

运用信息技术重塑培智语文生态课堂

徐虹

(苏州市姑苏区特殊教育学校 江苏 苏州 215000)

【摘要】随着信息技术设施设备不断升级,教学环境和教学方法不断革新,运用信息技术重塑培智语文生态课堂成为一种时代教学必然。在教学实践中采用了:巧用影视,入情入境——精选“视听”内容;活用课件,图文并茂——化解“读说”难点;妙用手机,实时沟通——推动教学效果实时反馈三种教学策略,较好的达成了重塑培智语文生态课堂的愿望。

【关键词】信息技术;培智语文;生态课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.595

生态课堂是培智“生活语文”教学所追求的理想课堂,“生活语文”课程教学生态目标是引导学生扩大生活经验范围,丰富语言积累,丰富形象思维,逐步发展抽象思维,具有基本的听、说、读、写能力。要充分利用一切教育资源和现代化信息资源,通过信息技术满足学生特殊的学习需求,培养学生适应生活的语文素养,提高学生适应生活及社会的能力。^[1]

随着信息时代的来临,信息技术设施设备不断升级,重塑了教学环境和教学新生态,不断推动着教育现代化。因此,教师应融合信息技术手段,将其合理运用到课堂教学活动中,既能弥补智障学生因障碍缺陷而导致的学习困难,又能使教学方式更为丰富,灵活,同时,及时、有效的进行教学评价,促进了培智语文生态课堂重塑的可行性。在教学实践中,笔者的主要做法是:

一、巧用影视,入情入境——精选“视听”内容

现代社会的飞速发展,为我们提供了极为丰富多样的资源。其中影视资源,因其丰富、灵动的艺术形式,深受培智学校教师的青睐与喜爱,几乎在每一门学科教学或实践活动中,常常加以引用,影视也是智障学生获取知识的重要资源之一。由于智障学生大都对影视艺术却容易被吸引,所以教师可以抓住这一契机,精选“看”“听”内容,把有益的影视文化巧用到语文课堂教学中去,采用灵活的教学方式,激发学生学习兴趣,突破教学难点。

在精选影视教学资源中,笔者经常搜集以下几类影视资源,将其引入到语文教学活动中。第一类是学生熟悉的生活场景,比如在上《爸爸妈妈》一课前,搜集准备好每个学生家庭成员的照片。熟悉的生活场景,充分利用了学生已有的生活经验,调动他们的积极性,还能得到学生情感的共鸣,为生活化教学的展开,奠定一定的基础。

第二类是有趣的动画片断。在智障学生低幼年阶段,动画片是他们最爱的节目,动画人物也成为他们成长过程中的伙伴,在准备过程中,教师可以了解学生喜爱或熟悉的卡通形象,并将引入语文课堂教学,既遵循了学生身心发展规律,同时也提高了学生学习的适应性和有效性。

第三类就是脍炙人口的诗歌曲目。智障生较为普遍的语言现状,就是语言发展的迟缓,发音不准确,吐字不清晰,说话不利索。这严重影响了他们记忆、思维和认知能力,从而影响了他们智力水平。影视语言是经过编剧们精心锤炼的文学语文,具有很高的语言艺术魅力,因此,影视资源为学生口语交际训练提供了良好的素材,只要运用恰当,可以取得很好的效果。根据学生特点,笔者会根据具体的情境,选择简单的儿歌、简短的故事,朗朗上口的古诗词,引导学生听的基础上,给予充分说的机会,进行听说训练,培养学生倾听、表达和应对的能力。

影视资源中一个个生动形象的人物,适宜贴切的场景,朗朗上口的曲调,无论在语文课堂开始,还是期间,抑或结尾,都能牢牢吸引住智障学生的注意力,并能在情境中学会观察,学会模仿,学会探究,尝试总结,这无疑对语文生态课堂的建构起到良好的推动作用。

