

动意识能够得到增强,学生的体魄也能得到大幅度的增强,真正解决学生因学习压力过大而导致的亚健康问题,促使学生能够以更积极的心态面对学习以及生活中遇到的各种挑战。

四、适时记录,促进学生学业质量的落实

高中体育与健康学习评价的主要目标是充分发挥评价的反馈、导向、激励和改进功能,促进和提高教师的教和学生的学,而不是简单地给出学习成绩。高中体育与健康学业质量是学科核心素养的具体化和集中体现。体育教师在教学中要通过了解学生学习情况,不断反思和改进教学,提高教学效果,帮助学生顺利完成高中阶段体育与健康的学习任务。

结束语

在发展学生核心素养的背景下,教师只有深刻理解教学内容对学生核心素养发

展的内涵和价值,才能更好地设计和实施有效的体育教学,使学生核心素养的发展落到实处。在体育与健康课程教学中,教师应树立立德树人的教育理念,在传授学生运动技能和发展体能的基础上,更加注重学生学科核心素养的培育。

参考文献

- [1] 万学华. 构建高中体育与健康课堂教学多元化评价的措施[J]. 新课程, 2020(07): 221.
- [2] 李林. 高中体育与健康课堂教学多元化评价体系的构建[J]. 广西教育, 2019(42): 159-160.
- [3] 韩宝石. 浅析构建高中体育与健康课堂教学多元化评价的措施[J]. 新课程(下), 2018(09): 218.

高中音乐教学中渗透情感教育的探讨

蒙霞

(江西省赣州市大余县职业中等专业学校 江西 赣州 341500)

[摘要]音乐教学在整个高中教育阶段当中发挥着非常重要的作用,同时将情感教育渗透到高中音乐教学中也有着非常重要的意义。基于此,本文首先简要分析了情感教育在高中音乐教学中的必要性,然后分别从三个方面探讨了在高中音乐教学中开展情感教育的策略,以供相关人士参考交流。

[关键词]高中音乐教学;情感教育;策略分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.743

引言

随着课程改革的不断推进,教师更加注重音乐课堂的顺利进行。音乐课可以促进学生的全面发展,同时也是学生喜欢的课程之一,学生通过音乐课的学习,不仅能掌握一定的音乐知识和技能,还可以提升自身的音乐素养。因此,教师要想充分发挥音乐对学生的积极作用,就要注重音乐的教学,提高教学的质量。

一、情感教育在高中音乐教学中的必要性

高中音乐教学与情感教育融汇在一起的必要性分为以下几个方面。第一,情感教育在高中音乐课堂中的融合是深化学生对音乐知识认知和理解的重要手段。每首选入到高中音乐教材的音乐都包含了很多的情感,通过渗透情感教育,学生能更加充分的把握音乐内涵,加固其对知识的理解,便于提升高中音乐教学效果。第二,在高中音乐教学中情感教育的融合,不仅可以塑造学生良好的品质,还能促进学生健康发展。音乐能够陶冶学生情操,带给学生积极的影响,帮助他们树立正确的价值观,还能够缓解高中生学习压力。此外,高中音乐课堂教学融合情感教育是适应新课堂改革的重要方法,可以在高中音乐教学活动中进行创新以此体现音乐课堂教学理念。

二、高中音乐教学中渗透情感教育的策略分析

(一) 基于学生实际和教材内容创设情感教育情境

创设情感教育情境,进而体现学生在高中音乐教学过程中的首要地位,使情感教育在高中音乐课堂中有效融合^[1]。情感教学情境通常要通过学生和教材两个方面进行,不仅要做好教材内容的情感要素分析,还要了解学生情感特点和情感发展需求,同时通过音乐知识教学和情感能力培养为目的,创造相关的教学情境。创设教学情境要自然、合适学生的兴趣和认知,不要将情感强加到学生身上,否则会适得其反^[2]。比如教师在人教版高中音乐第二单元《影视金曲》的教学过程中可以采用多媒体将题材与歌曲教学融合在一起,提高学生的兴趣。在导入教学过程中,教师可以将学生熟悉的金曲作为导入,例如西游记的主题曲《敢问路在何方》《通天大道宽又阔》来引起学生的注意。在《长江之歌》教学过程中,可以将《话说长江》的相关片段通过多媒体给学生展示出来。这个过程中教师要适当对学生的情感进行指引,帮助学生把握歌曲中的情感,加强学生对影视作品中主题曲的认知和意义。

