

充分发挥出信息技术教学的优势与作用，为学生呈现全新的数学课堂，进一步激发起学生学习数学的兴趣与热情，同时帮助学生更为轻松、全面的掌握数学知识，以此来增强学生的数学水平与学习效率，最终实现高质量的数学教学。

一、创设相关情景，激发学生兴趣

兴趣是最好的老师。数学的学习对每一位学生来说都是漫长人生路上的一场无止境的博弈，只有兴趣，才是促进其走下去的最为强大的推动力。在传统的教学中，教师通常采用机械式的灌输教学，仅仅将数学理论知识传授给学生，一定程度上忽略了学生对数学的心理需求。随着信息技术进入课堂，教师可以利用信息技术来革新自己的教学手段，从而做到很多以前教师做不到的事情。在教学中，通过信息技术下的图文闪烁，动画以及平移，翻折和旋转等多种表现形式，在数学课堂上营造出了一种与教学内容相符的教学情境，从而推动学生进一步地深入到课堂之中，激发学生的的好奇心和求知欲。例如，在“圆心角、弧、弦、弦心距之间的关系”这一课的学习中，单纯的理论知识无法让学生明白教师在讲些什么，同时枯燥乏味的概念也让学生对相关的教学内容产生厌恶心理。在这种情况下，教师可以利用信息技术来打破教学的僵局。首先教师可以先利用多媒体来为学生展示一组动画，一个滚动前进的汽车轮胎，一个正在转动的水车，还有一个快速旋转的风车。这些通过多媒体所展示出来的现实生活中常见的情景，很容易的便会吸引到学生的注意力，教师以此为例子，来讲述相关的圆的中心对称性和旋转不变性的相关知识，将会更加的通俗易懂，从而激发学生对这门课程的兴趣。

二、加强生活实际，理论联系实际

数学来源于生活，总结于生活，同时又高于生活。大部分初中生在面对数学课的时候，通常会产生自己为什么要学习数学，生活中并用不到数学的这种疑惑。但从数学教材可以看到，数学课本中的很多知识都反映了一定的社会现象，但如果仅仅依靠教师上课讲解相关内容，学生无法从干巴巴的讲述中体会到生活实际或者体会数学与生活之间的关系。教师在上课的时候可以将理论知识同生活联系起来，以生活化的素材来展现相关的教学内容，可谓是信息技术为教师带来了一定的进步。同时学生也可以在变化中更多地去感受数学的意义以及数学在生活中的美妙。例如，在学习“对称性”这一章节时，教师可以从网络上下载一些相关的图片来进行对称性的辅助教学。生活中常见的蝴蝶、枫叶甚至是五角星等，都是来自生活中的图片。学生可以激动地进行相关的讨论。教师在教学中加以利用和引导，从而使得学生再度回到学习之中，寻找生活中存在的更多的轴对称图形。直接引导学生在生

活中进行实践既浪费时间又花费了过多的精力，而利用信息技术进行网上实践，可以让学生直观地感受各种小实验的结果，从而加强学生知识同生活实践的联系。当学生对生活中的数学感悟颇深时，自然而然也会对数学另眼相看，从而更加积极地学习数学。

三、巧借信息技术培养学生的创新精神

初中数学教师开展教学时，在紧扣教学内容前提下，巧妙利用信息技术收集教学资源来丰富课堂内容，并以动画、图片等形式呈现于课堂中，能有效提高学生思维的活跃性和学习能力。与此同时，教师需注重灵活运用数字化学习资源，不可对信息化技术教育手段产生依赖性，切记不可本末倒置，突出学生主体地位，才是达到教师预期教学目标的前提所在。如，教师在开展几何“探究性活动：镶嵌”一课时教学时，在指导学生掌握平面图形镶嵌条件后，教师再利用多媒体设备来为学生建设问题场景，引导其走入五彩缤纷的“镶嵌王国”。然后引导学生在校园中去收集平面镶嵌图案，如地板砖，壁纸印花等，后展示于课堂中，并自主总结平面图形镶嵌规律。此类方法，不仅能让数学融入学生生活，形象生动的教学方法更能帮助学生理解数学本质，在学习中收获乐趣，感受数学魅力所在。

