

小体足球的教学应顺应教育潮流方向的发展,针对传统教学模式与教学里面进行改进,取其精华弃其糟粕,以先进的教学观念为引领,高效的课堂教学管理为保障,行之有效的提升小学体育课堂的整体质量。为此,应做到以下几点:

第一,按习惯养成模式塑造体育课堂。小学体育课堂的教与学更多的是学生好体育习惯的养成过程,要保证在学生在学习过程中,注意好习惯教育品德的积累,以习惯着手,树立终身体育理念。

第二,思维化体育课堂促智力发展。小体足球教师在进行课堂教学的同时,应注意以专业特点为承载,将思维化内容渗透其中,如学生赛场上队形跑动的设计、全场攻守时阵型的转变等,将思维参与权交予学生,并启发学生进行发散思维的假设与实践,落实真正的教学与实践完美结合。

(4) 多维评价与定期反思共促成长

教师所收评价与自我反思是其教学认知活动的重要组成部分,是贯穿教育主线活动的主旨内容,好的教学评价与反思是进行有效教学,正确自我调节、合理解决所遇问题和寻求多方法处理的重要过程。为此,小体足球应从以下几方面对自己的教学行为进行评价与反思:

第一,同行评价+师生互评为增实效。以铜为镜可以正衣冠,积极有效的评价能让小体足球教师得到最直接的建设和最正确的反思方向,是进一步修改与完善今后教学,激发教师教学动力的重要手段。

第二,反思日志记录教学实践促教学前行。小体教师通过教学反思日志的记录,能够将自身最直观的体会与感受书于笔端,墨印纸上,为今后研究自身教学经验提供了最原始、最直观的材料,为自身专业发展和教学水平提高夯实了坚实的基础。

三、结语

在“一校一品”特色发展引领下,小学足球教师能力的高低直接关系到校园内足球教学的结果,在这样的背景下,教师的核心竞争力显得尤为重要。为此,小体足球教师应不断前行,从专业能力水平提升着手,实现综合型教育人才的转变,将职业操守与道德素养贯穿于教学始终,顺应时代发展革新教学理念,丰富课堂教学内容,朝着新课程改革发展方向要求不断追赶,实现我国校园足球事业的可持续发展。

参考文献

[1]杨漫,梁柏武.深入探析核心素养背景下体育教师教学能力的全面提升[J].当代体育科技,2020,10(08):237-241.

[2]何艳群,范成文.中小学体育教师核心素养和能力建设分析[J].才智,2019(26):178.

班主任如何培养学生的自信心

刘泽祥 王淑荣

(榆树市八号镇大岗中学校)

[摘要]本文通过分析什么是自信心,自信心在人的全面发展中的重要作用,以及自信心不足原因的剖析,肯定了班主任在学生自信心培养过程中的地位和作用,联系实际论述了班主任如何帮助学生在成长过程中树立强大自信心的途径与方法。

[关键词]班主任;培养;自信

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1716

自信心,就是个人对自己信念、能力和力量的正确认识和评估,相信自己有能力面对现实、解决问题。它犹如催化剂,能将人的一切潜能调动起来,使人在智力、体力、工作和处世能力等各方面的主动性、积极性得到充分发挥,因此有人说,自信是人生成功的一半。一个学生强大自信心的树立来源于多个方面,然而在所有的教师中,班主任对学生自信心树立影响最大,这是与班主任的地位和职责密切相关的。那么班主任如何帮助学生点燃激情,树立强大自信心呢?

一、善于发现闪光点给学生以自信

陶行知曾有这样的比喻:“培养教育人和种花木一样,首先要认识花木的特点,区别不同情况给以施肥、浇水、悉心教育”。每个学生身上都有自己的闪光点,需要教育者具备一双识人的慧眼,如果教师能够发现学生的闪光点并且把握好,闪光点就是学生进步的起点,每当接任新一届学生,我都会用最短时间,从多个角度去观察学生,了解学生,通过细微小事,课堂表现,课外活动,发现每个学生的长处,然后在教育过程中有计划地按照每个学生的强项给他们一次展示的机会,适合在同学前面表演、展示的就利用班会等时间安排展示的舞台,适合在活动中展示的,例如:会舞蹈、会乐器,善于朗诵的,再如:写字好、棋类、竞赛类等等我都会尽量安排他们参加。有的同学自己发现不了自己的强项,我就帮其挖掘潜力,进行专项培训。这样每个同学在展现自己长处的时候,就会没有羞涩,就会专心致志,就会以自己的超常发挥为自豪,展示的过程就是加大学生的自信心的过程。

