

要帮助学生对精品著作进行仔细的筛选，多为学生推荐一些真正适合他们阅读的著作，这样既有助于学生在阅读经典著作的过程中领悟到汉语言文学的独特魅力，同时更有利于学生汉语言文学能力的提升。

（四）给学生创造表达的机会

学习汉语言文学并不是学生单方面的学习教材中的理论知识，而是要从听、说、读、写四个方面入手来提高自身的汉语言文学的表达和运用能力。因此，对汉语言文学教师来说，在开展教育教学活动的过程中要尽可能多的为学生创造一些口语表达的机会，学生只有敢于说出来，敢于勇敢的表达出自己真实的想法，自身的口语表达能力才能够得到快速的提升，这无论是对今后工作还是生活来说都具有十分重要的意义。例如，教师可以充分利用汉语言文学课堂的前5分钟，每堂课的前5分钟都安排一名学生站在讲台上将自己前一天在网络上收集的社会事实和其他学生进行分享。在这一过程当中，学生不可以携带任何笔记进行查看。这样做的主要目的就是为了让学生在短短的5分钟内，通过分享自己的见闻老来提升自身的语言表达能力。

三、结束语

综上所述，汉语言文学作为我国优秀传统文化的重要组成部分之一，学好汉语言文学是对我们每个中国人来说都具有十分重要的意义。汉语言文学的学习和运用是一个漫长的过程，它需要教师和学生的共同努力，需要教师要不断提高自身英语口语标准化程度、需要让汉语言文学课本变成读本、需要提倡精品著作的阅读、需要给学生创造表达的机会，只有这样，学生的汉语言文学能力才能够得到提升、汉语言文学的意义才能够真正得以实现。

参考文献

- [1] 谭秀中. 对多媒体辅助汉语言文学教学的思考[J]. 中国教育技术装备, 2012(03)
- [2] 李国英. 关于高职汉语言文学类选修课建设的思考[J]. 教育与职业 中国教育技术装备, 2012(12)
- [3] 董瑞. 国内高校优秀人才培养模式改革研究-以5所名校学院建设为例[J]. 高等理科教育

粤西北山区历史高效课堂初探

李润娥

(广宁县广宁中学 广东 肇庆 526300)

【摘要】打造高效课堂是新课标的目标和需要，如何体现以人为本，如何转变目前课堂的低效模式？本文从三个发面进行了总结：一、转变教学观念、提高教学水平；二、多种教学方式并行，提高学生兴趣；三、运用小组协作，学生当家做主。

【关键词】高效课堂；教学方式；合作学习

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.611

高效课堂是高效型课或高效型课堂的总称，顾名思义是指在有效课堂的基础上，完成教学任务和达成教学目标的效率较高，效果较好并且取得教育教学的较高影响力和社会效益的课堂。我校作为一所粤西北山区的老校，历史传统深厚，大部分教师教学经验丰富但观念和教学方式相对落后，课堂基本全部由教师主宰，采取满堂灌的方式。学生大多是从下面乡镇上来，历史基础薄弱，知识面窄，接触新事物的途径少，自主创新和创造能力有限，受到初中教学模式的影响，他们习惯于死记硬背，而且普遍缺乏对历史学科的重视，学习成果难尽如人意。

如何才能提高课堂效率，下面就结合我的教学实践，谈谈自己的几点体会。

一、转变教学观念，提高教学水平

教育观念是教育教学行为的先导。我们应认识到，平时的课堂教学之所以收效不大，首先是因为教师教育教学观念的陈旧。新课改要求教师不再是学习中的主体，学生才是主体，在教学过程中教师应清醒的认识到，你教授的东西就是要让学生来掌握并成为自己的知识。“教就是为了不教”，教书的最后目标就是让学生掌握科学的学习方法，能够自主学习和探索。实际上“学法就是比教法更为重要”，因为知识的载体是学生，要让学生懂得如何运用知识来转变为自己所拥有的能力，而学法就是这种能力转变的纽带与桥梁。

这种有效教学也对教师提出了新的要求和挑战。作为一名历史老师，我们需要掌握三方面的知识，即扎实的历史知识、宽广的社会视野、丰富的教育知识。此外我们还要不断关注前沿的史学研究动态，积极同本科组以及其他科组老师进行交流等。

