

学生课堂上与教师的互动沟通,可以了解到学生在课堂学习和认知过程中的不足,从而进行有效的弥补和完善,切实地提高初中物理课堂教学的质量和效率。

(五)采用提问等方式锻炼学生思维,完善教学评价机制  
提问是大部分教师常用的教学策略,在日常授课过程中通过提问学生控制课程节奏了解学生对于授课内容的理解消化程度。部分教师习惯于在实验教学中提问,通过提问缓解紧张的气氛,通过提问激发学生的活跃思维,通过提问完成实验过程中的操作指引。提问同时也是拉近师生关系,构建和谐交流互动环节的重要策略手段。

结束语

## 新课程下初中语文教学要关注朗读的有效性

赵娜

(吉林省通化县果松镇学校 吉林 通化 134100)

**[摘要]**朗读是语文教学上不得不提的一个词,在新课程下,老师也越来越重视朗读了,但在实际的语文教学中,老师总是有意无意地把朗读放在一个可有可无的配角位置,大大降低了朗读在语文教学中的有效性,本文拟从朗读的现状策略作一分析。

**[关键词]**朗读;朗读目的;朗读主体;朗读情境

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.919

朗读,是语文教学的一种重要手段,古人朱熹曾经指出:“凡读书……只是多读几遍自然上口,永定不忘。”新课程标准也明确指出:阅读教学要重视朗读,要让学生充分地读,在读中整体感知,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。走进我们的语文课堂,在新课程理念的指引下,我们会发现语文老师的确重视朗读这一环节了,也在想方设法用各种朗读方式去提高教学效果,一时间课堂上书声琅琅。可当我们静下心来仔细品味朗读有效性的时候,发现琅琅的书声背后仍存在着一些令人困惑的问题,影响了朗读教学的有效性。在实际教学中我们应如何上好“朗读”这一教学环节,让朗读这种传统的方法重焕青春,让学生因朗读而“灵秀”起来,让课堂因有效的朗读而“灵动”起来呢?

### 一、朗读要有明确的目的

朗读不是没有目的的乱读、傻读,朗读是为了感悟和解读文本,但有的老师只是把朗读当作课堂教学环节中的一环,或者把朗读作为教学过渡的一种形式,所以,我们经常发现这样的情形:当学生在朗读时,老师忙于写板书,或者思考下一个教学步骤,根本不注意学生读的怎么样,有的老师甚至连学生读错了也没有发觉,更不用说学生的朗读有没有读出情感了。因此,教师在备课时就要未雨绸缪,全盘考虑,从最能达到教学效果的方面来精心设计朗读,让学生的朗读有明确的目的。朗读是为了读准字音,还是为了体会感情?是对课文大致的了解,还是对某句关键句子细细品味?对有的课文适合集体朗读,有的课文适合个别朗读,有的课文需要分角色朗读,有的课文集体朗读更富气势,做到心中有数;对课堂上分几个层次朗读,做到统筹兼顾。我教艾青的《假如我是一只鸟》时,既有教师范读,又有学生配音朗读;既有刚上课时的整体感知朗读,也有诗歌分析过程中的情感品味朗读;既有首尾诗歌的朗读,也有其中一句史诗的朗读,在不同层次、不同形式的朗读中,激荡着学生的感情,使朗读真正成为有效教学的一部分。

### 二、赋予学生读的权利

叶圣陶曾告诫我们:语文老师不是给学生讲书的,而是引导学生读书的。可见读是每个学生在课堂上应该拥有的权力,只有这样,才能体现学生是课堂主人的地位,也只有这样的课堂是有生命力的。

#### 1. 激发兴趣,全面参与

朗读不应该是少数人的舞台,课堂上老师更关注朗读的参与面。不可否认,在班级中,有的学生性格内向,平时说话都很低声低气,不爱表现;有的学生因其学习基础缺乏朗读信心,也不敢在众人面前朗读,久而久之,这部分同学就沉默下去了,试试亲身体会文章内容内容的机会,因此老师要给他们时间和机会,给他们以鼓励、安慰和指导,引导其他同学用欣赏、鼓励的方式,增强他们的朗读自信心,从而营造课堂上人人都能参与朗读的和谐氛围,因为我们相信,只有大家好,才是真的好。

#### 2. 提高朗读地位

叶圣陶先生说:“语文课目的之一,是使学生在阅读的时候能够自主了解,了解不了才给学生帮助一下,困惑得解,事半功倍。”然而在新课程下理念的指引下,师生互动代替了教师的讲解,成为课堂上的主旋律,使得朗读始终成为教学舞

综上所述,初中物理课堂教学中所存在的问题,需要物理教师深入地进行分析、解决,从而让学生能更好地掌握物理知识,提高学生的物理素养。

### 参考文献

[1]向斌.浅谈初中电子物理教学中存在的问题[J].电子元器件与信息科技,2018(11):116-117.

[2]张发印.如何提高初中物理课堂教学的有效性[C].教育理论研究(第三辑).重庆市鼎耘文化传播有限公司,2018:134+136.