(二) 通过音乐旋律激发学生音乐情感

音乐有很强的感染力,演唱歌曲的过程中,音乐的节奏、旋律还有歌词的感

情都会引起共鸣。音乐旋律是最能打动人情感的地方,这也是情感教育在高中音乐教学中有效融合的重要方法。指引学生通过节奏和旋律去感受自己内心的深层次情感,进而更好的提升音乐教学效果。例如在上段文字中提到的《长江之歌》中,在音乐旋律结构上有一些形式,在教学过程中,教师要对这些结构中不同的节奏进行感受,进而让学生体会歌曲的起伏和情感^[3]。在高中音乐教学中,情感教育的融合是高中音乐教学在新时期改革创新的重要途径,教师应该从故事融入、情境创造和旋律把控等多个角度进行高中音乐情感教育,提高高中音乐教学的质量^[1]。

(三) 通过音乐故事渗透情感教育

在生活中音乐是一种艺术,它来源于不同的生活故事。我们可以通过不同的音乐故事来组织高中音乐课堂,是一种有效的情感教育融合策略。所以这就对教师有很大的要求,不仅要教学内容进行音乐故事的挖掘、组织,还要通过音乐和故事的结合来渲染情感,进而渗透学生有效的情感教育^[4]。比如教师在人教版八年级上册《七子之歌—澳门》这一首歌的教学中,由于被看作是迎接澳门回归的主题曲有很大的情绪感染力,而这首歌的歌词的作者闻一多先生,在70多年前美国纽约艺术学院留学期间的故事可以被当做教材讲述给学生,加强学生对歌词的深刻理解和体会深刻的爱国情怀^[2]。

三、结束语

音乐具有情境性、感情性、欢乐性三大特点,运动的运动和构造可以使人认识美、享受美,学生在充满欢乐热情的氛围中学习,可以提高自己音乐的感知能力和欣赏能力。而情感教育可以作为教师教学融合新时期改革创新的重要途径,教师应从情境创造融入故事和把控旋律等多个角度开展高中音乐情感教育,提升音乐教学的质量。而高中阶段的学生正处于人生发展的非常重要时期,他们的世界观、人生观、价值观还没有完全形成,这就要求教师在教学过程中除了要考虑音乐的理论知识之外,还应当积极发挥情感教育的作用,将学生培养成具有丰富情感的社会个体。

参考文献

- [1] 董慧. 高中音乐教学中渗透情感教育的探讨[J]. 高中明日, 高中2018, 高中000(046): 1-1.
- [2] 刘峥. 高中音乐教学中的情感教育渗透研究[J]. 高中情感读本, 高中2017, 高中000(033): 10-10.

微课优化幼儿园美术教学的策略研究

邱光英

(江西省赣州市寻乌县幼儿园 江西 赣州 342200)

[摘要]在信息技术的促进和辅助下,幼儿园美术教学活动中,借助“微课”教学手段,帮助幼儿锻炼认知知识、培养审美能力、优化艺术思维,进而提高幼儿的美术综合能力。根据“微课”的时间短、内容精的特点,有助于帮助幼儿整合碎片知识,开展系统性学习活动,有效建立幼儿美术自信心、培养美术学习积极性。在“微课”的促进下,将重点的美术知识、美术技能体现出来,有助于幼儿扎实提高美术基本功,从而提高美术核心素养。本文从多个方面阐述“微课”在美术教学中的应用策略。

[关键词]“微课”教学;幼儿园;美术;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.744

引言

在《3到6岁幼儿指南》中要求,要以幼儿兴趣为核心,注重教学创新、培养幼儿能力。因此,在具体的美术教学活动中,教师要充分发挥想象力和创造力,有效创新“微课”教学内容和形式,激发幼儿的美术学习欲望,促使“微课”在幼儿园美术教学活动中,发挥指引、夯实、强化的作用。值得注意的是:幼儿教师要引导幼儿自主观看微课视频,促使幼儿的自主学习能力、美术审美意识全面提升,进而实现“微课”辅助幼儿园美术教学的目标,构建高效幼儿园美术教学课堂。

一、科学运用“微课”,实现课堂导入

在信息技术的辅助下,幼儿园美术教学活动面临着新的机遇与挑战,主要对幼儿教师的素养有着较高的要求。因此,在实践教学活动中,幼儿教师要充分发挥自身主导作用,科学运用“微课”开展具体教学活动,通过“微课”中所体现的颜色、线条、图形等等内容,来激发幼儿的美术学习兴趣,促使幼儿的专注力提升。根据幼儿的特点:幼儿思维容易分散、注意力不易集中、被动参与美术活动等,幼儿教师要充分运用“微课”的趣味性和功能性特点,帮助幼儿转变思维、集中注意、主动参与美术学习,进而提高幼儿美术学习的积极性,培养幼儿美术想象力和创造力。通过“微课”进行课堂导入,就是效果最明显的一种教学体验。