二、活用课件,图文并茂——化解“读说”难点

如今,学校信息化教学设施设备不断升级,有效地促进教育的信息化和现代化。重塑培智语文课堂,教师们应充分发挥智慧,使用视频、幻灯片、白板等制作软件,自主制作课文相关的多媒体动画课件,这样引进先进信息技术手段,能极大地丰富课堂教学形式,图文并茂、动练有序地巧用好课件,更能在教学过程中破解智障学生“读”“说”难点。

1. 由静到动,立体感知教材

由于智障学生生活经验缺乏,以表象思维为主,他们大都很难以课文单一的画面或简单的文字中,激起自我兴趣,而多媒体课件立体感强,动感十足,它们能使原先静止的文字呈现运动的姿态,学生由静到动,由平面到立体,增强了感知的效果,有助于发现和感知教材。

一年级下册《过生日》一文,教材以图文结合的形式展现了乐乐过生日的场景和相关字词,是聚焦学生生活,巩固生活经验,拓展学生认知、激发学习欲望的好教材,但单一静态的图片,很难让智障学生感受“过生日”愉悦氛围。而当教师播放一段提前录制的某一学生过生日的视频时,学生在真实的情境中有了更直接的感受,课件中里将人物之间建立联系,简单动作赋予了生命,让智障学生能从视频里人物之间的对话,互动中建立人物关联,习得正确的交往方式。现代化的信息技术手段,不仅丰富了教学的形式,为学生创设了真实的教学情境,更让学生通过课件画面,感受语文知识的生活化。

2. 乐学活用,深入感受教材

由于低学段教材大都以简短字词为教学内容,呈现在教材中的也是简单画面和单一字词,学生很难将已有经验和新授知识建立联系,并进行知识迁移,从而更好地掌握教材所富含的生活语文知识。而多媒体课件操作方便,功能丰富,它们能使原本杂乱的知识,最快速度条理化,最有规律归类化,学生通过静心听一听,模仿

说一说,动手做一做,增加活动的趣味性,更好地在调动各感官,在情境里学习,从而帮助理解教材本意。

例如在培智语文低段学习过程中,在对课文基础知识进行了初步感知后,可以利用幻灯片或希沃白板软件制作的课件里,设置一些操作类游戏:如“听音辨词”,即跟读词语后送词语宝宝回家,不仅学会了新学生字词语的正确字音,同时在送词语宝宝回家地过程,更好地对生字词语字形有了更深刻的认知,现场电子设备的操作,也让孩子们的小肌肉得到了发展。又如游戏“照镜子”,课件通过展示与新授生字形状相似的已学生字,让学生比一比,比较两者之间的不同与联系。由于智障学生识记慢,遗忘快,设置这样的游戏,不仅对已有知识进行了复习,同时也通过比较,对知识之间的区别进行了串联,强化了新授知识点。情境交融,丰富升华体验。

随着课堂教学实践的深入,单纯的使用直观教具并不能完全满足学生的学习需求。对于智障学生来讲,信息技术手段的介入更加有用和有效。教师根据授课内容制作、播放课件,可以加入播放特殊音效,来提示学习的重难点,升华学习体验,从而提高学习质量。

例如,在教学《上课下课》这一课中,在对课文插图和词语有了一定的认知后,复习巩固中,教师可以组织学生观看事先录好的上下课铃声和视频,学生在自己的IPAD上根据要求图文配对练习,甚至能力强的学生也能根据视频画面来总结上下课的特点,点击并将下课也使学习语文知识的氛围更为轻松、活泼。还可以在这样有效,有背景的情境下,进行角色扮演,不仅对语文知识进行了强化,同时也让语文学习提高了学生适应生活、适应社会的能力。

三、妙用手机,实时沟通——推动教学效果实时反馈

信息技术设施设备不断升级,移动终端不仅普遍、多样,智能,作为生活中最常见的移动终端设备,手机的功能也越来越强大。手机轻巧、智能,能处理图像、音乐、视频流等媒体形式,巧妙地运用好手机,可以使学习随时随地、随心所欲,有效提高学习兴趣和效率,同时还可增加师生互动、加强家校联系,推动反馈与沟通。