[3]李梦.初中物理高效课堂的构建[C].教育部基础教育课程改革研究中心,2018,2018:6-7.

台上的配角。因此教师在设计教学环节时,要根据课文实际,给足学生朗读的时间,在现代语文课堂上理直气壮的读起来,引导学生一点一点把课文读懂读深,使学生的阅读能力在朗读中得到提高。

### 三、创设情境

要指导学生有感情地朗读,就要为学生创设课文内容所需要的情境,只有在合适的情境中,才能引导学生入境、入情,充分调动起学生的全部的想象和联想,当他们进入情境、进入角色,便容易“情动辞发”的读出感情,达到朗读的效果。

#### 1. 老师的情感渲染

学生的情感是丰富的,但情感的流露需要一个触发点,而教师就要善于做一个情感的触发点。譬如,端木蕻良的《土地的誓言》、戴望舒的《我用我残缺的手掌》,两文中无不饱含着作者深沉的爱国之情和强烈的愤慨之情,但90后的学生并不熟悉那一段历史,不清楚祖国所受的苦难,自然很难捕捉到作者强烈的爱国之情,所以,朗读起来很难达到教学效果。这时,教师要及时点发这个情感触发点。在课堂上,我用低沉的语调讲述作品的背景,讲述祖国在那个时代所遭受的屈辱,教室里早已静了下来,我发现很多同学的眼神中流露出愤怒之情,我知道学生原本平静的心湖已经被激起波澜,大有不吐不快之感,果然在接下来的学生朗读中,激情澎湃,与其说学生在读课文,还不如说他们在呐喊。那对课文主题的理解也就水到渠成。

#### 2. 迁移意象、触发联想

语文教材中的选文大多都是文质兼美的文章,但要通过抽象的语言符号体会到作者浓浓的深情,并不是学生一读就能体会到的。这是,教师应注意学生头脑中意象的转换,帮助学生正确理解作品中的词语,引导学生从生动形象的文字描绘中,感知事物的特点,与头脑中已有的意象进行联系,从而触发联想,形成作品词语所蕴涵的意象,明确了作品的情感,使自己比较容易走入到作品中,这时读起来自然情动辞发。

著名特级教师于永正老师这样说过:语文教学的所谓“亮点”,首先应该在朗读上。加强朗读教学,能促使学生主动融入阅读情境,感受语言的神奇、内容的丰富多彩,感悟美、体验美,从而促进学生阅读意识、能力与品质的提高。因此,我们语文老师要充分摆正朗读的地位,重视朗读教学,明确每一次的朗读目标,精心设计每节课的朗读层次,使朗读真正点亮我们的语文课堂,用精彩而实用的朗读实现我们追求的有效课堂。

### 参考文献

[1]杨春艳;互助、互学、互促——谈小组合作学习在初中语文教学中的运用[J].作文成功之路旬刊,2014,43(9):32-32.

[2]李学富,黄培顺;以生为本,培养学生自主合作学习能力——初中语文教学中“自主合作学习”探索[J].中学课程辅导:教学研究,2016,23(48):26-27.

[3]韩翠侠;让作文批改成为一次阅读的体验——浅谈自主互动教学在作文批改中的应用[J].新课程:中,2016,36(21):23-24

## 用好章头图 提升初中数学课堂实效 ——以湘教版九年级数学上册第二章《一元二次方程》为例

陈小兵

(贵州省铜仁市碧江区铜仁一中初级中学 贵州 铜仁 554300)

**[摘要]**我们不仅需要从教师教学、学生学习、课堂教学三个角度,充分认识到章头图重要作用,也需要通过针对性提问、系统性教学,运用章头图提升“一元二次方程”教学成效。

**[关键词]**章头图;初中数学;一元二次方程;教学成效;重要作用;方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.920

在初中数学教学当中,学生需要学习一元一次方程、一元二次方程等方程相关知识。如何上好方程课、讲好方程知识,是每一名初中教师都在思考的问题。在当下,初中数学教材存在着人教版、苏教版、湘教版等多个版本教材,如何在不同版本教材之下,是一个值得研究的课题。作为一名使用湘教版教学的初中数学教师,我认为在开展方程知识教学时,需要用好章头图。下面,我通过湘教版教材章头图,来谈谈如何提升一元二次方程教学成效。

### 一、运用章头图开展教学重要意义

在具体的初中数学教学当中,我们需要认识到章头图的重要作用,以增强运用

章头图开展一元二次方程教学的思想自觉、行动自觉。在一元二次方程教学当中,教师是知识传授者、课堂组织者,学生是知识接受者、课堂参与者,课堂是知识传授载体。下面,我从教师、学生、课堂三个角度来分析章头图作用。第一,运用章头图可以提升教师教学质量。初中数学教师在开展一元二次方程教学时,是以帮助学生理解知识、掌握知识为目的。数学教师在开展一元二次方程教学时,班级学生大多是没有接触此类知识。教师为了更好地开展教学,就需要借助学生周围的事物来帮助理解。章头图就恰好满足了教师教学需要。翻开一元二次方程部分的章头图,我们会发现它是以生活当中的“车辆数量增长率”为案例,然后引入出“一元