二、多种教学方式并行，提高学生历史兴趣

提高课堂效率，在课堂上我们可以采用多种方法，如讨论法、比较法、辩论法等方法来拓展学生的思维，培养学生的探究能力。

讨论法主要适用于原因、影响、评价类型的问题，一般采用分组讨论。学生结合课内外所接触的史实，通过分组讨论，汇总，使其对历史问题有一个更全面、清楚的认识，通过分组讨论，形成一个小组综合意见，既有利于提高学生参与意识，激发学生思维积极性和学习激情，还有利于对某一历史问题有一个更全面、清楚的认识。培养了学生的合作能力和探究能力。

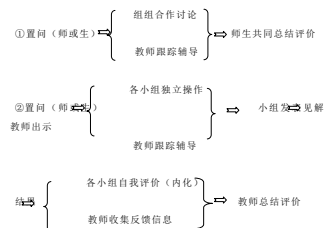
比较法教学是历史教学中常用的一种方法。通过组织学生比较一些相似的或相异的历史事件，引导学生思考影响历史事件的复杂因素，学会灵活分析问题的能力。如在教授《开辟新航路》一课时，可以引导学生比较新航路的开辟和郑和下西洋的异同，尤其是对中西社会产生不同影响的原因。在教授日本明治维新时，比较中国戊戌变法与其异同。通过比较法教学能有效培养学生的综合分析和解决问题的能力，学会运用一定的历史观点去解决纷繁的历史问题和现实问题。

辩论法主要适用于一些思辨性较强，从不同角度去思考会有不同结论，在教授第一单元第1课《百家争鸣》一课时，我用了十分钟举行一个辩论会，辩一辩孔子对中国和中国文化的影响到底是“好”是“坏”，还是兼而有之？通过辩论培养学生思辨的能力以及从中感悟历史是丰富多彩的，历史结论具有多样性和选择性；培养学生独立思考能力、合作探究能力、创新能力等，有利于激发学生学习热情。

三、构建小组合作学习，化“教”为“学”

小组协作法，即以学习小组（常以4至6人为一小组）为教学主体，运用完善的激励机制，使小组成员之间、小组与小组之间、教师与学生之间协作学习，相互促进，共同完成教学任务的课堂教学新方法。

小组协作法在历史课堂中应用时，常与之相结合的教学方法是问题教学法，即教师创设问题情境或学生发现、提出问题，利用问题激发和引导各学习小组成员思考、讨论、探究，协作完成教学任务，理解历史事件、历史事物。整个探究合作学习过程常采用两种方式进行：



通过组员间合作、组组合作、师生合作，探究问题，解决问题，不但活跃了课堂气氛，提高了教学质量，而且培养了学生的创造性思维能力。

“教学有法，教无定法”历史教师应立足于新课改的要求，不断更新思维，创新教法，始终把学生放在主体地位，采用多种手法激发学生兴趣，才能变“低效”为“高效”。

参考文献

- [1] 周宽. 高中历史学科高效课堂的构建[J]. 中学历史教学, 2016(05): 11-12.
- [2] 吴培森. 合作型学习小组建设的策略研究[J]. 珠江教育论坛, 2014(04): 17-23.

一题多变在物理教学中的作用

胡彩霞

(新疆省塔城市第一中学 新疆 塔城 834700)

【摘要】习题的选择在物理教学中至关重要，如何利用习题培养学生的思维能力，提高课堂效率，一题多变的应用是十分重要的方法。在教学中注重对经典题目的充分挖掘。可以抓好基础知识同时还可以使学生灵活运用知识，使课堂教学有挑战性，激发孩子的兴趣。一题多变对老师的要求也更高。需要老师根据学生的掌握情况，提炼出经典题型。同时要根据课本把握好方向。使学生少走许多弯路，同样也提高了教师的教学教研水平。

【关键词】一题多变；学生的思维能力；经典题型；课堂教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.612

