

刍议如何提高高中英语阅读教学的效率

黄敏

(重庆市璧山来凤中学校 重庆 402763)

[摘要]高中阶段是提升学生英语阅读能力的关键时期,也是培养学生英语核心素养的最佳阶段。但是,由于受到应试教育的影响,高中英语教育往往过多关注学生的考试成绩,忽视学生英语核心素养的培养。笔者结合多年高中英语教学经验,总结了英语阅读教学中存在的问题,并提出了创设情境、分层教学、读后输出等多种方式,既有利于提高学生的英语成绩,也有利于培养学生的英语核心素养,能提升学生的英语阅读能力。

[关键词]高中英语; 阅读教学; 效率

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.423

阅读是一个主动创造的心理过程,优秀的读者在阅读中始终处于积极主动的状态,不断对视觉信息进行解码、加工和处理,运用阅读方法和技巧去捕捉有效信息,最后做出正确的推理和判断。陶行知先生曾经说过这样一句话,“我认为好的先生不是教书,不是教学生,乃是教学生学,学生只有掌握了科学有效的方法,接受新知识才能举一反三,触类旁通,更好地做到知识的迁移,并使终身受益”。可见,教师加强阅读教学策略研究,对学生阅读技能方面的点拨和指导是十分重要的,学生只有在掌握了各种阅读技能之后,

一、高中生英语阅读能力培养现状及存在的问题

1. 多数学生开展英语阅读处于被动状态

为了达到教学效果,完成教学目标,让学生能在考试中取得最佳的成绩,在英语阅读教学中,教师很少会考虑学生的阅读兴趣所在,而是根据教学内容及考试方向,选择最适合提高学生英语阅读分数的内容让学生开展英语阅读。学生在阅读中也是根据教师布置的任务,完成生词的记忆、语法的掌握、问题的解答等,很少会联系上下文开展自主和深入阅读。这种被动的状态导致学生的阅读目标只有一个,就是为了提高英语考试成绩,而不是为了提高能力而开展阅读。

2. 学生阅读的材料过于单一

一方面,学生获得好的英语阅读材料的途径不广泛,学生自己也缺乏鉴别阅读材料优劣的能力;另一方面,教师为了应试教育,材料的选择也过于单一。有些材料是教师根据个人好恶或者判断选择的,不一定适合所有的学生开展阅读,有些材料的难易程度也不一定能够满足所有学生的需求,因此,也会存在材料单一而影响提高学生阅读能力的问题。

3. 语法学习环节稍显薄弱

目前,很多学生对英语语法知识的掌握还比较薄弱,语法知识不够丰富,而且即使是掌握的知识也多为死记硬背,很难达到活学活用的效果。可以说,语法知识是顺利开展英语阅读的重要基础性内容,但是多数学生对语法知识只会生搬硬套,离真正学懂弄通还有一段距离。很多学生的逻辑思维和发散思维能力还有待提高,这些能力决定着学生在阅读中能否联系上下文,能否实现对文章内涵的真正理解,也决定着学生英语核心素养的培养效果。

二、提升学生英语阅读能力的教学策略

1. 创设教学情境, 培养学生兴趣

提升学生的英语阅读能力,进而培养学生的英语核心素养,学习兴趣是关键。只有产生了学习兴趣,学生才会积极主动地学习。因此,广大高中英语教师要采取多种形式,培养学生的兴趣。创设教学情境是英语课堂上吸引学生注意力、培

养学生学习兴趣的有效措施。在教学中,教师可以结合文本内容和学生的具体情况,运用多媒体场景引入教学,也可在课堂上组织学生进行角色扮演,吸引学生的注意力。同时在角色扮演中还能够加强学生之间、师生之间的交流和互动,让学生更加深入地理解文本内容,得到情感的升华,为培养英语核心素养奠定基础。

2. 采取分层教学, 提高语言水平

(1) 英语阅读教学内容的分层。教师在教学中设置不同的教学目标和教学任务,例如,第一阶段任务为通读全文,第二阶段任务为熟读文章,第三阶段任务为提出问题,第四阶段任务为解决困难等。(2) 教师根据学生不同的语言能力水平,把学生分成若干层次,对每个层次的学生采取有针对性的因材施教策略。每个学生掌握的知识量不同,学习方法和学习能力也就有所不同,教师根据学生的阅读能力,把学生分为强、中等和较弱三个层次,给阅读能力较强的学生安排更多的阅读量和更难的语法知识问题。对于阅读能力较弱的学生适当减少阅读量,重点放在通读、熟读和理解文章大意上。在积累了一定的阅读量和语法知识后,再逐渐给这部分学生以更多的学习任务。