二、帮助树立明确目标给学生以自信

做事是否成功,往往取决于自己对自己的信任程度,目标的科学程度,是否千方百计地为实现这个目标而奋斗。一个缺乏自信的人总觉得自己不重要,成就不了什么大事,常常使自己走向失败,而一个乐观自信的人,常常踏上成功之路,有很多学生在学习过程中会遇到阶段性的困难从而产生畏惧学习的心理,越学越没有信心,越学越觉得自己不是学习的料。在这样一种缺乏自信而产生的自卑心理状态下,会失去目标找不准前进的方向,不仅正常的学习受到影响,而且连个体的身心活动和交往活动都受到了影响,即使有些本来天赋优越的人,正常的潜能也难以得到发挥。发生这样的问题班主任要积极帮助学生分析学习过程中困难成因,帮助每个学生制订学习计划、明确目标、分析现状让他们找到前行的方向,同时多给他们以关心、关爱,给学生一把开启心灵枷锁的钥匙,使学生扬起生命的风帆,驶向理想的彼岸。通过帮助学生树立明确目标,找回“咬定青山不放松”的韧劲,使他们玩得方向,学得有进展,逐渐进入轻松学习的佳境,自信心就会大大增强,在

以后的学习中能够自我克服困难。

三、正确科学的评价给学生以自信

常言说:“好言一句三冬暖,恶语伤人六月寒”,学生不怕批评,批评要够严厉,但是要有正确的批评,批评到心服口服,要抓住问题的本质。所以做为班主任对学生的评价一是要保护学生的自尊心,培养学生自信心。马卡迪柯曾说过:“尽可能多地要求一个人,也尽可能地尊重一个人”,特别是学生,他们的自尊心往往更强烈,也更容易被伤害。班主任在评价学生的学习时要善于通过激励来帮助学生建立积极的心态,建立对自己潜能开发的自信心。二是要综合评价学生学习的各方面,不仅仅要注重学习结果,更要注重学习过程。由于学习能力不同,学生各有差异。作为班主任不能仅以分数来评价一个学生的学习表现,要注重学生的过程性评价,注重学生在学习能力的提高和进步,遇到困难时要积极引导,耐心帮助其解决学习过程中遇到的困难,当学生经过自己的努力,有所进步时,要及时肯定和表扬,鼓励其继续努力,这样才能给学生以自信从而促进学生全面发展。

四、关注弱勢家庭学生给他们以自信

现在的农村初中留守家庭,单亲家庭,经济相对困难的家庭,出现生活变故的家庭比较多。由于家庭的因素影响使他们的思想和行为都容易走向极端,加之读书无用论传播,这样的学生最容易放纵自己,时间长了,学习成绩会下降,久而久之会导致这类学生丧失学习的兴致,产生自卑心理。如果不能及时得到关心、关爱,树立起学习和生活的信心,就会掉队。这就需要班主任有效地进行家校沟通,要有化生活的阴霾为艳阳天的能力。一是要注重开好每一次家长会,进行重点学生家访,帮助家长树立正确的教育思想,教育家长无论家境如何都要把精力和爱心投入到子女的教育上,家校互助一起共同关爱弱勢学生。二是主动邀请家长到校座谈,让他们平等地走进课堂,和孩子平等地交流,给家长以尊重,给学生以信心。三是生活上关心各类贫困学生,作为班主任要让贫困学生在学校有家的温暖,积极协调学校领导,主动介绍学生家庭情况,引起各方面的关心关爱,让贫困孩子与其他孩子一样享受党的阳光雨露,对生活充满自信。总之班主任应该既是学科老师又是孩子成长过程中的良师益友,帮助孩子树立强大自信心是班主任义不容辞的责任。

参考文献

[1]秦胜龙.论培养学生自信心的途径[J].教育评论,1996(02):30-31.

[2]任飞,何海燕.培养学生自信心 打造高中英语高效课堂[J].成功(教育),2013,000(005):33-33.

