

新课改背景下高中地理课堂教学策略研究

杨孟昊 魏同山

(山东省昌乐二中 山东 潍坊 262400)

[摘要]随着我国新课程改革在教育领域当中不断深入,教师的教学目标已经从原本的传统知识,转变为当下的培养学生相应的核心素养,但传统教学方式不能满足当下教学需求,也无法实现教学的多样化、多元化。所以,在高中地理课堂教学当中,教师需要紧跟时代步伐,合理使用各种新型教学模式和方法,并在日常教学当中不断创新、完善教学方式,实现高中地理课堂的提质增效。因为高中阶段地理课包含知识比较多,所以在教学当中教师要灵活运用各种教学方式,促进学生地理核心素养的成长。本文分析了新课程改革对高中地理教学要求,探讨了高中地理课堂教学策略。

[关键词]新课改;高中;地理课堂;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.578

随着我国新课程改革的持续深入,使用各种教学模式和方法来调动课堂学习的活跃性,激发学生的学习情趣,进而培养学生相应的学习、思维等能力,是符合新课程改革的要求和目标的。这种方式能够让学生在课堂教学中充分发挥自身的主体性,让学生主动探索、学习地理知识,能有效提高课堂教学质量和效果。

一、新课程改革对高中地理教学要求概述

地理课程在高中阶段属于必修课程,是高考中要考的一门课程。同时地理课也是向学生普及我国人文、地理方面的知识,增加学生人文素养的课程。而新课程改革之后,其目标是围绕培养学生自主学习、发展进行的。这就促使高中地理教师在日常教学当中,需要以人为本,调动学生在课堂上的活跃度,避免沿袭传统教学方式的“一言堂”“填鸭教学法”等,减少学生在学习当中进行机械性的背诵、记忆,鼓励学生能够自主探究、学习并最终解决问题,培养学生的综合能力^[1]。

二、高中地理课堂教学策略

1. 合理创设问题情境,调动学生学习兴趣

教师在教学中,首先是要让学生对学习有兴趣,才能有效的实现课堂教学质量和效率的提高,地理科目也一样。高中阶段的地理知识因为其内容多、比较枯燥,学生不会主动对地理知识有兴趣,所以教师在进行日常教学当中,需要合理利用各种教学方式调动学生的兴趣,让学生能够发挥其自身的主观能动性。目前,大多数高中地理教师调动学生兴趣的方法,基本都是利用构建情景教学激发学生的兴趣,在情境教学模式中,问题情境教学能够有效调动学生的兴趣,同时这种教学方式也能扩展知识范围和深度,让学生能够深入的掌握相应的地理知识,帮助学生构建问题整理、分析、解决的能力。学生在学习当中遇到的各种问题,就需要教师引导学生进入情境教学,让学生积极加入课堂的学习。例如,高中阶段地理教师在讲解有关大气层的知识当中,教师可以先抛出一个问题“大气不同的运动形式会形成什么效果?”一般情况下,学生会好奇且答案比较散乱,这时教师可以引导学生思路,紧接着给学生进行知识讲解,给学生的答案进行查漏补缺以及更正,在鼓励学生的基础之上进行教学,通过这种方式调动学生兴趣,促成师生之间的交流互动^[2]。

2. 合理设置生活化场景教学,强化知识和生活的联系

有部分学生会觉得地理知识不能应用与生活当中,而对地理课程不感兴趣。这些情况的来源是学生在地理知识的学习当中,没有实践观念,缺乏知识应用能力。所以,高中地理教师要灵活设置生活化场景,让学生能够意识到地理知识与现实生活之间的紧密联系,提高学生地理知识的应用能力。生活化场景教学的应用,能让抽象的地理知识与生活现象统一,帮助学生降低学习地理科目的难度,激发学生对于地理知识学习的积极性。例如,高中阶段地理课程中有关大气层的章节,教师就可以列举生活中的例子,如热岛效应,城市当中人口多、车多、工厂多,有没有感觉到城市里的温度比向下郊区的温度高?同时让学生谈谈自己的亲身体验,有没有