结束语

综上所述，新课程下初中数学与信息技术的整合，有利于教师构建高效、趣味的数学课堂，实现学生的数学能力与学习效率的明显提升。通过数学教师将具体的数学知识与信息技术充分的融合，为学生呈现出全新的数学课堂，帮助学生更为直观、轻松的理解相关的数学知识点，同时进一步突破对重点与难点知识的学习，以此来让学生体会到学习数学的乐趣与成就感，促使学生产生浓厚的数学兴趣，最终保障高质量的数学教学。

参考文献

- [1] 马名伟. 新课标背景下信息技术与初中数学教学的整合[J]. 亚太教育, 2019(12): 85.
- [2] 屈殿颖. 关于初中数学教学中运用信息技术的实践探索[J]. 中国新通信, 2019, 21(24): 166.
- [3] 彭英锋. 浅析信息技术与初中数学的深度融合策略[C]. 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会论文集卷三—专题研讨. 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会, 2018: 4-5.

小学语文课上如何培养低段朗读能力

白树树

(内蒙古鄂尔多斯市东胜区万佳小学 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

【摘要】低年级处于朗读的起步阶段，肩负着达到朗读训练目标和培养良好的朗读习惯的双重任务，教师必须从培养学生的朗读目标、朗读方法和过程中选择科学的方案，通过扎实训练，为学生学好语文这座大厦打下扎实的根基。

【关键词】朗读能力；目标；方法；过程；培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.893

新课标指出：“朗读是阅读教学中最经常最重要的训练，各年级都要重视朗读，充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用。”小学生阅读能力的培养是从低年级的朗读训练开始的，因此朗读能力的培养是低段语文教学中的重中之重。下面就我几年低段语文教学中的点滴体会，谈谈朗读能力的培养。

一、朗读时目标要明确、具体

朗读不是乱读、滥读。朗读前应给学生一定的要求或目的。在学生初读前，教师可要求学生读准字音，读准句读，读通读顺课文。也可设计几个简单的思考题，让学生有目的地去朗读，在读中感知课文内容。问题如：这篇课文写了哪几件事或哪几个人？文章写了几个场面？对于自学习性朗读，要让全班学生都读完、读好，切不可做个读的样子，匆匆过场，草草收兵。朗读时，不仅应要求学生读准字音、节奏和语调，还应要求学生读出声感，读出语言气势，并把朗读的速度，从而达到声情并茂的程度。这样，学生才能进入语境，体验文章的语言美和情感美。对于分角色朗读，应要求学生读出声感，读出人物的个性。在初步理解基础上的表达性朗读，要留出足够时间让学生试读、练读，读出感觉，读出味道，读出情趣，切不可未准备好就仓促上阵。如果是个别朗读，还应为其他学生布置任务，使他们边听边思考。如果是集体朗读，则要求学生读得整齐而有气势。

二、朗读时方法要灵活、多样

朗读训练，必须想方设法调动全体学生全身心地投入。特别是低段学生，年龄小，有意注意持续时间短，单调的阅读方法只会使学生读得口干舌燥，昏昏欲睡。要适当地创设情境，创设气氛让学生愿读、乐读、争着读。如学生朗读时放些相应的背景音乐，有时请学生配乐画外音，也可把学生的朗读现场录音进行比赛等等。有一次，我教《周庄风光》一课，在理解的基础上，我跟学生说：“周庄风景秀丽，经常有外宾慕名前来一睹它的风采，谁能做个出色的导游，为外宾介绍”学生情绪高涨，跃跃欲试，我顺势引导要想做好导游，首先要读课文读熟，并要读出感情来——读出周庄的优美，这样在介绍时，才能眉飞色舞，生动精彩，让外宾听了赞叹不已。几句话激活了学生的读书欲望，连平时不爱读书的学生也有滋有味地朗读起来。