3. 鼓励读后输出, 实现学以致用

鼓励学生做到读后输出,不仅有利于巩固所学知识,而且能够有效拓宽学生的知识面,提升学生的阅读能力,读后输出是课堂阅读学习的一种延续。学生在输出的过程中,不断思考,加深了对文本的理解,丰富了自己的想象力,提高了自己的英语语言表达能力,这些都会对进一步提升英语阅读能力发挥有效的作用。为了鼓励学生读后输出,教师可以通过开展阅读活动,比如读书讨论会、阅读分享会、英语演讲比赛、英语作文比赛等活动,激发学生的阅读输出兴趣,培养学生阅读输出的习惯。在活动中,教师要给予适当的引导,对于热情不高的学生要给予更多的关注和鼓励,增加学生之间英语交流的机会,让所有学生都有机会开口讲英语,培养学生的英语思维、英语习惯,构建英语知识框架,提升英语表达能力,进而培养英语核心素养。

参考文献

[1] 赫启秀. 高中英语新课程改革背景下阅读教学策略探究[A]. 2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(重庆会场)论文集[C], 2020: 158-160.

[2] 张娇. 打造英语悦读体验提高阅读教学质量[J]. 黑河教育, 2020(3): 30-31.

[3] 康学庆. 关于高中英语阅读教学改进策略的思考[J]. 才智, 2020(6): 214.

初中语文群文阅读教学策略研究

高灵珍

(山西省介休市第三中学校 山西 介休 032000)

[摘要]作为初中语文阅读重点教学模式,群文阅读能够在提升学生语文阅读水平的同时,降低初中语文阅读教学过程中出现问题的概率。为此,必须加强初中院校开展群文阅读教学力度,使得群文阅读教学优势充分发挥出来。本文讨论了群文阅读的实施策略。

[关键词]初中语文; 群文阅读; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.424

和传统的单篇精读模式相比,群文阅读教学模式应用于初中语文教学,因其文本多、课堂容量大等特点而备受青睐,成为培养学生阅读能力、提高学生阅读综合素养的有效途径。因此,新课程改革背景下,初中语文教师要巧妙地借助群文阅读模式的开展,不断优化语文阅读课堂,促使学生全面发展。

一、群文阅读议题的选择

教师在实际群文阅读教学过程中,应该遵循一些原则来选择相应的阅读素材,从而提升群文阅读的效果,其主要是在选择相关素材的时候,要充分考虑学生的基础能力、学习水平、兴趣等多方面的实际情况。例如,对于低年级的学生就要选择一些简单的素材。如知名的寓言故事等。而针对高年级同学则可以选择一些具有难度的素材,提升学生的阅读效率。于此同时,在应用群文教学中选择议题也十分重要,教师应该围绕一个话题,不同的文章组织学生开始讨论,进而达成共识。例如,在讲解《蚊子和狮子》过程中,首先教师进行相关的讲解,然后引导学生与教师一起绘画文章情节结构图,引导学生可以更深层次的了解文章内容和寓意。另外教师在教学中也可以设计一些同一性的问题,利用比较法来进行阅读教学,其中包括纵向、内容、横向、形式比较等。例如,在阅读《杞人忧天》《穿井得一人》作品中,教师引导学生发现几个文章中是否存在共同点,从而使得阅读教学顺利开展。

二、促成学生扎实阅读

目标是行动的指南。同样,初中语文群文阅读教学模式效益的提升也离不开清晰而又明确的目标。基于此,教师要在课前紧扣群文的主旨大意与思想情感设计清晰而又明确的目标,以这些目标为引领,教师就可以促成学生在群文阅读过程中扎实地“读”。很显然,在有限的课堂教学时间之内,对于一些认知能力相对较弱的学生而言,他们想要将好几篇文章读通读透是不可能的。因此,教师要将这些群文阅读教学目标以及阅读文本分享到班级微信群中,并要求学生在课前通过自读自悟初步达成这些阅读教学目标。比如,围绕说明文这一体裁,笔者精选了《中国石拱桥》《说屏》《苏州园林》《故宫博物院》和《桥之美》等几篇文章。围绕这几篇文章,笔者提出的阅读目标如下:通过课前自主阅读这几篇说明文,让学生详细了解说明文的四大特点以及一些说明方法等。在目标的引领下,每一位学生都能够有的放矢地在课前投入到群文阅读过程之中去。如此以来,教师也就可以将群文阅

