

新时期提高初中物理课堂教学有效性的策略分析

孟娟

(新疆巴州石油第一中学 新疆 库尔勒 841000)

【摘要】物理是初中课堂教学的重要组成部分,所涵盖的知识点很多,实践性强,学生学习起来的难度本身就比较大。加之,目前初中物理课堂教学的方式比较单一,一般都是以教师课堂讲述为主,学生被动的学习,缺少师生间的互动交流,学生学习的兴趣不高,课堂教学效果不理想。在新时期,如何提高初中物理课堂教学的有效性是我们需要解决的重点问题。本文从调动学生学习兴趣、营造和谐的师生关系、构建高效课堂、客观对待学生所提的问题,鼓励学生大胆提问等三个方面对提高初中物理课堂教学的有效性提出了策略探讨。

【关键词】初中物理; 课堂教学; 策略分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1599

物理是初中课堂教学的重要组成部分,所涵盖的知识点很多,实践性强,学生学习起来的难度本身就比较大。加之,目前初中物理课堂教学的方式比较单一,一般都是以教师课堂讲述为主,学生被动的学习,缺少师生间的互动交流,学生学习的兴趣不高,课堂教学效果不理想。在新时期,如何提高初中物理课堂教学的有效性是我们需要解决的重点问题。

一、创设情境,调动学生学习兴趣

在初中物理课堂教学中,通过创设情境,可以吸引学生的注意,让学生更积极地关注学习内容,思考问题。如,在教学《光的折射》这一内容教学时,我用多媒体展示生活中的一些光现象:筷子放到水里会变弯,海市蜃楼图片等,调动学生学习的兴趣。告诉学生,这些现象的产生都和光的折射有关的。那么,光的折射是怎样的,特点是什么?引入新课。通过情境的创设,学生对知识学习的欲望就会被调动起来,再通过具体的实验情境,探究光折射的规律。同样,我借助多媒体展示内容:激光笔在被固定的情况下,所射出的光光线照射到容器P点产生光斑,让学生去思考,往容器里加水之后,光斑P的位置有没有改变。然后,我进行演示,让学生仔细观察。通过观察学生很快的就知道了光斑位置发生了变化,因为射入水中的光线发生了折射。通过这样的方式,让学生去了解和掌握所学知识,确保课堂教学的有效性。

二、营造和谐的师生关系,构建高效课堂

在课堂教学中,每个学生都是独立的个体,他们的基础成绩不同,接受能力等各方面都存在着差异,教师要想更有效地开展课堂教学,就需要尊重每个学生个体间的差异,平等看待每个学生。实践教学研究表明,只有师生间彼此信任,用朋友的方式相处,师生间的关系才会更加的和谐,学生才会更积极主动地和教师对话,教师也会更直观地了解到学生的学习情况,更有效地开展课堂教学。所以,在实际课堂教学中,教师要注重自身角色的转变,从传统的知识灌输者,变成学生的引导者,朋友,需要了解每个学生的学习情况、性格特征,用激励性的话语、赞美的眼神去看待每个学生,让学生感受到教师的温暖,以此激发他们学习的潜力。如,我在教学《生活中的透镜》这一内容时,在正式上课的前5分钟时间,我让学生说说生活中的透镜有哪些,并让平时课堂表现不是很积极的张同学来回答问题,起初,张同学也并不能回答我提出的问题,于是,我用多媒体呈现了几张提前准备好的照片,加以引导,很快这名同学就说出了照相机、投影仪、放大镜这类凸透镜。当学生回答完问题后,我当着全班同学的面表扬了他,肯定了他。经过这次后,我发现这名同学每次上我的课都表现得很有积极性,也能够按照我的要求,完成物理学习任务,回答问题的频率也变高了,物理成绩也有了很大的提升。

由此可见,良好的师生关系的构建,并非只是单纯的不打骂学生,而是需要教师多关心、了解学生,在学生遇到问题的时候,教师能够想办法去引导他们,帮助

他们,教给他们学习的正确方式和方法,让他们重拾学习的信心,并能够放下心中的包袱参与到课堂活动中来,成绩得到提高,让课堂教学变得更加高效。

三、客观对待学生所提的问题,鼓励学生大胆提问

在课堂教学中,经常提问的学生,一般都是基础成绩比较,能够自觉参与课堂学习,勤于思考的学生,尽管有时,学生所提问题超过了教师的预料,问题或许并不正确,但是这些问题的背后都能够看到学生对某些知识的掌握情况,是学生学习的难点所在。针对学生所提的问题,不管这个问题是否正确或者是是否有必要,教师都需要一视同仁,客观看待,有针对性的去引导学生,帮助他们解决问题。如,在教学《物体的浮沉条件及应用》这一内容时,有很多同学提问:将一块铁放到水中,会立刻沉下去,而轮船也是铁的,却不会沉在水里呢?潜水艇为何也可以浮在水面上呢?石头为何下沉,木头为何上浮?物体的沉浮条件到底是怎样的?在刚开始学习这一内容时,学生提出了各种各样的问题。对于学生提出的问题,我没有否定他们,而是肯定了他们的学习行为,并带领学生一个个的解决问题。为了验证学生所提出的轮船为何会浮在水面上的问题,我带领学生做了一个小实验:我让学生用橡皮泥来捏自己想要的形状,看谁可以让橡皮泥浮在水面。我提出了实验内容之后,学生马上就开始了操作了起来,有些同学将橡皮泥捏成空心的,橡皮泥很快就浮在了水面上,于是,我进行总结,将用密度大于水的钢铁制作空心轮船,使其排开水的体积变大,就可以增大浮力,从而让轮船在水上浮起来。同样的方式,我带领学生做潜水艇实验,学生很快就知道了潜水艇是通过改变自身的重力达到上浮、下潜效果的。通过这样的方式,学生很快掌握了《物体的浮沉条件及应用》有关知识。