每个班的学生都不是整齐划一的，其水平、能力都有明显的差异。因此，在朗读教学中也应体现层次性。复杂程度不同的语段要因“材”而读，对不同要求的朗读练习也应量“材”录用，对朗读的评价也要因人而异，让学生多一些成功的喜悦。同时，多为“丑小鸭”创造“登台亮相”的机会，要知道美丽的白天鹅也有“丑小鸭”的经历。

三、朗读时过程要合理、有层次

在目前的小学语文教学中，朗读的重要性虽然已被大家所共识，但许多教师并没有把它落到实处，我认为朗读应该多读少讲，教师指导学生朗读要由简到繁，由易到难，由一般训练到实用训练，循序渐进，可以按以下几点读，

一、范读。范读是朗读教学中最原始、最朴实、最有效的手段。录音范读无

论替代教师的范读，教师范读的声音更真切、更具立体感，除了声音的传递外，教师的眼神、表情、手势等体态，会作为一种信息，即对直接传递给学生，更易感染学生。

二、读正确。让学生借助拼音，轻声自由练读，重点在读正确上下功夫。所谓正确：一要做到每个字都要发音正确，特别是读准生字的字音，读好轻声、儿化、变音等。二要做到不一字一顿地读，能按句停顿，也不每个字都拖长声音地唱读。三要做到长句子中间和段落之间需要停顿的地方要自然停顿。这一步一般放在揭题后的初读课文之时。此时，通过老师或激趣或生疑，学生已有了强烈的阅读愿望，再让他们拿起笔、划出生字词、标自然段，养成边读边画的良好阅读习惯。最后通过认读生字词，读长句、难句、指名分节朗读评价等检查是否做到正确。

三、读流利。在二步读的基础上，要求学生把难读的、读不好的句子、段落或自由读或同桌互读达到流利，同时可带上生疑时的问题读，养成边读边想的好习惯。

四、感情读。在学生熟读、流利的基础上，有目的地训练感情朗读，加强情感体验，强调在有感情上下功夫。感情朗读胜于讲解，能收到讲解所不能达到的效果。本步放在讲读课文中，通过理解重点词、重点句，甚至是一个标点符号领悟语言文字所蕴含的思想感情，读出不同的语气。如《丑小鸭》一课，文中有一句描写丑小鸭怪模怪样的句子：“他的嘴大大的，腿细细的，身子瘦瘦的，样子真难看，大家叫他‘丑小鸭’”在句中“大大的”“细细的”“瘦瘦的”这几个叠音词，突出了小鸭的“丑”。在教学时，我这样启发学生：①自由读句子，哪些词写出了小鸭难看的样子②为什么不用“大的、细的、瘦的”而用“大大的、细细的、瘦瘦的”？③你能读好这些词语，突出小鸭的丑吗？然后通过尝试朗读、评价、齐读等读好音乐来显示小鸭的“丑”。语速的快慢也是技巧之一，一般来说，高兴激动是用高昂的语调，悲伤难过是用低沉的语调，突发情况、激烈的场面语速快一些，自然的叙述语速平缓一些，有时要交叉运用。

常言说：“书读百遍，其义自见。”“读书破万卷，下笔如有神。”这些话都说明了读的重要作用，据说我国古代教书，起初就是背书，先让学生把书背熟，然后再开讲，正所谓“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会诵”，当然这不是说我们现在也要去学习那时的教书方法，但它说明我国在语文教学方面很早就重视“读”这个环节。翻开小学语文课本，你会发现每课的作业要求中都有这样一项：正确、流利、有感情地朗读课文。可见，读好书对于小学生来说是有多么重要。能够热爱读书并能懂得怎样读书，对一个孩子真是最大的财富。朗读作为阅读教学要培养的一项重要能力，只有靠经常的反复训练，才能形成；也唯有重视低段朗读，方能培养好学生的朗读能力。

参考文献

- [1] 刘海, 杨洁. 服务学习: 语文阅读培养的新路径——以美国的“午餐一读书伙伴”活动为例[J]. 教育导刊(下半月), 2018, (10).