

此外,教师还可以组织学生参加历史实践活动,例如:让学生们走出课堂,去参观长城、秦始皇兵马俑、乐山大佛等历史遗迹,让他们在参观历史遗迹中去体会历史遗迹背后蕴含着的深刻历史文化含义,可以了解更多的历史丰富自己的文化底蕴,开阔眼界。培养学生的文化底蕴,陶冶他们的情操,让学生们在这个过程中可以让自己对人生,对一些历史事情或历史人物有更深入的了解,让自己变得更加成熟。

### 三、还原历史情境

高中历史教师可以在教学的过程中,为了更好的营造历史情境,可以采用历史故事导入的方法,将学生快速的带入到历史课堂中来。例如:“1931年9月21日,矢志抗日的吉鸿昌将军被蒋介石逼迫出国,有一次,吉鸿昌要往国内邮寄衣物,邮局职员竟说不知道中国。陪同的人对吉鸿昌说:‘你说自己是日本人,就可受到礼遇。’吉鸿昌当即怒斥:‘你觉得当中国人丢脸,我觉得当中国人光荣!’为抗议帝国主义对中国人歧视,维护民族尊严,他找来一块木牌,用英文在上面写上:‘我是中国人!’”这样的一个历史故事不仅激发了学生学习历史的斗志,也更好的让学生对于历史有了新的认知,想去了解历史,去挖掘历史知识背后存在的“秘密”。

### 四、影视歌曲导入分析

很多高中教师在课前会通过全班同学演唱一首班歌或者其他具有代表性的歌曲来活跃课堂的气氛,从而让学生迅速的投身到课堂氛围中来,而历史教学也可以采用这种方法,来集中学生的注意力,比如:(1)一首《义勇军进行曲》,同学学生对其演唱,可以从歌词和歌曲中充分地体会到中国人民不屈不挠的战斗精神和

中华民族不怕牺牲抵御海外入侵者的民族精神。这些歌真实反映了抗日战争的历史的心酸历程。(2)中国北伐战争期间响彻《国民革命歌》,让学生们见证了见证了中国人民从苦难走向胜利的历程,融入了民族的情感,民族的血液,它激荡着人们的深情,激励着民族的斗志。教师运用音乐对其进行回顾,充分地历史知识和教材内容相融合,让学生在演唱中体会到祖国的成长,这样不仅可以触动学生的心灵,还可以让他们更加懂得如何为国家贡献出自己的一份力。

### 结束语

通过以上四种方法,教师可以灵活巧妙地将历史元素充分的引入到学生的课堂中来,以不同的教学方法来促进学生历史文化素养的提升,让学生全面的了解身边历史知识,让学生在生活学习中,在学生中成长。另外,教师也应该充分地与学生进行课堂互动和交流,从而了解学生的实际学习情况和学习进度,结合他们自身的情况,来转变自己的教学模式,建立良好的师生关系,从而更好地促进学生的全方位发展,提高自己的教学质量和效率。

### 参考文献

- [1]张海军.高中历史教学中课堂导入策略的应用研究[J].才智,2019,36:27.
- [2]张昕宇.高中历史教学课堂导入策略研究[J].现代交际,2019,03:207-208.
- [3]费国平.导入教学法在历史与社会课堂中的运用[J].山西师大学报(社会科学版),2017,41S3:158-159.

## 中学生校园欺凌行为的特征和成因及对应策略

金菊花

(延吉市第三中学 吉林 延吉 133000)

**【摘要】**校园本是学子们接受前沿教育、增长学识的地方,但近年来,随着信息传播的越发高效,让“暴力”“霸凌”等有关校园欺凌的词汇频频出现在新闻头条中。这不禁引发人们对校园霸凌行为的根源性思考:究竟是什么因素导致了学生的各类欺凌行为,它们有什么共性特征,从教者又该如何应对。为解决这几点问题,本文笔者选取了中学生群体作为案例分析对象。

**【关键词】**中学生;校园欺凌;心理疏导

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.169

站在中学生健康成长的视角上看,校园欺凌无疑是极其负面的障碍性因素。任何现象的产生都有其深刻的现实原因,不是凭空出现的。中学生处在敏感的青春期,正是获得教育引导的关键时期,在此阶段出现欺凌现象,其行为的背后有着更令人吃惊的多方面原因。可以说,中学生校园欺凌的恶之花,是综合因素浇灌下成长起来的,每一个身处学生教育环节中的人,都应对阻止校园欺凌行为负有责任。

### 一、中学生校园欺凌特征

校园欺凌是对恶性语言,肢体摩擦,孤立排挤等行为的概括性说法,在行为表现上有着自己的特征。以下是对这些特征的具体分析:

#### (一) 讳莫如深

欺凌行为的施者和受者都对该行为讳莫如深。中学生心理敏感,且自尊心强<sup>[1]</sup>。施者不敢让师长知道自己的行为,担心责罚;受者则担心再遭欺凌,且害怕丢失脸面。

#### (二) 难以止息

欺凌行为一旦发生过一次,就容易频繁地被再次施行<sup>[2]</sup>,难以止息。一方面是因为中学生会相互效仿,另一方面是因为学生会以暴制暴,或者以暴隐暴。

#### (三) 影响深远

欺凌行为不仅带来受害学生的身体折磨,更让他们的学习生活变得倍受煎熬,心中隐痛而不宣。久而久之,很多中学生都出现了心理疾病,甚至影响到其未来的升学,就业等方面方面。