1. 课前准备——快捷

众所周知,智障学生每个个体都是独一无二的,对于这些孩子的教育,培智学校教师的备课更是要因人制宜,一人一案,手机因其轻便、智能,以及联通互联网的便捷,教师可以将资料储存于此,根据其特点设置其教学目标,选择教学方法,让教育做到有的放矢,事半功倍。

由于智障学生自我认知不够,但对自我形象十分敏感,在语文课堂学习中,教师制作的课件时,可以利用平时手机中储存的学生照片、视频等,利用各类APP制作成课件素材,方便快捷,让教学准备工作简便起来。

2. 课中捕捉——及时

在课堂教学过程中,往往会有很多生成性资源,如学生当堂的朗读发音,书写姿势,课堂表现,操作过程等,可以用手机拍摄下来,及时反馈,从而给予具有时效性的评价,通过评价,激发学生的学习兴趣,引导学生弥补不足,增强智障学生的自信心,促进身心发展。

3. 课后延伸——无限

由于智障学生容易对所学知识遗忘,知识断层,有效的作业练习十分有必要的,为了巩固当天所学的知识,教师在低学段语文学段教学中,可以利用手机进行自选型的分层作业。比如个性化的作业,根据每个学生的个性特点,对于一些能力稍弱,可能设计一些圈画、连线等操作类趣味作业,发布在父母手机上,邀请父母配合或督促完成;对于能力较强的,可设计一些实践类作业,让其认真听,指认读,动手做等等,如此操作,不仅加强了家校沟通,让家长了解了学生在校的学习情况,同时也能参与到学生的学习管理,让小手机架起家长共育的坚实桥梁。

特别是在新冠疫情期间,手机等设备更能发挥强大的功能,通过手机发布给家长手机微课小精炼,将所需内化的知识点呈现出来,操作性强,家长指导学习方便。这样既提高了智障学生居家期间教育指导的针对性,有效落实了个别化教育,又减轻了家长教养压力。

综上所述,在互联网+和新课标背景下,在培智语文教学中,教师要会巧妙地运用信息技术手段,让学生主动参与到语文课堂中,因为信息技术的辅助作用,是多角度,多层次的,采用信息技术的方法也是多元化的,不仅可以补偿缺陷,同时还可以促进学生不断积累和丰富生活语言和体验,为智障学生提供更多适合的学习的支持,加快培智生活语文生态课堂的重塑。

参考文献

[1]教育部.培智学校义务教育课程标准(2016年版)[S].北京:人民教育出版社,2018.

[2]王辉.特殊儿童教育诊断与评估[M].南京:南京大学出版社,2014.

学校开展传统文化艺术教育的必要性和有效途径

邓航

(重庆市三峡水利电力学校 重庆 万州区 404000)

【摘要】素质化、综合化教育工作的不断推进下,为艺术教育工作的开展提供有效载体。基于此,文章以传统文化艺术教育在学校教学工作开展中的必要性为切入点,对传统文化艺术教育开展模式进行研究。

【关键词】传统文化艺术;教育拓展;文化属性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.596

引言

在教育改革政策的不断推进下,文化教育、素质教育在整个教学体系中的地位逐渐提升,进一步满足多元教育工作的开展,为学生提供高质量教育服务,以满足社会人才的供给需求。对于传统文化艺术教育而言,以文化基础、艺术基础为导向

的教育工作,可进一步对学生进行全面过程指导通过文化素养方面的引导,令学生具备相应的艺术素质,确保学生在自我完善过程中不仅是以理论知识为主,更是通过艺术素养提高学生自身的知识储备。本文则是针对传统文化艺术教育在学校中的开展模式进行探讨,仅供参考。