读模式拓展延伸到课堂之外。

三、提高群文阅读的有效性

在初中语文的群文阅读教学过程中,群文阅读可以分成上下行式及平行式两种,上下行式主要是指一篇文章带多篇群文的群文阅读模式,要求选择的多篇文章围绕着一篇重点文章开展教学;而平行式主要是指文章的重要程度基本相当。教师在群文阅读的教学过程中可以采用上下行式的教学方式展开相应的教学。如在讲解《骆驼祥子》的教学过程中,教师可以选择与其类型的文章如《活着》《梦里花落知多少》等,以《骆驼祥子》作为中心进行仔细的讲解,其他两篇小说大略地讲解一下,主要可以分成三个层次:首先在课堂的导入环节交代社会背景及具有特色的社会现象,引导学生思考这一社会现象出现的主要原因。其次,要求学生大致地回忆小说的主要情节,并以“人力车夫祥子三起三落的社会经历”作为议题开展群文阅读,通过引导学生在课前预习对文章进行大概的阅读,提出问题;其他两篇小说中的主人公与《骆驼祥子》中的祥子有着哪些相同的社会经历及不同之处。由此引出全文,并在三篇小说中找出与《骆驼祥子》中描述的祥子悲惨人生相同的场景。引导学生对比较之处,促进学生深入阅读文本中进行积极主动地思考及探究,提高阅读教学的效果。

四、拓展群文阅读空间

在初中语文教材中,所选编的大多数文本都是来自著名作家的散文、记叙文或者议论文,很多学生在完成一篇文本的阅读之后,仍然会感到意犹未尽,为了有效满足学生的阅读需求,同时也是为了强化学生对文本的分析能力,教师可以引入相同作者的其他作品,既能够帮助学生准确把握作者的写作风格,同时也有助于提升其鉴赏能力以及阅读能力,帮助其深入透彻地体会文本的主旨和思想。例如,教学《济南的冬天》一课时,可以同时引入老舍先生的其他作品,以《骆驼祥子》为例,可以就文本中的相关段落展开更深层次的分析,以帮助学生在把握老舍先生独有的写作风格。特别是文本中针对祥子的描写“他不吸烟,不喝酒,不赌钱,没有任何嗜好……不要旧车见过新的”。通过这句话可以感受到老舍对于底层劳动人民形象的准确把握,而且在心理刻画方面非常细致、生动,能够充分体现祥子的坚定信念,也能够使读者在阅读的过程中,感受到祥子对未来的憧憬以及幸福的期盼,更能够体会到作者对劳动者的赞扬。老舍先生的用词准确到位,语言表达简洁明了、

通俗易懂,对人物形象以及心理方面的刻画非常细致,具有非常突出的文学色彩。基于这些分析以及总结,能够帮助学生更深入、更透彻的理解老舍先生的写作风格。

综上所述,群文阅读的教学方式为初中语文的发展带来了许多的好处,丰富了语文教学的内容,增加了学生的语文知识量,使得学生能够养成良好的学习习惯,对阅读产生兴趣。教师要结合教学的实际情况,丰富群文教学的内涵,使得初中语文能够以不同的形式展现出来,提高学生的理解能力,联系实际,从而能够更好地理解文章所表达的内容。

参考文献

- [1]于汇.刍议初中语文群文阅读教学策略[J].考试周刊,2020,(86):49-50.
- [2]翁玉敏.初中语文群文阅读与写作的结合探析[J].课外语文(下),2020,(10):131-132.
- [3]邢雪敬.初中语文融合群文阅读教学的探讨[J].教学管理与教育研究,2020,5(18):35-36.