例如:在以“水果王国”为主题,进行美术创作时,首先,幼儿教师运用“微

课”将绘画技巧、绘画要求等,制作成动画形式微课内容,并引导幼儿进行观看,促使幼儿激发学习欲望。然后,幼儿教师“微课”中展示出生活中各种各样的水果图片,并引导幼儿根据“微课”内容,大胆说出自己喜欢的水果,并鼓励幼儿将这些想法落实到纸张上,有效完成“微课”导入教学。

(二) 科学运用“微课”,明确教学目标

由于“微课”具有时间短、内容精等特点,在对幼儿进行美术教学活动时,教师可以灵活地运用“微课”,促使幼儿的注意力被“微课”内容所吸引,激发幼儿的想象力和创造力。因此,在实践教学活动中,幼儿教师要有明确教学目标,促使教学活动开展过程完整、内容丰富、形式新颖,有效启发幼儿的美术意识。在明确教学目标后,幼儿可以跟随“微课”的内容,开展拓展性美术训练,进而提高幼儿的美术技能。虽然在运用“微课”开展美术教学时,会存在一些“难度”,幼儿教师要注重对这些“难度”的处理,运用“微课”手段拓展和延伸教学内容,促使美术教学过程有效优化,保证一切教学活动围绕教学目标进行,提高“微课”的有效性和实用性。

例如:在学习美术基础知识——“线条”时,教师运用“微课”播放关于线条的基础画法,通过模拟绘画情境,引导幼儿发散思维。并且运用“微课”视频内容中,所呈现的“线条”勾勒过程,来激发幼儿的绘画兴趣,促使幼儿通过实践操作

锻炼美术技能,感受美术学习的魅力。

(三)科学运用“微课”,营造艺术氛围

美术学科是一门艺术性极强的学科,教师通过运用“微课”,设计教学内容、制定教学方案,来营造浓厚的艺术氛围,让幼儿在艺术的气息中,提高美术技能和素养。一方面,充分实现“微课”的灵活性、多元性、开放性价值,促使幼儿园美术教学课堂效率全面提升;一方面,充分实现“微课”的教育性、功能性、实践性意义,促使幼儿园美术学习过程得以优化。根据幼儿活泼、好动的特点,传统的灌输式、填鸭式教学模式,已经不能满足幼儿的认知需求和学习需求。因此,教师要充分运用“微课”教学模式,来提高幼儿园美术课堂教学效率和水平,从幼儿的心理、生理出发,围绕“微课”教学的趣味性,来营造艺术氛围,让幼儿一边学习美术知识,提高美术认知;一边增强美术意识,建立美术思维,打造优质、高效的幼儿园美术教学课堂,突出课堂的艺术性特点。另外,通过“微课”呈现出的内容,是教师精心设计的美术教学内容,对幼儿的直观感受培养、科学认知培养,起到促

进作用。

结语

总而言之,在“微课”的促进下,幼儿园美术教学活动在形式上、内容上、理念上,都得到了创新性发展,为幼儿深入思考美术知识、培养美术意识、锻炼美术能力做好铺垫。另外,运用“微课”开展幼儿园美术教学活动,也是信息时代背景下,幼儿园美术教学方向发展的必然趋势,通过“微课”辅助美术教学活动,可以促使幼儿的美术视野开阔,并养成良好的学习习惯,进而提高自身的美术审美能力。

参考文献

- [1]王晓静.“微”风吹进美术课堂——微课在美术课教学中的运用研究[J]. 学周刊, 2017, 34(34): 138-139.
- [2]吴青燕.探究微课在小学美术教学中的应用策略[J]. 美术教育研究, 2018(6): 151-152.