一、传统文化艺术教育在学校开展的必要性

(一) 提高学生的思想品德

对于现阶段教学改革工作而言,素质化全面化教育体系的构建是目前教育工作开展的本质,只有学生具备与文化修养、道德素养相对等的知识架构,才可以有效保证学生在自我完善过程中,可建立再教学规划指标以及社会对人才的需求实现提升的。传统文化艺术教育工作的开展,则可以某一类作品为载体,通过情感层面的引导对学生教育,且此类艺术作品的开展,不受专业教学的影响,甚至可以专业教学内容为切入点,对艺术本身所具有的主旋律特色进行价值彰显,以此为学生树立正确的思想观与教育观,进而保证学生在学习过程中的良性成长。

(二) 增强学生的审美能力

从宏观角度来讲,传统文化艺术观是立足于作品之上来实现传播的,这就需要学生在对艺术的作品进行分析时,其本身应具备相应的审美能力,通过自身知识体系的对比,令整个艺术作品在学生当前知识所能容纳的范畴内达成知识同化效应,以此来增强学生的认知意识。通过传统艺术文化教育工作开展,则可进一步为学生树立相应的艺术观,通过艺术类作品的呈现为学生建构一个情感层面的认知体系,这样一来,便可有效为学生提供一教学层面的精神寄托,学生在学习知识的过程中,可以将自身情感通过艺术的作品进行宣泄,以此来增强实际教学效用。

(三) 提升学生的文化涵养

从教学体系的建设本质来讲,教育最终目标是保证学生在学习过程中可更为全面的对自我进行认知,通过德育、智育两方面,为学生树立价值观,保证学生在具备完善的知识体系时,可通过人文层面素养层面,进一步为学生与社会行业之间的对接提供有效途径。在学校中开展传统文化艺术教育,则可通过艺术教育本身所具备的隐性价值作用到实际教学科目中,令学生在学习过程中可以对自身原有的知识架构进行不断完善与拓展,进一步增强学生的文化素养,在此类循序渐进的教育机制下,文化素养将逐渐转变为人文精神,对学生现有的学习思想进行引导,进一步为社会培养可造之才。

二、学校开展传统文化艺术教育的的重要途径

(一) 转变教师观念,增强艺术教育的针对性

学校在开展传统文化艺术教育工作室,首先应以教师为切入点对教师传统的教学观念进行转变,通过时代性艺术性的融合,令教师深度了解到传统文化艺术在教学工作中所呈现出的价值,然后结合现阶段教师所具备的教学经验,将艺术教育与专业类内容进行自然融合,以此来避免艺术教育在渗透过程中存在教育断层的现象。与此同时,学校应加大师资队伍的建设力度,按照教师现阶段的执教能力,组建相应的培训机制,只有确保教师具备艺术类教学素养,才可有效保证其在教学

工作开展,正确将艺术类教学内容精准的融合到专业课程中。

(二) 开展第二课堂,强化艺术教育拓展性

第二课堂的建设对于传统文化艺术教育而言,其属于一种延伸式教导,通过文化教育活动艺术活动的组建,令师生认识到艺术教育在整个高效教学体系中的重要性,然后结合传统文化艺术教育所具备的教学价值,设定出相对等的专业类教育,以此来确保具备不同文化属性的教学内容可以拥有与其相对应的教学控空间。进而有效将理论与实践相结合,为中国多元化传统艺术的融入提供平台,以此来增强学生对艺术本身的认可性。

(三) 完善文化体系,提升艺术教育的综合性

考虑到传统文化艺术所具备的多元性特点,为进一步增强艺术与课程教育之间的对接性,可以将“周”作为艺术教学工作开展的一个时间段,通过设定不同的教育主题艺术呈现出一种循序渐进、层次分明的教学特性,保证学生在参与活动的过程中,可对艺术本身进行层次化解析,进一步增强学生对艺术感知能力。此外,学校还应承担起艺术教育氛围构建的重任,此过程可以将校园文化作为艺术教育的切入点,以教学硬件设施作为艺术教育的承接体,从不同维度对学生进行艺术教育观念的渗透,以此来增强实际教学效率,进一步提升学生的艺术涵养。

