

熟练的演奏出来，并需要体会歌曲中不同部分情感的变换。第一部分，要注意歌词为衬词“啦”，节奏紧凑，旋律跳跃；第二部分，旋律出现了新的因素，节奏变得舒缓，和第一部分形成了鲜明的对比；到了第三部分，以合唱的形式，缓而有力的旋律，抒发孩子幸福快乐的心情。因此，教师可以让学生分成若干小组，用竞赛的形式加强学生和学生之间的互动。同时在竞赛后可以师生互评，让学生了解自己的优势和不足，进而有针对性地进行改善。通过小组竞赛地形式可以培养学生的集体意识和互动意识，增加小学音乐课堂地灵动性和趣味性。

#### (四) 开展实践活动，锻炼实践能力

俗话说“实践是检验真理的唯一标准”。开展实践活动，可以让学生把学习到的理论知识用于实际，激发学生对音乐的学习兴趣，并起到陶冶情操的效果。在传统的音乐课堂中，教师只向学生教授理论知识，使得课堂整体枯燥又乏味，严重降低了学生的学习兴趣。因此，学校可以经常组织一些文艺汇演、表演竞赛等活

动，为学生提供更多的锻炼机会，有效提升学生的音乐综合能力，培养学生的音乐素养。

#### 结语

综上所述，在小学音乐教学中培养学生的互动意识是不可缺少的一部分，能够让学生更好的学习音乐，拉近师生之间的距离，对学生的成长有着重要意义。因此，在小学音乐的教学中，教师需要调整上课的方式，调动课堂的积极性，加强师生和生生之间的交流，并创造出更多学生锻炼的机会，提高音乐教学的质量和效率。

#### 参考文献

- [1] 李开慧. 小学音乐教学中学生互动意识的培养[J]. 北方音乐, 2019, 3913: 165-166.
- [2] 耿美丽. 小学音乐互动教学模式分析[J]. 赤子(上中旬), 2016, 15: 195.

## 翻转课堂教学模式在高中美术课中的应用研究

韩建奎

(广东省梅州市平远县平远中学 广东 梅州 514699)

**[摘要]** 高中学生在学习主动性和自觉性都有了较大的提升，因此教师应当适应学生的学习特点制定灵活多元化的课堂教学模式，让学生的学习时间更加灵活、学习方式更加多样，才会给高中生的学习带来较高的实效性。高中美术的课堂教学的效率对于争分夺秒的高中生而言更是十分重要，因为机械式的讲读方式会让学生在短时间内无法快速掌握美术知识的必要内容，并给学生的学习增加了更大的负担。在这个学生学习现实情况的基础上，教师可以使用翻转课堂教学模式，变学生被动接受为主动学习、变生搬硬套为因人而异，这对于高中生学习美术课程而言，是一次非常有效的学习体验。

**[关键词]** 翻转课堂；高中美术；应用研究

**[DOI]** 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.1089

### 一、引言

翻转课堂的高效、便捷、实用性非常突出，在越来越多的学校被推广使用。但是很多教师仅对翻转课堂的定义有简单的了解，学校对于教师的培训和相应教学体制的建立都相对较为缺乏，因此教师在实际教学应用时对翻转课堂的教学设计存在一定的问题。高中美术课程的抽象性对于许多学生而言，学习理解起来比较吃力，因此教师应当根据学生的学习基础和美术课本知识的设计，制定学生易于理解、便于操作的翻转课堂十分重要。本文以翻转课堂教学模式在高中美术课程中的应用为研究方向，探讨美术课程翻转课堂的现实意义以及有效的应用方法。

### 二、翻转课堂教学模式在高中美术课应用意义

#### 1. 可以提高学生的审美能力。

高中美术课程以鉴赏、设计为主，让学生在课堂的学习中能够简单明了的理解美术在生活中的应用，以及给他们带来的视觉冲击等作用。以往的美术教学以教师大篇幅的理论教学为主，忽视了学生的学习感受，让学生以记忆背诵为主的应试美术教学忽视了学生的审美能力。而翻转课堂式教学能够有效弥补学生在这方面的不足。案例1：教师在讲述《创意的王国—海报设计》，通过翻转课堂多媒体教学模式让学生欣赏精彩多样的文化海报，让学生学会欣赏不同文化带来的视觉冲击、心灵激荡，提升审美能力。

#### 2. 可以提高学生的艺术核心素养。

翻转课堂是以学生为教学主体，通过有效的课程设计、多元化的教学过程，培养学生日常美术的审美鉴赏能力，使学生养成良好的美术欣赏习惯，为学生美术素养的提升奠定坚实基础。例如：教师在讲授《实验与多元—20世纪以来的西方美术》一节中，教师利用微课制作短小精致的授课视频，让学生在短片中能够充分了解西方美术的特点以及与东方美术的区别和相同之处。多元化的美式知识学习，让学生在美术欣赏在脑海里碰撞融合，学会欣赏不同文化带来的视觉盛宴，以及创新式的美术创作带来的美术界创造性变革。

#### 3. 可以提升学生的实践动手能力。

高中美术课程以“鉴赏—设计—应用”为教学顺序，让学生逐步提升自我的美术素养。因此翻转课堂式美术课堂教学的目的在于最终让学生学以致用，大胆创新并根据实际生活中的需要来进行设计创作。因此教师利用信息化教学手段与学生进行有效的线上互动教学，给学生的艺术创作进行实时指导。案例2：教师在讲述《营造美好宜人的空间—环境艺术设计时》，给学生设置了设计自己喜欢的房间课后作业，让学生在抖音、微博等APP软件上大胆的进行设计，教师通过线上互动对学生进行及时的答疑解惑。