总而言之,初中物理课堂教学的方式有很多,教师在实际教学的过程中,要结合物理课程特点和学生的实际情况开展教学,可以通过创设情境,来调动学生学习兴趣,还要营造和谐的师生关系,构建高效课堂,并客观对待学生所提的各种问题,鼓励学生大胆提问,以此提高初中物理课堂教学的有效性。

参考文献

- [1] 覃光勇; 新时期提高初中物理课堂教学有效性的策略探析[J]; 考试周刊; 2018年A4期
- [2] 袁晓东; 新时期提高初中物理课堂教学有效性的策略探析[J]; 知识库; 2018年21期
- [3] 张二军; 如何提高初中物理课堂教学的有效性[J]; 青少年日记(教育教学研究); 2018年11期
- [4] 严霞; 浅析如何提高初中物理课堂教学的有效性[J]; 文理导航(中旬); 2018年10期

吟诵在初中古诗词教学中的运用

彭丽娟

(江西省南昌市红谷滩新区生米中学 江西 南昌 330108)

【摘要】吟诵,是有节奏地诵读诗文,即大声诵读诗或散文,把作品的感情表达出来。它是一种雅俗共赏的活动,它来自我国的民间。将吟诵应用于古诗词教学中,可以让这种学习形式返璞归真,提升学生的学习兴趣和记忆能力。为此,在初中古诗词教学中,语文教师应认真研究初中生的特点,将吟诵教学形式应用到古诗词教学中,为初中古诗词教学带来新的春天。

【关键词】吟诵; 古诗词; 教学; 初中

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1600

吟诵在古代具有普遍性和共通性,是民间百姓和文人都喜爱的活动。其中的美感和生命力是我们学习和模仿的重要部分。本文结合古诗词教学的现状,谈谈吟诵在古诗词教学中的意义及吟诵在古诗词教学中的具体教学方法。

一、现状分析

(一) 重考点,忽视兴趣培养

在我国考试制度的影响下,很多语文教师为学生灌输太多有关古诗词答题的技巧。学生沦为模式化制度下的被动群体。初中生对古诗词的真情实感消失殆尽,满脑子想到的是堆砌“符号”化的诗文形象。

(二) 重理性分析,忽视感性体验

语文教师为了追求所谓的考试高分,为了让学生掌握更严格的“标准答案”,不惜花费较多的时间为学生灌输“意象”,过度拆分,为学生灌输作者的情感与诗词的情感基调。古诗词中所包含的人文内涵,不是老师的拆解分析就可以理解的,还需要学生自己去品味。

(三) “不读”与“死读”,忽视语感培养

在古诗词教学中的诵读流于形式,缺乏有效的指导,甚至有些教师让学生死记硬背,对古诗词中的重点词语、句型、背景等进行写作,而真正的诗词韵律、节奏,学生无法把握,对其中的情感可谓消失殆尽。在传统的教学怪圈里,学生背了忘,忘了背,陷入背诵的死循环中,非但记忆效果不好,语感的培养也缺失了。

二、教学意义

(一) 吟诵有助于激发兴趣

吟诵在古代的阅读中好比带着韵律的强调,可以带给学习者一种由内而外的学习力量,让人在读的过程中感受到知识的魅力,同时也提升学习者的高雅情趣。在古诗词教学中,学生如果通过汉字的或高昂或低沉的情绪来阅读,则会被作者当下的情感所影响,达到内在情感与外在音律的结合,实现对诗词意象的领悟。

(二) 吟诵有助于巩固记忆

在轻松而有节奏的形式下,学生的大脑记忆力转移比较快,通过反射弧传输到学生的右脑。也曾有心理学家做过相关的实验,在富有节奏感的学习形态下,学生可以通过应用平时时间的5%来完成平时工作的60%。由此可见,通过吟诵实施古诗词教学,是符合学生记忆规律的,也可以提升学生对古诗词的记忆能力。

三、教学方法

(一) 吟诵表演结合法

语文教师要结合初中生的个性特点,让他们在初步吟诵古诗词的基础上进行创新,甚至可以让他们将自己的意思表演出来。在吟诵与表演中,学生对古诗词的印象更加深刻,从而提升古诗词在学生头脑中的印象,提升学生的良好文化品格。

例如,在古诗词文化拓展类活动中,笔者先征求了学生的学习意见,最终大家都想在课下进行《诗经》的学习与研究,为此,我让学生进行了课下情景剧的创编与吟诵活动。在这个活动环节中,我将学生分成了三个小组,每个小组中选出一个代表为小组组长。组长为大家进行工作分工,分别进行吟诵和对白、排练等。在学生们都准备就绪之后,我及时将学校中的音乐器具借来,为学生提供了古筝,由每个小组的古筝高手为本组人员奏乐表演。由此,在古筝音乐的刺激下,学生们一边吟诵,一边进行动作表演。在这样的活动中,不仅提升了学生之间的互动团结意识,还让学生在表演中增强了对《诗经》的了解,培养了学生的综合文化素养。

(二) 把握吟诵节奏

学好古诗词的前提是,不仅要朗朗上口,更要理解诗词中的基本含义。在吟诵教学中,教师也要试着让学生先了解古诗词的基本含义,之后再行吟诵,其中的结果将是另外一番景象。

例如,《登幽州台歌》中“前不见古人,后不见来者。念天地之悠悠,独怆然而涕下!”在教学中,我先给学生布置一项预习作业,让学生通过上网查询相关的资料,将本首诗歌中的写作背景和写作主旨进行笔记和记忆。之后,在课堂中,我让学生结合自己查询的资料进行吟诵比赛。如此,学生们有的如此吟诵:前——