初中物理的教学是十分有趣的。因为课堂上有很多有趣的演示实验。同时有学生探究实验。有趣的实验是为了引出自然现象，了解自然现象之间的联系。对现象进行归纳总结。得到普遍规律。而习题是物理教学的一部分。是检验课堂效果和知识应用能力的重要重要，习题的选择在物理教学中至关重要，如何利用习题培养学生的思维能力，培养学生分析问题的能力，从现象分析本质能力。如何利用有效习题提高课堂效率，一题多变的应用是十分重要的方法。

如何学好物理？很多同学认为多做题就可以学好物理。所以做了很多题但是有的同学成绩还是不理想，长此以往，出现了物理难不好学的思想。很多老师也喜欢“题海战术”。不停的做题，讲题。感觉这只要讲到了就放心了，学生接受的怎

样？理解了吗？这样课堂是低效的。

科学在迅速地向前发展，知识越积累越多。而人的记忆的可能性是有限的。所谓学习知识，首先意味着要善于运用知识。这是苏霍姆林斯基在给教师的建议一本书中的一段话。运用知识的过程就是培养学生分析问题，解决问题能力的过程。一题多变可以很好的培养学生的思维能力和解题能力，使学生的知识系统化。下面举例说明：

例：将蜡烛、水透镜、光屏分别放与光具座上，使他们在同一高度。调节光屏离透镜的距离是使屏接收到清晰的像。

变1：透镜位置不变，当物体远离透镜时，光屏应该向哪移？可以仍然接收到

清晰的像。

变2:透镜位置不变,当物体靠近透镜时(大于一倍焦距),光屏应该向哪移?可以仍然接收到清晰的像?(物近像远,像变大)

变3:蜡烛位置不变,当水透镜的厚度变厚时,光屏应该向哪移?使光屏上仍能接收到清晰的像。(水透镜的厚度变厚时,折光能力变强,则焦距变小。相当于物体变远。物远像近。像变小)

变4:蜡烛位置不变,当水透镜的厚度变薄时,光屏应该向哪移?使透镜上仍然接收到清晰的像。(水透镜的厚度变薄则折光能力变弱。焦距变大。相当于物体变近。物近像远像变大。)

这是简单的变化,考查了学生对焦距,物距,像距的理解。及学生实验操作情况的了解。下面是对透镜的拓展及联系实际。考察了学生遇到实际问题分析问题的能力。



例.如图所示,将凸透镜看作是眼睛的晶状体,光屏看作是眼睛的视网膜,烛焰看作是被眼睛观察的物体。拿一副近视眼镜给“眼睛”戴上,光屏上出现烛焰清晰的像,而拿走近视眼镜则烛焰的像变得模糊。光屏向(填“前”或“后”)能在光屏上重新得到清晰的像。

改变1:如图所示,将凸透镜看作是眼睛的晶状体,光屏看作是眼睛的视网膜,烛焰看作是被眼睛观察的物体。光屏上出现烛焰清晰的像,放上近视眼镜则烛焰的像变得模糊。光屏向(填“前”或“后”)能在光屏上重新得到清晰的像。

改变2:如图所示,将凸透镜看作是眼睛的晶状体,光屏看作是眼睛的视网膜,烛焰看作是被眼睛观察的物体。拿一副近视眼镜给“眼睛”戴上,光屏上出现烛焰清晰的像,而拿走近视眼镜则烛焰的像变得模糊。如果把近视眼镜换成远视眼镜,为了能在光屏上重新得到清晰的像,下列操作不可行的是() A. 将蜡烛靠近凸透镜 B. 将光屏靠近凸透镜 C. 将光屏远离凸透镜 D. 将光屏和蜡烛同时靠近凸透镜

教学经验总结叙事

李冬梅

(内蒙古包头市固阳县职教中心 内蒙古 包头 014000)

【摘要】笔者从事中职教学已经十年有余了。现在的生活与儿时的理想有着不小的差距。故写下本文,记述十多年来我对中职学生的认识与了解,包括他们的现状以及他们身上的闪光点;也总结了关于顺利地进行教学活动,提高课堂能动性方面的经验。