### 三、翻转课堂教学模式在高中美术课创新应用方法

#### 1. 建立有效的师生互动平台。

翻转课堂式美术课堂教学离不开网上平台的支持，教师应当及时建立例如抖音、微博、微信等高效的APP互动平台，让学生的学习进度能够得到有效的反馈，同时让教师的线上教学视频同步传送给学生端。案例3：笔者在《天工开物—中国传统工艺美术》一节的讲授中，首先制作了简短生动的微课，并发送到学习平台之上，让高中生自己利用自己的零碎时间进行有效的预习，因此每个学生都能在课前对美术教学内容有了详细的了解，为高效的课堂效率打好基础。

#### 2. 积极引导学生进行课前自主学习。

美术学习兴趣始终是学生高效学习的保证，高中生的学习压力大、时间紧任务重，想翻转课堂快速被高中生接受就必须必须在课前进行自主的学习。美术的应用在我们身边的角角落落都有体现，因此只要合理的引导学生在课前自主学习美术相关知识，翻转课堂教学就能得到有效实施。例如：笔者在给讲述《商品无声的推销员—包装设计》这节课内容时，让学生根据现实生活中存在的美术包装设计，来制作简短的课前预习小视频并发布到学习平台上，以供大家学习交流。因而有效提升学生的课堂学习效率。

#### 3. 设置学生作品展览专题课。

高中生的美术课程参与是翻转课堂有效开展的保障，因此教师可以设置学生作品展览专题课，以培养学生的美术学习信心以及学生的成就感。作品交流展览可以让学生对他人的作品进行参观，并进行有效的交流，让学生的美术素养得到有效提升。案例4：笔者在讲述《美的阅读—书籍设计》时，把学生的设计作品进行班级展览，让学生在美术知识得到拓展。

### 四、结语

总之，翻转课堂在美术课堂上的应用应当根据学生的学习特点，制定灵活多元化的课程设计，充分利用信息技术教学手段，让学生的学习兴趣和信心大幅提升。

#### 参考文献

- [1] 夏菲菲. 探究翻转课堂教学模式在高中美术鉴赏课中的应用[J]. 美术教育研究. 2018 (11)
- [2] 张亭亭. 浅谈现代信息技术与高中美术鉴赏课教学整合[J]. 美术教育研究. 2013 (12)
- [3] 何兆斌. 翻转课堂教学模式在高中美术鉴赏课中的应用探析[J]. 艺术科技. 2017 (12)

## 初中美术教学中对于学生观察力的培养

黄剑梅

(江西省赣州市崇义县文英中心小学 江西 赣州 341309)

**[摘要]** 在美术教学过程中，培养学生对于实际生活中事物的观察能力，能够有效的为其积累艺术创作的素材，使学生在进行艺术创作活动中有着源源不断的灵感。观察能力是人们重要的能力之一，在日常学习和社会交往中，拥有良好的观察能力可以达到事半功倍的效果。在美术教学工作中，教师要充分发挥引导作用，让学生在不断的学习过程中培养观察的意识和审美，进一步的增强其观察的效率，让学生在不断观察的过程中，体会到生活之美，艺术之美，创造之美。

**[关键词]** 美术教育；观察能力；教学策略

**[DOI]** 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.1090

### 引言

随着新课程改革的不断落实和发展，加强对初中生的综合素质和综合素养的培养已经成为了人们的共识。在初中教育教学活动中，通过对于初中生进行美术教育，能够培养学生良好的审美能力和道德品质，有效促进素质教育的贯彻和发展。在进行初中美术的授课过程中，利用古今中外的优秀艺术作品可以良好的激发学生的艺术创作灵感，能够积极的影响学生个人的情感、个性、爱好等多种方面。让学生在美术学习之中发展审美，建立健全的人生观，价值观和世界观，就离不开对其观察能力的培养。

#### 一、激发兴趣，促进主动观察

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，这句话充分的阐述了兴趣爱好对于学习的重要性，只有对美术学习的过程中充满了兴趣和爱好，才能够有效提

高美术课堂的学习效率和学习能力<sup>[1]</sup>。在美术教学的过程中，利用如多媒体、投影仪等多元化的教学设施，进行美术课堂展示，在导入课堂的环节中，播放一些引人入胜的图片、动漫或影视短片，充分吸引学生的注意力，调动学生的积极性，充分激发同学们对于美术学习的兴趣，从而有效开展美术教学。在兴趣的作用下，美术课堂不再无聊乏味充满枯燥，而是远离了升学压力的世外桃源。在充分激发学生兴趣的背景下，让同学们通过欣赏名家的艺术作品激发自身的创作欲望，而进行美术创作的前提，就是要通过观察，进行艺术素材的积累。在美术教学的过程中同样可以引发许多趣味性的知识，比如在调色时就十分具有趣味性，利用“红”“黄”“蓝”三原色的进行自定义组合，可以调出无数种新鲜的颜色。在学生亲自参与调色的过程中，激发其良好的观察潜力，潜移默化的引导学生将目光转移到实际生活当中，通过对花鸟鱼虫的观察，观察到生活中的艺术美。