### 二、中学生校园欺凌成因

#### (一) 心理失衡

青春期阶段,中学生开始认为自己“长大了”,喜欢模仿大人行为,又尤其注重自我表达,从而凸显自己的存在价值。喜欢欺凌他人的学生,则是在凸显自我的方式上出现了偏差,这本质上是其心理失衡的表现<sup>[3]</sup>。这类学生心中只有自己,共情能力差,交往方式也偏向暴力,无法在冲突中有效控制情绪。而与其相反,容易被欺凌的学生则是偏向逃避,有意躲开监控及教师视线,使得很多教师难以及时发现,导致教育相对滞后;同时,部分教师把重心更多放在教学任务的完成、考试成绩的提升上,对中学生的人际交往略有忽视,导致校园欺凌越发严重。

#### (二) 教育缺位

中学生的教育,涉及两个主体:家长,学校。家长方面:很多家长的自身做不到良好的示范,在教育中行为失当。如,很多家长在孩子犯错时不问青红皂白,只懂暴力施压;有的则忙于应付生活,工作,根本顾不上对孩子的管教;有的是唯自家孩子独尊,不论对错都听从孩子的,导致极端溺爱;等等。学校方面:由于欺凌行为多选择校园隐蔽处进行,有意躲开监控及教师视线,使得很多教师难以及时发现,导致教育相对滞后;同时,部分教师把重心更多放在教学任务的完成、考试成绩的提升上,对中学生的人际交往略有忽视,导致校园欺凌越发严重。

#### (三) 文化冲击

中学生虽然身体极速发育了,但是在认知上却是相对滞后的。他们一直待在父母,校园构筑的象牙塔里,缺少社会经验,却又急于证明自己是个“社会人”。然而,当下的网络多元文化冲击是无形而猛烈的,对中学生尚未成熟的思想有着严重影响。网络的虚拟世界中不乏歪曲的,负能量的内容,让无知的中学生把无畏当作勇敢,把凌驾于他人的意志之上当作是对自我的证明。可以说,受到不良文化冲击的学生心理正在被侵蚀。

### 三、中学生校园欺凌应对策略

#### (一) 强化心理疏导

中学生行为上的偏颇都受到心理失衡的“教唆”。因而,对其心理展开强化的疏导,将是干预欺凌行为的首要任务。

一方面,学校应该实现对中学生心理状况的监察,将学生的心理状况调查普及开来,以建档,存档的形式形成对他们心理健康问题的追踪。对那些有暴力倾向的学生,学校要划重点进行把控,做到预防为主,防治结合,把欺凌恶果摘除在萌芽中。

另一方面,学校应专门设置心理健康课,并开放相关咨询服务,给予学生免费的,直接的心理疏导。对那些欺凌行为中的受害学生,学校可考虑搭建心理干预队伍,用细腻且有针对性的干预措施帮助他们摆脱阴霾,如,指导他们用听歌、聊天等途径为情绪打开出口。

#### (二) 强化青春期教育

对中学生的教育需要家校构筑起互通有无的渠道,让他们更顺利地解决好青春期的成长烦恼。无论是欺凌行为的施者,还是受者,都是青春期的“问题者”,是教育失衡下的可怜人,应该受到来自家庭,来自学校更多的教育关怀。因此,青春期教育至关重要,需要家校之力合二为一,强化引导。如,学校可建立青春期教育主题的公众号,拉动家长一同学习科学教育方法;利用网络的便捷性定期召开“家长云会议”,与家长们共谋中学生教育大计等。

家校的积极互通,将促使家长更加注意自身的言行,懂得用科学的教育理念来对孩子的当下和未来产生影响;也让学校对学生的家庭状况有了清晰的认知,在进行心理疏导,德育教育时更能有的放矢。

#### (三) 强化反欺凌意识

欺凌行为能够难以止息地存在,和受欺凌的一方的态度有着直接关系。受欺凌方越是害怕,退让,就越是助长了对方的气焰,从而激发出更多的欺凌行为。所以,有效抗欺是中学生自我保护,同时宣传反欺凌意识的重要策略。学校要在相关意识宣传上做好筹备。如,学校以欺凌案例场景还原的形式,教学生摆脱恐惧,勇敢反抗,用不卑不亢的姿态制止,吓退对方;提醒学生哪些场所,人员不宜靠近,遇到他人被欺凌应该以怎样的姿态站出来等等。此外,强化体能训练,也是帮助学生拥有力量感,敢于抗争欺凌的一种有效方法。

### 四、结束语

欺凌行为并不是我国校园独有,但是其消极影响却是共通的。中学生正在成长中,出现行为上的,心理上的失衡,失当在所难免。但是,作为“过来人”,作为引导者,无论是家校还是社会,都应该站在帮扶学生的角度,而不是打压的角度。本文提出的强化心理疏导,强化青春期教育,强化反欺凌意识几点策略,就是从帮扶中学生成长的角度出发的,希望能为教育的良性发展贡献绵力。

### 参考文献

- [1]胡咏梅,李佳哲.中学生校园欺凌影响因素研究[J].高等学校文科学术文摘,2019,036(002):P.213-213.
- [2]张斌.中学生校园暴力及干预措施[J].中小学心理健康教育,2019,385(02):50-53.
- [3]梁教宁,李翔亭,向海蓉,等.中学生校园欺凌与情绪行为问题的关系[J].中华行为医学与脑科学杂志,2019,028(012):1125-1130.