【关键词】理想;现状;闪光点;教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.613

上初中时常常想象着自己当上老师,拿着粉笔,站在那三尺讲台上的样子。2009年我大学毕业了。从大学校园走进了中职学校。也是从那时起我开始了我的职教生涯。

理想实现了,可和我当初的想象也太不一样了。我当初想的是我站在讲台上传道、授业、解惑,下面的孩子们积极地响应着。可现实是在我讲台上反复提醒学生注意听讲,学生在讲台下聊着天,睡着觉,吃着东西,能够参与到课堂教学中的寥寥无几。在我眼里他们就是一群“差生”。不过经过慢慢的相处,我渐渐地了解到他们之所以成为今天的样子是有原因的。人之初,性本善。这群大家眼中的“坏孩子”不是一出生便是这样的顽劣。正所谓养不教,父之过。他们中有很多缺失了原本属于他们的爱。他们中有很多是可怜的孩子。

接下来我就谈谈几年来我对本地区中职学生的认识与了解。首先来说说他们的现状:

(一)纪律上放任自己

部分学生却对社会公德、学校规章、中学生日常行为规范熟视无睹,不分荣辱、难辨是非,缺乏自我控制、自觉管理能力。主要表现为上课迟到、早退、旷课,吸烟、酗酒、早恋、泡网吧。

(二)学习上缺乏主动性

学习是学生的主要任务,可部分学生学习目的性不明确。主要表现为学习懒散,上课注意力分散,作业经常拖拉或拒做。临近考试也没有紧迫感,考试时睡觉、画画,考试快结束时想方设法作弊、抄袭。

(三)生活上追求享乐

很多长辈过分溺爱孩子,使孩子过惯了“衣来伸手,饭来张口”的生活,部分学生缺乏生活自理能力,依赖性强。不能适应住校生活,埋怨条件差、要自己打扫卫生、清理房间。

那么是不是他们身上只有这些缺点呢?事实上他们身上还是有许多发光点的。

(一)心理素质强大

与现在社会上一些孩子因顶不住学业压力,无法承受别人的批评等选择轻生的孩子相比,我们的孩子们抗挫折、抗风险的能力比较强。他们从小对挫折、批评甚至是歧视有了丰富的体验,比普通学生拥有更强大的内心,可以更坦然地面对挫折,更细腻地品味生活,更理智地面对诱惑。

(二)实践动手能力强

相对于理论知识的学习,我们的学生更喜欢实践操作方面的课程。在理论课、基础课上连最起码的课堂纪律都很难保证。但实践动手课上老师基本不用维持纪律,几乎所有的孩子都在全神贯注的学习着。只要让他们动,他们便能全身心的参与进来。这就使得他们的实践动手能力越来越强。

(三)具有吃苦耐劳的精神

我们的很多学生是家庭条件不太好的。每个班都有贫困户甚至是贫困户;还有些孩子生活在单亲家庭,重组家庭;同时也有些孩子是留守儿童甚至孤儿。这些孩

例题是戴上近视眼镜可以看到清晰的像,拿走眼镜后光屏向前移能得到清晰的像。改变一,不戴眼镜可以看到清晰的像。放上近视眼镜因为近视眼镜是发散透镜,所以光屏向后移,可以得到清晰的像。改变二,戴上近视眼镜可以看到清晰的像,拿走近视眼镜换上远视眼镜。因为远视眼镜是会聚透镜,所以C是不可行的。

再比如自制微小形变仪器,玻璃瓶内的液体是装水的,塞上带有两端开口细玻璃管橡皮塞。同样的器材,倒出部分水后。吹口气,塞上带有两端开口的玻璃管的橡皮塞,就制成了气压计。随之而引发的思考也就有了。

上面我举了两例一题多变,在电学中一题多变有更广泛的应用。我就不一一举例了。由此可以看到一题多变可以避免学生做题的思维定式,许多同学做题多了,看到题想也不想就选。一道题小小的一点不同。结论完全不同的。从而教会学生做题时审题很重要,把握题目的关键词。分析题目时让学生看到相似的题目哪些条件变了?使学生分析类似的题目不同之处。就是让学生学会审题,同时也等于培养了学生好的阅读习惯。而变了的条件对结果会有什么影响?教会学生应用知识。培养好的思维习惯。当然也要看到变的题目中有什么共同点,不变的条件。在这些情景中用到了哪些物理知识。注重知识的积累。