结语

综上所述,艺术教育对学生综合素养的提升具有促进效用,通过文化与艺术的融合,为学生提供一循序渐进的学习引导,保证学生在自我完善的过程中可得到同步提升,满足学生的多元学习需求。为此,必须从不同层面分析出文化艺术教育所呈现出教学效用,结合教育发展机制、学生发展特点,建构出多维度的艺术教育环境,以提高高质量教育服务。

参考文献

- [1]黎明辉,陈伟坚.岭南传统文化艺术传承与国民素质教育[J].湖北开放职业学院学报,2020,33(18):117-119.
 - [2]胡冀现.高职艺术教育中融入传统文化的意义及有效教学策略[J].美术教育研究,2020(09):148-149.
 - [3]王雪峰.浅谈中国传统文化对高中美术教育的启示[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2019年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心;教育部基础教育课程改革研究中心,2019:2.
- 作者简介:
邓航(1989.7.23)男,汉族,重庆市万州区人,重庆市三峡水利电力学校硕士,讲师,从事三峡民族艺术、互联网+创客教育等方面研究。

“板块式”教学模式的应用研究 ——以大学英语教学为例

李敏

(河北外国语学院 河北 石家庄 050091)

[摘要]对大学英语来说可能和其他教育阶段相比显得不是那么重要,而且对于非英语专业而言更是对其他教育阶段英语学科知识点的归纳总结,所以大学阶段的英语知识更复杂一些,这就对教学造成了一定的难度,因此采取有效的教学模式显得尤为重要,“板块式”教学模式就是一种有效的模式。

[关键词]大学英语;“板块式”教学;有效教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.57

前言

传统的大学英语教学无非就是对满堂灌教学方式一贯的应用,这样的教学方式对教学效果具有不利的影响,应用“板块式”教学模式之后学生对英语知识的学习兴趣提高了很高,更加积极地参与英语教学,对教学效果的提升起到了重要作用,基于这些优势这种教学模式受到了多数大学英语教师的青睐。

一、“板块式”教学模式在大学英语教学中的作用

(一) 使教学观念得到了改变

在传统的大学英语教学中英语学科的表达功能被忽视,学生主体作用得不到重视,英语兴趣也得不到很好的培养,这主要体现在存在单一的教学形式,教师单纯地对语言知识点进行讲解,学生单纯地做笔记,课堂教学单纯地以讲座式教学为主。学生缺乏积极的思维,缺乏较高的学习兴趣,兴趣逐渐失去,对教学效果造成影响,而且英语教学多是为了应付考试,导致学生没有很好地掌握语言功能,这不仅影响了学习兴趣,也影响了综合语言应用能力。而板块式教学使教师的教学观念发生了改变,在选择模块中学生主体地位受到重视,借助交流展示和讨论互动等模式,学生能力被发现和挖掘,教师能够对其情况进行更多的了解,使其在认识与看法上发生改变,教师因此更加信任学生,重视和其交流,注重对其潜力进行挖掘,对其能力进行培养。教师能够深刻认识到其责任在于不是应该如何讲解问题,而是更多地关注怎么让学生学习,怎样提高学习效果,这使对教学的探索改革创新意识越来越强。

(二) 促进教学能力的提高

满堂灌教学模式是一种“懒人化”的模式,偏向于对教师讲解能力的考核,仅仅需要备好教学内容,不关注培养学生的能力,只需要进行讲解,学生认真听和记忆就可以,这样长期下去影响到对教师能力的锻炼^[1]。板块式教学使教师更加注重对课堂教学的精心组织,根据所学内容对教学环节恰当的选择,对课堂话题巧妙的设计,能够对学生的思维进行引导,使讨论活动更加活跃,对教学激情具有重要的激发作用。

