刻,同时在三次对比中感悟出作者的写作风格,对自身写作技能的提升也有所帮助。

### 二、同一作者对比阅读

在教材收录的课文中,许多都是名家的名作(或节选),而作者往往都有多篇知名作品,教师可以引导学生将同一作者不同时期的作品进行对比阅读,从中对比分析不同文章表现手法、写作内容的异同。在教学中,教师将同一作者的两篇或多篇文章带入课堂,与学生一起进行对比阅读。通过对比,更全面地了解作家的文学创作风格,更深刻地感受作者的思想性格,同时做到更准确、更深入地理解课文。

如,学习六年级下册《马诗》时,教师就可以将诗人李贺的其他诗作找来与学

生一起阅读。教师首先告诉学生《马诗》是李贺的组诗《马诗二十三首》中的第五首,这首诗写出了诗人想要实现其理想和抱负的心声。为了让学生更清晰了解诗人的精神品质和远大志向,同时感悟作者的怀才不遇心境,可以对比《马诗其三》:“忽忆周天子,驱车上玉山。鸣笳辞凤苑,赤骥最承恩。”诗中引用《穆天子传》的典故,直言自己的才能与周穆王的赤骥一样,但却没遇上像周穆王这样赏识贤才的天子,激烈地表达了自己的怀才不遇之情。通过两首诗的对比阅读,学生从其中的相似点深入体会到诗人李贺借物抒怀、渴望建功立业、却又不被赏识所发出的悲叹,加深了对诗作的理解。

### 三、相同题材对比阅读

同一题材的文章,在不同作者的笔下则各有所长,在选材、立意、情感等方面均有所不同。教师可以将相同题材的多篇文章进行对比阅读,帮助学生了解课文的内在意义,使得他们更深入地了解作者写作的目的。其实,统编教材中选取的每一篇课文,教师都能够找到许多主题和题材一致的经典文章。如在学完了《北京的春节》后,教材的“阅读链接”中就建议学生对扩展阅读斯好的《除夕》、肖复兴《花边饺》、汪曾祺《故乡的元宵》、冯骥才《花脸》等。这几篇文章是学生进行对比阅读的极好材料,教师可以按照“作者”“作品”“地域”“春节风俗”“语言风格”等设置表格,让学生更清晰地借助表格进行对比分析。

教师先组织学生自读文章,用表格引导学生通过对比阅读,从地域、风俗、语言风格中同中求异、异中求同,反复比较品读。完成表格后,大家相互交流感受,讨论不同时代、不同地域的过年习俗。许多学生都能够完整地表述自己的对比发现:这几篇文章描写的角度不同,老舍《北京的春节》描写的视角是整个北京城,斯好《除夕》描写的视角是现实和回忆交织在一起,肖复兴《花边饺》的视角是普通家庭过年……通过相同题材不同文章的对比,学生的眼界更开阔、思维更活跃、阅读鉴赏能力明显提高。

### 结语

学者Ushinsky指出:“比较是一切理解和思维的基础,我们正是通过比较了解世界上的一切的。”在小学语文教学中,引导学生进行对比阅读,能够高效完成阅读从课内到课外的延伸,且让学生在对比中同中寻异、异中求同,充分发展了学生的阅读、比较、分析以及思考能力,提升了学生的语文素养。

### 参考文献

- [1]包范苑.在对比中打开思维——基于对比阅读的小学语文阅读教学[J].陕西教育(教学),2017(10).
- [2]王鑫和.小学语文教学中的自主阅读能力培养[J].小学教学参考,2013(10).

作者簡介:

黄婷(1991.6)女,汉,江西鹰潭,鹰潭市第十一小学,中小学二级教师,致力于小学生识字教学方法的研究。