浅谈儿童舞蹈创作

孙健

(辽宁沈阳艺术学校 辽宁 沈阳 112000)

摘要少儿的发展所体现出的是国家建设的未来希望。在儿童的成长中,对艺术素质的培养十分重要,舞蹈作为艺术种类的一种,在少儿发展中体现出的推动作用十分明显。舞蹈作为艺术魅力的体现,在儿童的身心培养中,参与的形式需要与儿童成长需求相符合,鉴于此,在对儿童所参与的舞蹈进行创作时,应该与儿童发展相结合,确保能够实现对儿童全面发展的推动。

关键词儿童;舞蹈形式;创作特点;成长需求

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.745

儿童舞蹈艺术是舞蹈艺术中的一种,它不仅贴近儿童的生活,而且处处闪烁着儿童的心理特征,散发着充满真、善、美的心灵体验和审美追求,给儿童一种强烈的新奇感、诱惑感和亲近感,从而在儿童中形成一种追求美感的共鸣。凡是清新悦目、动人心弦的好作品,无不透射出童趣性、童知性、童幻性和童乐性。

童趣性即儿童的兴趣、情趣。它是吸引儿童注意力,培养儿童观察能力、审美能力,启迪儿童参与愿望的重要因素。在儿童艺术舞蹈活动中要突出趣味性,首先应注意选材的趣味性,其次应讲究舞蹈语汇的趣味性。

童知性是儿童在习舞过程中把握感知事物。在儿童艺术活动中,“知识性”是一个广义的概念,突出表现在两个方面:一是儿童舞蹈中所表现出的儿童感知事物的方式特点,二是舞蹈艺术本身内涵的知识性因素。我认为儿童舞蹈中的知识性内容,是以“爱”的方式和“模仿”的方式,以及舞蹈本身所包含的地域性文化、民族民间习俗等文化因素,潜移默化地影响儿童心理素质、知识结构。

童幻性则是体现儿童自我世界的璀璨绚丽,是儿童行为在思维中的艺术化反映。童幻性通常是界定儿童舞蹈艺术的最显著标志,因为幻想、憧憬往往是儿童心灵活动中最活跃的因素。在儿童幻想题材的舞蹈艺术中,他们可以像鸟一样在天空中飞翔,可以在地穴中作统领蚂蚁的大王,也可以是穿行于太空的外星小超人。儿童幻想过程中真实而强烈的情感体现和对于想象情景直接表露的特点,正是儿童舞蹈艺术形象的依托,是构成儿童舞蹈艺术特色的基础。在儿童舞蹈活动中的幻想,既是沟通儿童与万物交流的桥梁,又是产生夸张、变形、谐趣、幽默等艺术形式的重要手段。

童乐性是指儿童舞蹈活动主体,在艺术创造过程中的非自觉性儿童活动游戏性的统一。也就是说,只要他们感到有兴趣、有意思,立刻就能够全身心地投入乐此不疲。儿童舞蹈中的童乐性,是以情节内容的通俗性、直观性和动作技巧简单易学、轻松自如的灵活性为表现形式的。儿童舞蹈活动的自娱性质占据着不可取缔的地位。

每一个优秀的儿童舞蹈往往都是集童趣性、童知性、童幻性、童乐性于一身的,它们可有所偏重,但绝不能没有,否则该舞就无儿童特色可言。以上这些因素是我们从事儿童舞蹈创作的基本出发点。

儿童舞蹈工作者,还应正确把握儿童舞蹈的社会功能,创作的儿童舞蹈不仅要体现儿童身心特征,而且更要包含作者自身对儿童的热爱、对时代的追求、对未来的希望等深刻思想内涵,以陶冶儿童的艺术情操、促进儿童身心健康。

儿童舞蹈的社会功能主要体现在五个方面:

- 1、对儿童进行德、智、体、美的教育;
- 2、挖掘儿童艺术潜力,为培育一代新人打下扎实的基础;
- 3、促进儿童的形体健美,增强儿童的视听反应能力和身体各部位的协调能力;
- 4、增强孩子们集体主义精神和组织纪律性;
- 5、培育他们独立思考,不断上进的自信心和工作毅力。

根据社会功能的特征,可采用多种方法来进行综合训练。一是抓住儿童爱蹦蹦跳跳的天性,从不自觉到自觉地进行诱导,抓住节奏,突出整齐,追求美观。二是抓

住舞蹈性,练好基本功。为避免枯燥无味,基本功课程可编排成适于儿童训练的健美操动作,在生动、欢乐的课程中培养儿童舞蹈的基本功。三是编排组合,增进兴趣。为适应孩子们的认知规律,可以编排拟人化的动物动作组合,如小鸭子洗澡、玩耍……四是用民族舞蹈功,提高孩子灵敏度。民族舞蹈对摆、摆、摆、扭、跳等动作很有讲究,也很容易被掌握,可以选择适当的藏族舞、傣族舞、新疆舞作为初级教材。五是开设毯子功,增进舞蹈技巧。毯子功训练是提高舞蹈技术的捷径,一般经过二年多的训练,孩子们都能做到学用结合。六是用集体舞增强群体意识。儿童们参加集体舞训练,在愉快的歌舞中养成文明礼貌的习惯,增进团结、自觉地树立集体主义思想。