设计一题多变时要有层次性,由易到难有梯度才能使学生的思维的广度和深度得到锻炼。同时教师从一题多变中实现了分层次教学。学生的思维可以达到什么高度,题变到什么难度,老师都是可以灵活掌控的。不同的班题肯定变的程度是不一样的,相同的班在不同的年龄阶段知识积累不同变的程度也是不一样的。在教学中注重对经典题型的充分挖掘。可以抓好基础知识同时还可以使学生灵活运用知识,使课堂教学有挑战性,激发孩子的兴趣。

一题多变对老师的要求也更高。需要老师先做大量的习题,对知识进行归纳和梳理。需要老师根据学生课堂的掌握情况,提炼出经典题型,所以要求老师课堂上要善于观察。观察学生的反应,观察学生的思维到达什么程度,课下要善于总结提炼。总结哪些需要补充,提炼出优质的习题。习题的选择其实不是只关注量,而是要关注质。同类型的知识点罗列的要进行整合,机械的反复式训练对学生的思维发展是非常不利的。同时要根据课标把握好方向,一道题由点带面,使学生少走许多弯路,同样也提高了教师的教研水平。

也就是一题多变需要老师在备课时要下更多的功夫。

孩子们从小就知道生活的不易。在艰难的生活环境中前进的孩子们更能够吃苦耐劳,因为他们知道想要一个好的未来,好的生活是要靠自己的。

我知道的一个女生没了母亲,跟着父亲生活,家里还有一个小妹妹。父亲又没有什么收入,因此她早早地承担起了生活的重担。白天在学校上学,放学后还要去餐馆打工,忙到半夜才能回家。成绩可想而知是不太好的,一个课上常常睡觉,作业没时间完成的孩子又怎么能保证学业优秀。

记得一个周末我点了一份外卖,等了好久外卖小哥也没把我点的餐送到。当我打电话催问的时候突然觉得电话那头的声音是那样的熟悉。等到屋外响起敲门声,我打开门一看,原来是我班上的学生。他跟我说:“老师,实在对不起我中午接单多迟了一会。”看着他满头大汗我心疼地让他赶紧进屋歇歇。他却笑着说:“不了老师,我还有六单没送呢。你记得给我个好评就行。”说完又匆匆跑下了楼。

面对这样一群顽劣又懂事的孩子该如何进行教学活动,提高课堂能动性呢?这是我一直思考的问题。现在也总结一些可能不太成熟的想法。

(一)激发学习兴趣

只有当学生有了学习欲望时,才能积极地参与整个学习过程。因此,在教学过程中,教师要采用多种形式激发学生的学习兴趣,调动学生主动参与的积极性。

1、创设情境

教学中,有趣的学习材料能调动学生学习数学的积极性。如:在学习有理指数时,我采用棋盘上的米粒这一故事进行导入。在有趣的故事情境中,学生本能的一种“好奇心”马上被激发出来,他们学习热情高涨,听课异常认真。

2、动手操作

结合学生好奇、好动的特点,为了强化学生对每个知识点的认知和理解,更重要的是让学生参与实践,激发兴趣,使他们跃跃欲试。如:在教学椭圆过程中,学生通过画椭圆、观察椭圆,主动探索、讨论、发现、交流、大胆推导概括出椭圆的定义及标准方程。这样他们就有参与的兴趣,完全有可能进行加工、整理、进而推导出标准方程,课堂教学能动性也更高。

(二)精选课堂练习

实践证明,盲目的过多的练习是不科学的,它不仅不能引起学生积极的思维活动,反而,由于大量机械性的练习题目,学生的思维会变得呆滞,在学习上处于被动状态。因此,在教学中,教师要依据教学目的和教学要求以及学生的实际情况,精心选编练习题,并有计划地让学生练习,力求精而少,练在点上,这样才能有利于学生主动学习。

1、课后巩固要有强化意识

(1)做好巩固性练习。对知识加深理解并转化为技能技巧。例如在有理指数运算中,可对基础知识重点练,强化运算法则;关键步骤专项练,转化为技能技巧;简便运算完整练,强化对运算定律的运用。

(2)加强比较性练习。通过寻同辨异,加深理解。例如学习解决问题时,一道题可能有几种解法,等学生列出算式后,可以通过寻找它们的共同点及分析它们