用爱的甘露滋润后进生心田

莫惠娟

(广东省肇庆市封开县江口镇实验小学 526500)

[摘要]班主任工作需要教师用爱去呵护学生、诱导学生、激励学生。对待后进生更要讲究方式方法,如果方法不得当,就会伤害到他们的自尊心,甚至会毁掉孩子的未来。要使后进生振作起来,关键要卸去背负在他们身上的沉重心理包袱,驱散笼罩在他们心头的乌云,用爱的甘露滋润后进生的心田。

[关键词]爱心;闪光点;表扬;滋润;后进生

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1717

苏霍姆林斯基说过:“爱是无比强大的教育者。”这表明教师只有当他真心真意地爱着学生的时候,才能像磁石一样把学生吸引到自己的周围,爱得越深、越切,学生才能“亲其师、信其道”,教育才能取得良好效果。对于后进生就要求教师付出更多的爱,用满腔的爱抚慰他们脆弱而幼小的心灵。怎样把“爱的甘露滋润到后进生的心田”下面我的一些心得体会。

一、以爱心感化心灵

夏丏尊先生说过:教育如果没有爱,就等于无水之地,爱是教育的基础,没有爱就没有教育,为师爱生是天职。在教书育人中,班主任要用爱心去教育学生,不论是优生还是后进生,我们都要满腔热情去教育他们。特别是后进生,更要“偏爱”他们,因为他们更需要爱的阳光雨露,更需要班主任用爱心去滋润他们健康成长。在班级管理,我始终将自己“与人为善”的爱心和班集体“普遍的友爱”倾

注给后进生。在班集体,我精心营造一种平等、和谐、友爱的气氛,让后进生能够感受到集体温暖,感受到自己在班上有一席之地。怎样让后进生感受到班主任关心他们呢?安排座位,我坚持好中差的搭配,要求好生帮助差生;课堂提问,我激励后进生踊跃发言,使他们把注意力集中到老师讲课中,更少时间思想开小差;班级活动,我不忘留给他们一展身手,表现自我的机会。对屡教不改的,我则寓爱于严,严中有爱。

二、以“闪光点”因势利导

孔子曰:“三人行,必有我师焉。”这说明每个人都有长处,即使是后进生,也有自己的长处,只是他们的长处暂时相对少一点,或不容易被人发现。这就要求教师细心,用较强的洞察力,善于捕捉后进生身上的“闪光点”。哪怕是稍纵即逝的光亮,也要把它挖掘出来,使之发扬光大,从而扬长避短,促进转化。

如：我班里的小斌同学各方面表现较差。老师教育他时，他总是漫不经心，没有丝毫改变。有一次，学校搞大扫除，要求各班要把飘窗台的垃圾清理干净，由于向外的窗台比较难清理，平时很少打扫，因此又脏又臭，许多同学都不愿清理。他自告奋勇，提出独自一人扫垃圾。只见他把用竹竿绑着的扫帚伸出窗外不住的摆弄着，不时擦擦额上汗水。我看见后，在全班同学面前表扬了他，并提倡同学们学习他不怕苦，不怕累的劳动精神。同学们听后，纷纷加入清理行列。接着我委任他当劳动委员，得到同学们的赞同。从此，每次劳动他都率先士卒，都得到老师的好评。而他在获得多次肯定后，开始发奋学习，成绩很快地提高了。又如：我们班的小杰同学考试成绩从来就没有及格过，上课坐不住，没有听讲、做笔记的学习习惯，经常影响同学上课，谁也不愿意和他坐同桌。可他非常爱好乒乓球。我就利用他的特长，发挥他的长处，克服不愿意学习的缺点。中队活动时，我就开展乒乓球班级赛，在比赛时，他大展身手，过五关斩六将，连续获胜，最后获得了班级第一名。师生给他以热烈的掌声鼓励，从此就爱上学习了。这时我除了在全班表扬他，并且趁热打铁找他谈话，给他摆成绩鼓励他进步，引导他在学习上也要有这种精神。结果他真的有了很大变化，上课听讲，不懂还能举手提出问题，按时写完作业，写得认真工整，表现得有上进心了，我就特别细心地给他批改，写批语鼓励他。功夫不负有心人他的学习成绩有了很大的进步。要找到学生的“闪光点”，加以引导，成为他人学习的优点，需要教师对学生耐心和细心的爱。

三、以表扬激励前进

马克吐温说过：“只凭一句赞美的话，我就可以活上两个月。”人人都希望听赞美的话，对于学生，尤其是后进生，赞扬就像温暖的阳光，照亮学生的心灵。

要让后进生在表扬中认识到自己的不足，在批评中体会到“爱”和“鼓励”，这就是循循善诱。如：我班里经常逃课的莫霆锋同学，只要听到表扬他就按时上课，但不到两天，他又逃课了。于是我利用空余时间找他来谈心。赞扬他近来进步

