

《人生密密缝》编织出的日式治愈

孙慧 李睿天

(大连科技学院 外国语学院 辽宁 大连 116023)

[摘要]日本电影《人生密密缝》通过对患有性同一性障碍的主人公——伦子的描摹,让观众看到了一个虽忍受着各种歧视和偏见,却坚强地生活,并将爱传递给周围的温暖形象。该作品一方面表现了在现代社会个体试图追求多样价值观所遭遇的困境,另一方面也描绘了在困境中个体展现出的宽容、善意以及人性的光辉。本文将从爱的诠释、细节中的温暖、编织的爱三方面,分别对电影中人物的情感刻画,电影表现手法,意象表达进行阐释。

[关键词] 获上直子;治愈;编织;爱;细节**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.239

《人生密密缝》是由导演获上直子编剧并执导的家庭亲情电影。它讲述了患有性同一性障碍的主人公伦子和她的恋人牧男,以及牧男的侄女友子三人之间奇异却充满爱的温暖故事。通过对忍受着各种偏见却坚强生活的伦子的描摹,本片展现出在现代社会个体追求多样价值观所遭遇的种种困境,同时也让我们感受到,面对这种困境,个体表现出的宽容和善意是温暖而平和的。本文将从爱的诠释、细节中的温暖、编织的爱三方面,分别对电影中人物的情感刻画,电影表现手法,意象表达进行阐释。

一、爱的诠释

基于现实的《人生密密缝》是进一步深入生活,反映了现代人类自身世界里得到治愈的电影作品。

影片塑造了多位母亲形象,并通过她们之间的“间接对比”,描摹出宝贵的母爱。导演为我们塑造了并未给孩子带来任何家庭温暖的美丽的妈妈小百合、习惯性离家出走的友子的妈妈美贵、尽心照顾友子的“代理妈妈”伦子、坚守传统思想不接受孩子真实想法的阿凯的妈妈直美,以及给予无限理解和爱护伦子的妈妈富美子等多种母亲的形象。而其中性同一性障碍的主人公伦子就是一个比其他女性更兼具“母性”和“坚强”的母亲形象。剧中的伦子虽是性同一性障碍人士,但她却成了渴望得到母爱的友子的心灵的支柱,同时,对于周围的不理解和偏见,她也从未表现出愤怒。

二、细节中的温暖

电影整体始终洋溢着“温暖”。这不单单是伦子、富美子、牧男这样充满爱意的人物形象,还有获上导演的影像表现手法,比如橙色的灯光与通透的空间的交相辉映,以及“饮食”等场景的拍摄手法,都为影片增色不少。

获上的作品中,经常能看到食物造型师饭岛奈美先生精心打造的餐桌场景。诸如伦子、牧男和友子三人第一次吃饭的场景、为了纪念伦子和牧男结婚而举行的火锅派对、伦子为友子精心制作的她从未见过的可爱便当,以及三人在樱花盛开之日沿河野餐时吃的午饭等等。导演用温馨的家常便饭烘托出安宁平和的家庭氛围,五颜六色的家常菜无疑是影片“温情”的象征。

此外,影片中屋内布景也处处营造出“温暖”。美术导演富田麻友美将牧男和伦子共同生活的屋子搭建在有小河穿过的一个安静小镇上。富田导演在注重实际尺寸的同时,也营造出了一个宽敞通透的视觉空间。如剧中母亲离家出走,友子独自来到两人生活的家,在那里友子开始感受到母亲没有给予她家庭的温暖这一情节。富田先生通过光让友子感受到“家人的温暖”。

同时,恰到好处地运用季节性元素和远近镜头也让观众感受到“三口之家”的温馨生活。比如牧男、伦子、友子三人幸福地共同生活的那段日子,正是樱花三分在树上,三分落脚下,三分飘天上的最佳观赏时节。在开满樱花的步道上,伦子笑着骑着在最前面,载着友子的牧男也是满脸笑意地跟在她后面。樱花飞舞飘落的步道上,这一刻仿佛只属于这幸福的“一家三口”。樱花树下三人一起吃着伦子制作的三条锦鲤旗模样的肉桂,看着眼前一望无际的绿色草地。这里没有人物间的对话,而是通过静态的景色描绘,还原自然本来的声音来诠释家庭的温馨和安宁。