类似的现象,让学生通过生活中的事例来作证学到的地理知识^[3]。

3. 合理使用多媒体教具

随着我国科技技术的进步,多媒体技术已经深入到了人们的生活当中,多媒体设备也融入了课堂教学中。多媒体设备通过视频、音频、图片等形式,能够非常直观的展示抽象的知识。高中阶段的地理课程知识内容庞大,也比较枯燥,学生普遍对其不感兴趣。同时,高中阶段的学生对现实世界有非常强的好奇心,可玩看到不同的、有趣的东西,教师就可以充分利用高中生的这些特点,通过多媒体教具给学生展示色彩绚丽的视频或者图片,用解密的形式引导学生学习知识,这样不仅能吸引学生的注意力,也能降低学生学习地理的难度。例如,教师在讲解大气运动的知识当中,问学生“为什么城市里的温度比乡村的温度高,大气中的气流是如何变化才形成这种状况?”然后就可以利用多媒体教具,向学生展示气流的可视化视频,让学生能够直观的看到比较抽象的气流运动,从而深刻的了解和掌握地理知识。

4. 积极组织学生学习进行分享

在学习当中是讲究方法和目标的,有部分学生在这方面比较匮乏,造成学习效率、效率不理想,也无法直观的看到自己在学习上的变化。所以,地理教师要有意识的组织学生对自己的学习经验进行分享,让学生通过交流互相学习、借鉴。例如,在学校组织的校考之后,地理教师就可以根据成绩,邀请成绩好或者进步非常明显的学生,在班级当中进行学习经验交流会,向其他学生介绍自己的学习经验和心理历程,通过这种交流会,不仅能强化学生的交流能力,也能让学生在交流当中学到更好的学习方式方法,反思自己的学习方法,从而查漏补缺,教师也能在学生交流当中,适当的鼓励学生,为学生树立自信心和学习目标,让学生在地理课堂学习中更加游刃有余,提高课堂教学效果。

结语

综上所述,在新课程改革不断推进的背景下,教师要关注学生,在教学中充分凸显学生的主体性,通过构建不同的教学情境,调动学生的学习热情,培养学生地理方面的核心素养,满足新课程改革的要求。在具体教学当中,教师也需要充分利用各种资源,提高地理课堂的趣味性,降低学生学习地理的难度,强化师生间的交流,最终实现高中地理课堂教学的提质增效。

参考文献

- [1]代颖.多措并举演绎精彩地理课堂——新课改背景下高中地理有效课堂教学策略[J].华夏教师,2019(11):33-34.
- [2]王晓波.新课改背景下高中地理课堂教学方法的创新[J].中国农村教育,2019(06):92.
- [3]王磊.新课改背景下高中地理课堂教学策略研究[J].华夏教师,2019(06):50.

初中班主任管理工作中的教育艺术

范楷

(河南师范大学附属中学 河南 新乡 453000)

[摘要]初中生正处于人生中重要的成长阶段,初中生很容易受到外界因素的影响,如何使其形成正确的人生观、价值观和世界观,并好好学习,养成良好的行为习惯品德修养成为目前人们比较关注的问题。在学校,班主任与学生接触时间较长,其教育和管理班级等行为能够在一定程度上影响学生的身心健康,为促进学生健康成长,班主任应该采取合理策略开展班级管理工作,营造良好的班级氛围,对学生进行有效教育,促进学生成绩提升、人格发展。

[关键词]初中;班主任;班级管理;教育艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.579

在初中阶段学生的思想和意识不断完善,在快速成长过程中期望实现自我独立,但是会遇到各种各样的问题,难以依靠自己的力量解决,而班主任在这一过程中能够发挥出非常重要的作用。在初中班级中班主任是学生的引导者和管理者,其在开展工作过程中应该注重学生的发展,了解学生的想法以及需求,观察其在日常学习生活中的习惯和行为,以此在学生遇到问题时及时加以引导,纠正学生的错误行为,避免其误入歧途。教师通过开展班级管理工作,解决学生学习以及生活中出现的问题,能够促进学生健康成长和发展。

一、初中班主任班级管理现存问题

(一) 管理理念落后

目前一些初中班主任会受到我国应试教育的影响,在班级管理中更重视提升学生成绩,觉得只有成绩提高了,才能够提升班级管理质量。教师拥有这样的管理理念很难满足学生真正的需求,并且大多数班主任会采用武断的管理方式,要求学生服从^[1]。而初中生较为叛逆,教师越是约束,这些学生越是想挣脱束缚,使其行为较为偏激,还有一些学生不会表达其不满,但会受到管理模式影响,压抑自己的性格,不具备良好自主性,阻碍其综合素质发展,不符合现阶段的教育要求。