不少，特别是大部分时间能按时上课，也点明他还没做到最好，希望他今后能做得更好。而且给他讲了大量事例说明上课的重要，最后用一张卡片写上赠言：“成功属于那些不骄傲，持之以恒的人。”赠给他做座右铭。他拿到卡片后，特别高兴，并向我承诺：今后按时上课，决不拖全班同学的后腿。后来他果然遵守承诺，表现出色。对学生进行赏识教育，让学生体验到成功的快乐，令其进步得更快，需要教师对学生表现出极大的爱心。我们班主任不仅要学会表扬学生，还要努力创造使学生获得表扬的机会。如在平时的考试、听写中，后进生有进步的，就要及时表扬；在搞卫生中表现好，也要表扬。纪律有进步的后进生，更应该表扬……今学期学校举行“阳光体育”运动会，我们班的后进生小斌同学在踢毽子比赛项目中获得二等奖，我及时对他赞扬，他得到了老师的表扬后，学习信心增强了，上课专心听讲，作业完成了。在我的不断的表扬中，后进生的自信心会渐渐树立起来。

心理学家指出，当一个人得到赏识时，他心里就有了一种成就感，就会对未来充满了信心。而一个有信心的人，会更积极地投入到工作和学习中。表扬就是一种赏识，对学生具有极大的激励作用。因此，我们老师不要吝惜你的表扬声。

总之，爱心是春天的雨露，是学生进步的阶梯。在教学中，只要我们多给后进生一丝微笑，充分发掘他们的“闪光点”，也许他们明天就会成为祖国的栋梁。

四、结语

期待的眼神，和蔼可亲的微笑，亲切的抚摸，都会让后进生感受到爱的鼓舞和情感的激励。总之，在教学实践中，我相信教师只要愿意用爱的甘露去滋润后进生的心田，并且善于把握教学特点，注意课堂语言艺术，就一定能够激发后进生的学习兴趣，充分调动师生情感，从而有效提高课堂教育教学的质量。

参考文献

- [1]李洪元等.后进生的心理特点与教育[M].科学出版社,1987.
- [2]王宝祥.转化后进生的理论与方法[M].知识出版社,2000.

中班戏剧表演《谁敢嘲笑狮子》之感悟

宋婷

(榆次区第二幼儿园 山西 晋中 030600)

【摘要】图画书《谁敢嘲笑狮子》是一个情节生动有趣，幽默感十足的童话故事，故事情节曲折动人、趣味性极强、结局令人出乎意料，所以能牢牢吸引幼儿的眼球。故事角色丰富，场景变换多，有对话和独白语言的出现，为幼儿的创编故事情节进行故事表演提供了很大的空间，所以该图画书又是培养幼儿表演能力很好的素材。本文以《谁敢嘲笑狮子》为例，设计戏剧表演活动，提高幼儿教学质量。

【关键词】《谁敢嘲笑狮子》；中班；戏剧表演；感悟

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1718

《指南》中提出：“在阅读中儿童需要学习的阅读观察经验主要有三点：一是学习观察图画书的关键画面形象，能够从中发现人物、动作、背景；二是学习观察图画书关键情节的变化，将之串联起来理解故事情节；三是学习观察关键细节表情，能够敏锐的观察图画书的细节。”让幼儿顺着故事情节发展的线索进行探究和理解主要内容、思想感情的同时，尝试创编故事情节，不断发展幼儿的阅读理解能力。

活动集锦

活动名称	活动目标
阅读活动《谁敢嘲笑狮子》	观察并理解画面，讲述故事中所发生的事。
整合活动《我和狮子做朋友》	欣赏表现不同的狮子造型，愿意与狮子做朋友。
音乐活动《狮子和蜂蜜》	欣赏音乐，大胆表现狮子偷吃蜂蜜的情景。
社会活动《特别的我》	1.学习悦纳自己，尊重别人，敢于大胆在集体面前表现自己，为自己与别人的不同而感到高兴。
社会《独一无二的我》	1.愿意参与游戏并能大胆表现自己，体验与别人不同的乐趣。