三、编织的爱

本篇电影片名为《人生密密缝》,又译做《当他们认真编织时》,故而影片中多次出现了编织的场景。其实在获上导演之前的作品如《眼镜》中也有主人公在海边编织的场景,电影中频频出现了“编织物”。之所以如此,是因为获上导演在曾经迷茫的一段时光里,尝试用编织来消除内心的恐慌和不安。对于导演来说,编织是组织感情方式的一种体现。因此,在影片中无论是被亲情所伤的小百合,或是受到了社会异样眼光的伦子,都不约而同地选择用编织来释放和宣泄情绪。

富美子教会了伦子编织,伦子之后当遇到旁人的偏见和误解,或向她投来异样目光时,她都不会对外发泄愤怒,而是用编织让自己平静下来。伦子给自己设定了一个秘密仪式,当她完成了这108个彩色的“烦恼”后,在海边把它们都焚烧掉。伦子用这种方式将性别转换的带来的困惑燃烧殆尽,户籍改为女性,并嫁给了牧男。

伦子在编织时告诉友子“即使我今天过得很糟糕,或是很沮丧,当我在做这件事情(指编织这件事情)的时候,我的心就会变平静。”但当友子临行前,伦子再次编织,这次不再是编织烦恼、愤怒,而是在编织爱。它承载着伦子从上一代继承的母爱,纪念了伦子与友子每一次的坦诚相待和温情依偎,也包含了希望友子能成为自信开朗的女孩的美好祝福。

四、结语

获上导演上一部电影已经过去五年了,相较之前的作品这部作品的风格“焕然一新”,而获上导演本人也明确表示,这是一部胜负之作。本片题材虽有些独特,但片中所表达的戏剧性和故事情节却非常容易理解,受众群体跨度广,也成功地塑造了经典的母亲形象。无论是未承担女儿友子的家庭责任的“放浪”母亲美贵,还是坚持自己的固守传统观念而将孩子逼入绝境的“抵抗”母亲直美,虽然这些都是令人痛心的“反派角色”,但也让观众感受到了不同的爱。以跨越性别的主人公与家庭、亲子的关系为题材,结合影片中布景灯光的加成运用,多个叙事主体为我们营造出一幕幕温暖的场景。每个人身上都有缺陷,但当她们认真编织时,最终交织成同一个关于爱的故事。

参考文献

- [1]程波,马晓虎.意义系统的闭合建构与冲突的想象性解—论电影《人生密密缝》的文化策略[J].电影文化,2017,(10):42-45.
 - [2]韩思齐.日本“治愈系”的文化分析[J].南昌教育学院学报.2010(02):48-50.
 - [3]童民.疗愈经济在日本[J].金融经济.2006(15):54-55.
 - [4]晁春莲.日本动物题材电影的治愈系特征[J].日语学习与研究.2013,(04):105-111.
 - [5]晁春莲.日本美食题材电影的治愈系特征[J].日语学习与研究.2014,(02):96-101.
- 作者简介:
孙慧(1986.07-),女,辽宁大连人,大连科技学院外国语学院讲师,主要研究方向:日语语言文学、日本文化;李睿天(1999.12-),男,江苏省徐州市人,大连科技学院外国语学院日语专业学生。

互动式英语教学意义及实施策略

赵美宝

(河北省衡水市前进小学 河北 衡水 053000)

[摘要]互动式教学理念存在时间很长,但是一直没有在课堂上真正的盛行,这与我国的教育模式以及孩子的思维方式有着根本原因,因此如何推动互动式教学,帮助互动是教学模式的开展,就成为现下探讨研究的重点方向之一。