儿童舞蹈创作,应把抓住儿童舞蹈的艺术特征作为先决条件,把培养儿童的个性作为出发点,把儿童舞蹈的社会功能作为基本元素。

儿童舞蹈创作,困难也有很多,比如相关的音乐匮乏,就是摆在广大儿童舞蹈编导前的一大难题。目前除部分有条件的编导,专门为儿童舞蹈创作音乐外,大部分的编导都担负着寻找儿童舞蹈音乐的重任。可如何挑选适合的儿童舞蹈音乐、怎样的音乐才适合儿童舞蹈,这一问题却又一直在困扰着儿童舞蹈编导们。

我认为,选择儿童舞蹈音乐,要从以下几个方面着手。儿童的认知能力有限,自我控制能力也较弱,抢拍或拖拍情况十分常见,这直接影响到舞蹈动作的整齐度,为避免这样的情况发生,必须要选择节奏明显的音乐。儿童们做动作的快慢急缓需要明显突出的点拍以及各种强重音来提醒,如果节奏节拍模糊、律动感不强,儿童分辨能力不够,无法认清强弱拍,还要自己内心去数节拍,那么必然使其在表演过程中分心,在群舞中则极容易出现“群魔乱舞”的现象,这也就是为什么儿童对鼓乐、迪士高等类型的音乐那么感兴趣的原因。因为这些音乐节奏感强,便于儿童掌握,从而可以放开地、尽情地舞蹈。

由于目前儿童舞蹈音乐大多是从不同途径选择音乐后再经剪辑合成而成,音乐的前后风格是否一致就成为我们必须考虑的问题。虽然这看起来是一个“小问题”,但它却关乎着舞蹈作品的完整性。

除了以上几点之外,值得一提的还有儿童舞蹈音乐中的民族性取向问题。中国是个由五十六个民族共同组成的大家庭,每个民族都有自己特有的音乐、乐器等。目前有这样的情况:例如编一个儿童的傣族舞,只要有葫芦丝吹奏的音乐就拿来编,也不管吹的是民族旋律还是流行歌曲,这会让儿童误以为傣族音乐就是这样,也会混淆民族音乐概念,对儿童的成长认识也会造成不好的后果。

综上所述,对于儿童舞蹈创作有益的,我们要吸纳、接收,而且应把它视为一个专业课题,完全融入舞蹈艺术,还要使之在儿童舞蹈艺术界产生共识、共鸣,从而推动儿童舞蹈事业的快速发展。

参考文献

- [1]杜琳琳.浅谈学前舞蹈课程中儿童舞蹈创编能力的培养对策[J]. 黄河之声, 2018(18): 136;
- [2]肖慧开.儿童舞蹈编创中存在问题与优化措施探讨[J]. 戏剧之家, 2017(22): 136.

初中体育与健康教学中学生心理健康教育的实践研究

王帅

(内蒙古包头稀土高新区第一中学 内蒙古 包头 014030)

摘要随着现在人们生活水平的提高,独生子女群体日益扩大和竞争的日益加剧及学业的重负,使青少年心理健康问题日益突出。采用实验法、问卷调查的方式,分析出体育运动对青少年人际交往心理健康的影响,并尝试性探讨出在体育教学中有代表性的运动项目能改善人际关系,有助于学生的心理健康。

关键词体育锻炼;心理健康;学生;完善人格

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.746

一、学校教育的体育锻炼

1.1体育教育、心理教育,两手抓两手都要硬

现代学生作为未来国家的栋梁之材,就更应该积极投身于这种健身时尚之中,充分展现自己的体能技巧,增强自己的体质水平,保障自己的学习精力,进而保持自己的心理健康。健康投资是一种低投入、高回报的投资,这种投资的回报将给自

己的学习、生活和工作带来成功的希望、生活的信心,并让投资者受益终身,无所畏惧。毛泽东当年在武汉以七十岁高龄毅然横渡长江,这一方面说明了他重视自己的体育锻炼,一方面也说明了他的生理和心理都处在一种良好状态。

1.2体育锻炼要因人而异,方能有利心理健康

不同的运动级别之间的压力具有显著的差异,不同的压力源级别之间的压力