活动感悟一：故事场景集体活动感悟

在各个角色体验的环节中，当音乐响起时小朋友很激动，模仿着运动员和观众招招手。裁判员哨声一响，扮演狮子和豹子的两名幼儿拼命的跑向终点，忘记了自己的角色。我发现了这个问题，但我在评价的时候把孩子带入了一个误区，我当时是这样问的“谁跑的快”，以至于这个环节成了孩子们赛跑的环节，忘记了自己扮演的角色。及时调整“谁表演的像？”“为什么？”即呵护了孩子们表演的兴趣萌芽，同时支持孩子们积极表达自我。

活动感悟二：我不想演狮子……

为了让戏剧中的冲突更鲜明，在创编情节的时候加入了以下情节：

师：获得冠军我们可以怎么庆祝？

幼：欢呼。

幼：给冠军送礼物

幼：还可以给他发奖牌

幼：金牌

幼：电视上都会给运动员颁奖牌

在幼儿讨论下加入了“颁奖”环节，加剧了狮子心理以及情绪的变化。从一开始输给豹子的不服、力气不如大象的失望、爬行不敌小蛇的绝望，最后，狮子在看到小动物们在举行颁奖仪式的时候，彻底爆发“一声狮吼”把动物们都吓倒。

接着，让幼儿选择自己愿意表演的角色：

幼：我想演大象

幼：我要当豹子。

师：为什么？

师：为什么？

幼：大象力气大。

幼：我想要奖牌。

角色选择还在进行中，眼看着小朋友们争先恐后的要演大象、豹子、小蛇，唯独没有人选择狮子。我按捺不住了“谁愿意演狮子？”小朋友们摇摇头。

师：狮子的也有自己最强的本领？

幼：狮吼

师：对呀，多么威武！狮吼，只是狮子最强的本领，狮子一声吼狮子展示自己的本领。

幼：那为什么它没有奖牌？

师：哦！你认为狮吼是狮子最强的本领，也应该获得奖牌？

师：你们都同意吗？（同意）

师：那狮子也可以获得奖牌，谁愿意来演？

孩子们积极举手，最后通过角色竟演郭承伟饰演狮爸爸、程楚易饰演小狮子。

分析：在引导幼儿选择“狮子”这一角色的对话中，孩子们说出了自己的想法，并和老师一起解决了“我不想演狮子……”的困惑。过程中使幼儿不断习得解决问题的能力和学习品质，通过表演让戏剧成为幼儿“最喜欢的游戏”。

活动感悟三：自信的小刘

对于穿上表演服上台表演一直是小刘“最伤的痛”，还记得小班第一次元旦表演，小刘从没有参加过排练。

小刘妈妈：宋老师，小刘表演的时候就不来了。

老师：如果孩子愿意参加，就来吧。

小刘妈妈：他不穿表演服，会影响咱们班的节目。

老师：没关系，元旦是孩子的节日，他们开心是最重要的。

于是在正式表演的时候，没有穿表演服的小刘，尽然默默的走到自己的位置，做着不太协调的动作，引得家长们哈哈大笑，但是小刘却很高兴。

转眼到了中班六一儿童节，在自主选择角色的时候，小刘明确的告诉我他要演大象。在探讨大象在舞台上的站位情况时，小刘要求自己站在第一排。

我：小刘你为什么想在第一排。

小刘：我喜欢演大象。

我：站在第一排是有要求的，首先，认真排练；其次，上台要穿表演服；最后，要有表情，不能乱发脾气。你能做到吗？

小刘：我能。

在排练过程中，小刘一次都没有乱发脾气。老师提出的意见，小刘都会认真的听取。



家长反馈：

小刘：妈妈，我的大象表演服呢，我试试，把我的大象头饰也拿出来。

小刘妈妈：你不嫌热。

小刘：我上台表演要穿，我试试。

小刘妈妈对我说：“宋老师，小刘真是变了，从小班到现在进步真的不小。知道控制自己，并主动交流自己的想法。”

一次戏剧表演，孩子们用自己的方式发展了适应社会的能力，在活动中建立规则，自觉遵守。在活动中孩子们发展了自信，有了一次快乐的体验，用心灵发现美，感受美，并用自己的方式表现美、创造美。

参考文献

- [1]黄玉娇.幼儿园戏剧活动开展的问题及对策[J].山西青年,2020,(17):55-56.

作者简介：

宋婷女，(1982-11)汉族，山西文水县人，本科，中小学一级教师，研究方向：幼儿学前教育。