[关键词] 互动式;英语教学;意义;实施策略**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.240

互动式教学强调要改变传统“满堂灌”的教学模式,给学生创造一个互动空间,使其成为课堂角色的扮演者。互动式教学以多种具体教学方法和形式为依托,并根据教学内容的要求和教学对象的特点灵活运用。互动式课堂教学模式源自交往教学论思想的启发。互动教学模式是指教师的指导作用和学生的自主学习有机地结合起来,使学生的学习由单纯的记忆,模仿和训练转变成为自主、交流和探究等形式,从而使学生的个性得到充分的张扬,通过调节师生关系及其相互作用形成和谐的师生、生生之间进行交往与沟通,让教学因素之间相互作用和转化,形成整体、多维、动态的交互教学活动,以产生教学共振,达到提高教学效果的一个教学模式。互动式教学模式充分体现了现代教育学的理念,打破了传统的教学模式,转变了教学观念。从教师单一的“一言堂”向“师生共同探讨”的模式转化,重新定位了师生关系,抛弃了教师的绝对权威地位。代之以平等、共同提高的态度,实施民主化课堂教学,以互动的教学设计,尊重学生的个性化发展,激活学生的主体意识。

一、互动式教学对英语课堂的帮助

1.有助于激发小学生的学习积极性。小学生的学习动机主要来自兴趣,小学阶段英语教学的目的也是培养学生学习英语的兴趣。“一旦有了浓厚的学习兴趣,儿童就会自觉、主动地参与到学习中,把学习看成是一种乐趣而不是一种负担。反之,如果对学习丧失了兴趣,它不仅会成为学习的阻力,甚至还会引发心理障碍。激发学生的学习兴趣、提高学习效果的有效途径是能够在“互动的课堂”中实现的。互动教学要求教师在教学中要尽量根据少年儿童的心理特点和兴趣爱好选择教学内容和教学方法,避免单纯传授语言知识的教学方法,结合教学内容设计贴近学生实际的教学活动,努力营造轻松愉快的教学氛围和学习环境,吸引学生的注意力,激

发他们的兴趣。互动的课堂还要求教师尽量为学生提供参加语言交际的机会,通过各种活动形式,让学生通过参与、感知、实践、体验和合作等方式,实现任务目标,感受成功,以形成积极的学习态度,促进语言运用能力的提高。

2.有助于促进小学生听说能力。小学英语课堂教学是小学生掌握最基本的英语运用能力的主要途径,如何把英语教科书上的语言转变为小学生说英语的能力,利用儿童阶段的潜在优势,促进其语言交际能力的提高呢?本文提倡的互动教学正是弥补了传统教学中师生互动为主导的课堂形式,为学生创造更多的交际机会,调动他们运用语言的积极性,同时培养他们的合作能力,大大提高课堂教学效率。教学实践证明,通过交际活动不仅能向学生渗透新的语言知识,而且能提高学生学习英语的兴趣,促进他们全身心地积极主动地投入英语学习,特别是相互交流的活动当中去,进而获得更多更新的知识。因此,交际活动是促进学生语言运用能力发展的有效教学手段。

3.有助于回归学生生活。英语新课标明确规定要重视从学生的日常生活出发,培养学生实际运用语言的能力。因此,在日常的英语教学中,英语教师必须努力创设生活化的教学氛围,让学生潜移默化地受到感染,这不但有助于学生用真实的方式去应用所学的知识,同时也有助于学生认识他们所学知识的作用和意义。在互动教学中,教师可以采用多样化的教学形式,创设生动和真实的语言环境,让学生在自主学习、合作学习、探究学习中形成学习英语的兴趣和爱好,形成在动态真实环境中使用英语进行活动的积极性,让生活走进课堂。除此之外,在互动教学中教师可以随时利用课堂中的真实情境让学生使用英语,让学生在类似生活的环境中进行交际,学生才能真正的掌握好英语。

二、互动教学的有效实施