(三) 使课堂氛围有了很大的改善

过去在满堂灌的教学模式下课堂气氛沉闷,成绩不好和学习兴趣不高的学生难以融入进来,对板块式教学模式的应用令课堂形式更具有变化感,这给学生以新鲜感,开始主动学习交流,变得更加自信,参与课堂教学的积极性越来越高,学习状态越来越好,学习成绩提高了很多。

二、“板块式”教学模式在大学英语教学中的应用

(一) 将教学内容整合起来

通常的英语教学体现为教师拿到教材之后将一个教学内容分为一节课或者几节课来进行设计,然后逐层落实重点和难点知识,逐步将知识印在学生脑海中,不断进行储存和内化。应用板块式教学之后教学思路会更清晰,能够将重叠和重复现象区分开来,对部分语法之间的关联之处进行梳理,零散的知识点转换成板块式知识,学生逐渐感悟和消化,达到短时间内掌握知识的目的^[2]。

(二) 对资源环境进行构建

情景提示是学生在理解知识中的一个障碍,由于教学内容是固定的,不会因为课堂教学变化而发生变化,也无法满足黑板容量,任意的知识板块组合也不能完成,而且传统教学模式受到的局限又大,所需要的信息不会全部生成。如果想要使这个问题得到解决,可以将信息技术和英语教学整合起来,使信息技术融入课堂中,在传统模式基础上使新型教学功能得以实现。

通过跨越式板块整合的应用对教材中所不具有的情景加以提供,对所讲解的结构进行说明,对教学内容进行形象的演示,结合教材中的重难点与学生情况,将抽象复杂而且不常见和难以理解的内容变成直观简洁、浅显而又动态的材料,使非语言因素带来的理解难度得以降低,将学生带入教学情境之中,不管听说读写哪一个环节都可以使其投入进来,一切从“学”的角度出发,“从简就议”。将重点突出显示,对难点进行突破,这样学生更容易掌握,更容易理解知识,能够将英语知识应用能力提高上来,达到单位时间之内的高密度、快节奏,也能够对学生发散性思维进行训练,在语言信息上加强刺激,将其思维欲望引发出来^[3]。

(三) 对板块式教学模式的操作应用

1. 知识结构系统化的整理

教师可将知识进行重组,将知识板块进行排列,将知识体系展现给学生,通过对多媒体的应用对知识库进行建立,使学生对不同层次的知识点异同能够做到清晰的了解,使重点和难点知识的学习更加明确,对相关知识加以区分,从而实现举一反三,通过一个知识点学到一个类别的知识,以此将学习效率提高上来。

2. 对知识灵活的处理

从终极目标上看教师是为了使学生学会学习,学会对问题进行分析。在英语教学中教师通过对多媒体的利用,灵活地对学生进行引导,将其自学与创造能力提高上来。知识板块有着系统性的特点,因此教学方法要配套,便于学生在学习中对规律性进行感悟。通过为学生对练习板块的提供,为其练习和对比,以及归纳和总结提供方便,以此对解题、综合分析能力进行培养,对不好掌握的知识重新二次或是三次组合,反复进行操练和巩固,将知识盲点逐渐消灭,从而将能力全面提升上来。

3. 对板块知识进行分散化的处理

板块式教学与所有单元的教学不是等同的关系,更多是为了让学生运用观察比较和辨析等方法对重叠式知识进行学习,节约学习时间,促进综合分析这种能力的提高,借助多媒体对知识板块语言环境进行创设。如对于五种时态的学习,学生在基本掌握结构与用法之后,教师可以对包含这几种时态的文章进行选择,对学生结合上下文内容进行填空的操作提供指导,让其说明所选择答案的理由,以此对所学知识进行巩固。

结语

对于“板块式”教学模式在大学英语教学中的应用应该了解“板块式”教学的含义,将这种教学模式和教材结合起来,对板块内容进行精心设计,对生动活跃