基于核心素养的初中语文阅读教学

刘辉

(济南市历城第六中学 山东 济南 250100)

摘要《普通高中语文课程标准(2017版)》的“教学与评价建议”中指出:“要发挥语文课程的独有功能,促进学生语文学科核心素养的全面发展。创设综合的学习情境,开展自主、合作创新的学习方式...教学评价要着眼于核心素养的整体发展,评价过程引导学生学会学习,自觉提升语文核心素养发展...”促进学生语文核心素养发展的教育目标,促使教师要改变传统的教学方式,转变以素养导向、课程与教学统整的新方向。教师要在重新整合教材、改变教学方法的基础上引导学生在语文实践中增强语文能力,提升语文核心素养。

关键词初中语文;核心素养;阅读教学

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.425

引言

核心素养指向学生未来发展的必备品格和关键能力,其包含学生素养提升的“实践能力”,“问题解决能力”不仅是“实践能力”的重要项目,而且是未来社会创新人才必备的七大关键能力的首要能力。那么,教师应当如何在学科教学中融合学科素养目标提升学生问题解决能力?从知识论的角度讲,情境化的知识让学生的认知变得思维化、问题化;情境化的知识更有利于学生理解。已有研究表明,在真实的问题情境中,学习者更有动力获取知识,所学的信息也更容易提取,这些信息也更容易在日常生活中应用。

1 初中阅读教学问题情境设计原则

1.1 情境问题的趣味性

阅读教学问题情境设计要融入阅读文本共同提升语文核心素养。由于情境问题解决持续时间长,所以根据文本情境设置的问题要有趣味性。问题情境的趣味性可以激发学生的学习兴趣,教师带领学生愉快而轻松的进入到学习状态中。因此,问题情境的设计要依据学生的生活经验和认知水平去选择情境材料、设置情境任务,呈现情境问题。语文核心素养要求学生的语言、思维、文化以及审美在真实的语言建构实践中得到发展,学生的语言文字运用能力需要真实的学习过程支持。学生在真实的学习场中学生要合作探究,老师处于从属地位,所以问题情境呈现趣味性尤为重要,学生只有具备真正的学习兴趣才能完成学习任务。

1.2 情境资源的综合性

基于语文核心素养的阅读教学问题情境设计,要融合丰富的文选资源,整合跨学科领域的知识。教师以课文文选资源为本,融合多种课外阅读资源,内容广泛、全面,体现语文学科综合性特征。阅读教学问题情境设计,既可以从“审美情趣”“文化生活”“家国情怀”“环保意识”等具有人生意义的核心词语选择真实情境资源,也可以从社会新闻热点以及时事政治等网络媒体中选择情境资源,体现情境资源的综合性。2017版新课标强调“激发学习兴趣和潜能,在跨文化、跨媒体的语文实践中开阔视野,在更宽广的选择空间发展各自的语文运用特长和个性”。因此,基于语文核心素养的初中阅读教学问题情境设计要提供给丰富的、综合的情境资源,自由发挥个性和专长,培养学生的综合的语文核心素养。

1.3 情境内容的真实性

基于语文核心素养的阅读教学问题情境设计,情境内容要真实,这里的真实性特点包括物理的真实性和认知的真实性。“当学生在为一个真实的情境问题寻找解决办法时,他们辨析数据和知识的能力就会提升,促进更加灵活机动的地调用跨学科的知识获得创新解决方案”传统的阅读教学中,文本知识与日常生活分离,比较抽象,不利于知识的迁移。所以,基于语文核心素养的阅读教学问题情境设计情境内容要来源于真实生活,让学生置身与自己的学习、生活相关的情境问题中,思考研究解决问题的方法。文本内容与生活问题的联结让学生体会阅读、学习的价值,促使学生在发现问题、思考问题、探究问题的过程中形成持久的语言思维和习惯,为学生应对未来复杂的社会生活情境做准备。

2 阅读教学问题情境设计实施策略

2.1 遵循三维教学目标

基于语文核心素养的阅读教学问题情境设计实施,要明确阅读文本教学目标、情境目标以及语文核心素养的目标,确立三维目标。

阅读教学问题情境设计对教师的专业技术理论要求较高,教师在熟悉教材,活化阅读文本内容的基础上,针对文本创建问题情境。基于现状调查结果分析,语文教师理论基础薄弱,对问题情境的认识不明确,因此教师要建立阅读教学问题情境必须多学习丰富的理论知识和技能,巧妙融合教材与情境,建构三维教学目标,具体体现在以下几个方面:

第一,合理分解文本知识,根据课程标准确立知识目标、能力目标、情感目标;第二,分析文本内容与促进学生核心素养的对接点;第三,合理分析学生认知水平和知识储备。第四,根据文本体裁选取提语文核心素养发展目标内容。三维教学目标综合体现在情境设计初期为情境内容的选择,情境项目的生成和情境问题的设计提供目标指引,以使教师不会偏离促进学生素养发展的目标。

2.2 活化任务内容形式

情境内容的选择在结合阅读文本主题的基础上融合其他领域知识,促进学生跨学科知识的迁移与运用能力。教师要在关键处、基于学生的认知水平设置情境任务,这样的情境任务能引导学生深度思考,开展探究、调研式的深度学习。比如,实地考察类问题情境设计,融入了当地的地域特色,学生要完成任务,必须亲自去搜集资料还要对资料整理、筛选、讨论学生在学习过程中感受到了学习的意义,领略了阅读与生活之间的关系,综合的语文活动实践促进学生语言、思维、审美、文化素养的发展。

2.3 实施环节弹性操作

基于语文核心素养的阅读教学问题情境设计实施,避免禁锢的设计学生的思维空间和想象空间,应当形成稳定模式又富有弹性的操作机制。教师在实施问题情境之前,对学生情况和教学资源要有充分把握。情境任务实施环节,以及问题陈设要有一个弹性空间,问题的表征要多元,可以涉及,历史、美术、生物、数学、物理多个学科领域的知识。针对文本体裁选择合适的情境类型不能生搬硬套,情境活动的设计在关键处、疑难处融合文本特点。活动的先后顺序可以适时的调整,比如说游戏类的问题情境设计,游戏规则就可以根据现场情况调整,游戏时长也可以随时调控,整个问题情境实施过程的弹性调整,更有利于学生素养提升。

3 结束语

学术研究就像烹饪美食既有“煎”又有“熬”,也只有经历了无数必要的程序之后才会让人品尝到色、香、味俱全的“食物”。作为一名学术型硕士研究生,教育的学理探讨,教育之于学生成人、社会进步的实践价值都将成为我以后职业生涯不懈的追求,也只有历经了“煎”和“熬”才能收获更美好的果实。

参考文献

- [1]栾怡爱.促进深度学习的语文教学路径探析[J].教育探索,2018(2):42-44.
- [2]程欣.基于语文核心素养的初中阅读教学策略研究[D].扬州:扬州大学,2017.

小学语文写作教学中的问题和对策

刘燕

(新疆克拉玛依市克拉玛依区第九小学 新疆 克拉玛依 834000)

摘要小学的语文学学习注重培养他们的写作能力以及语言表达能力,教会他们最基础的语文知识和要领,以为今后的语文学学习奠定一个基础。同时提升同学们的写作能力也是促进他们核心素养得到提升的基本要求。随着新课改的不断深入,小学语文的教学质量相比较之前有了很大的进步和提升,但是同时也暴露除了很多问题需要解决,所以如何有效的提升写作质量,是老师所面临的一个重要课题,正文将展开深入探讨。

关键词小学语文;写作教学;问题和对策

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.426

1 小学语文作文教学中存在的问题

1.1 学生方面的问题

同学们作为讲堂的主体,他们的学习质量和能力关乎着写作教学的质量和有效性,只有切实的提升他们的写作能力才能让顺利的完成教学目标,但是根据现实的情况来看,写作质量不高与同学们有着非常紧密的练习。首先他们参与写作的兴趣不高,其实在小学的语文写作教学中,老师们面临的最大的一个难题就是同学们的注意力非常容易分散,导致讲堂效率并不高。对于该时期的同学们来说,他们的特征就是思维比较跳跃,并且缺乏一定的自制力,因此会导致听课的时候漏掉一些难

点和重点,这些情况都非常不利于提升课堂效率的提升。有很多同学还会认为写作的过程非常煎熬,感觉自己无从下笔也无话可说,这主要是因为平时积累的素材比较少,在面对写作的时候会感到无所适从。其次,他们的写作思路不明确以及写作水准不高,有的同学在面对命题作文的时候,常常会没有一个明确的思路,甚至找不到写作的方向,这就导致了文章显得非常空洞和没有逻辑新性,并没有表达出自己的中心思想,甚至还会出现跑题的现象。

1.2 教师方面的问题

老师作为小学生语文学习道路上的指导者,他们发挥着非常重要的作用,他