(二) 管理制度不够完善

当前大多数初中班主任既要开展学科教学工作,也要管理班级,而为保证教学质量,在班级管理中没有投入足够精力,将会安排班委协助自己完成班级管理工作,这能够减轻班主任的压力,也能够提升学生的自主意识和能力。然而班级干部比较固定,无法使所有学生参与其中,只有少部分人得到了锻炼,一些学生会出现心里不平衡情况,认为自己没有能力,未受到重视,会对自己丧失信心。另外,班级干部在学习之余还要承担其他工作,长期下来,会消磨其积极性,甚至会影响到学习,也难以保证班级管理效果。

(三) 难以树立权威性

班主任在班级工作开展中应具有权威性,才能够使学生更信服,以此顺利落实各项管理工作。而目前很多班主任只注重学生成绩,更重视学习好的学生,并且采用强硬的管理方式,不能够做到以德服人,学生会因为感到不平衡,会不服从班主任管理。由于班主任的工作任务重,并且教学压力大,很难在以德服人上投入较多心血,开展班级管理工作时,更多的是采用拔苗助长的方式,以此提升升学率,这将阻碍学生发挥个性,对其成长也将产生严重影响。

二、初中班主任有效开展班级管理工作的策略

(一) 平等对待每位学生

班主任在开展管理工作时不应该根据学生的成绩和进行个将其划分成好学生和坏学生,应该准确认识到学生没有好坏之分,从心理上认识到并不是学习不好的学生就是坏学生。教师可以注重成绩,但是不应将其作为评判学生的标准,班主任也应重视考查学生的个性、长处与不足,并用合理的方法加以引导^[2]。教师与学生交流时应该注重其感受,并且平等看待每一位学生,教育中应一视同仁,为学生树立良好榜样,使学生形成良好态度。班主任相较于科任教师,其最主要的任务培养学生形成良好的品德修养,从而应注重自身对于学生的影响。班主任作为初中阶段与学生接触最为密切的教师,应该提升自身素质,做好言传身教工作,平等对待每位学生,引导学生朝着正确的方向发展。

(二) 与学生及其家长加强沟通

班主任为了做好班级管理工作,并促进学生健康成长,应该与学生进行有效的沟通交流,了解学生学习情况、心理状况以及实际需求。目前科学技术发展较快,学校教育中开始广泛应用信息技术、多媒体工具以及通讯工具,这能够提升工作效率,减轻工作和学习的压力。班主任在班级管理中也可应用这些技术,通过信息化手段和学生加强沟通,也可使用通讯工具实现随时随地的沟通。目前教师可通过构建微信群或者是QQ群与学生和学生家长加强联系,拉近彼此之间的距离,教师可

通过这一形式使家长知道学生在学校的表现,家长也可向班主任反馈学生在家的状况。班主任通过这一方式和家长共同协作,实现家校共育,班主任可依据制定更加有效管理办法,实现“对症下药”,做好班级管理工作。班主任也可向家长分享与孩子沟通的措施,使家长在家庭中与学生有效沟通,消除学生、班主任以及家长间的沟通鸿沟,利用沟通艺术,促进学生进一步发展^[3]。

(三) 充分考虑学生的感受

为加强班级管理,落实良好教育,班主任也应学会站在学生角度看待问题。一般班主任与学生看待相同问题时会不同的观点和想法,从而对待事情就会存有偏差,这需要教师换位思考,重视学生的感受,基于其想法来考虑问题。由于初中没有过多的社会经验,所以在处理事情上采用的方法不够合理与完善,为改正学生这一情况,教师不应采用批评的方法,而是要站在学生角度,来考虑这个事情利弊,以及找到正确引导方向,并理解学生为何这样做,对学生进行提醒和相应教育,防止伤害其自尊心。这能够使使学生更加信任班主任,减少师生间的矛盾,在建设良好班集体中能够发挥重要作用。

三、结束语

高中语文教学中如何渗透传统文化刍议

王灵芝 辛昱莹

(吉林省抚松县第一中学 吉林 白山 134500)

【摘要】中华文化博大精深、源远流长,他承载着我国上下五千年的历史。无数次岁月打磨,成了现在中华民族的传统文化,他正面向世界展示什么是经验和本质,唐诗宋词、诸子百家等等这些精神财富它被一代又一代的中华儿女继承和发扬光大。而在我们学习当中,语文教学承担起了文化宣传的重担,对学生展开思想的渗透教育。本文从高中语文教学中渗透教育的方法讲起。

【关键词】传统文化;高中语文;渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.580

1. 前言

作为中华儿女,传承和发扬我们中华民族的传统文化是我们的责任和使命。但是现在我们中华文化宣传正在面临困难,由于外来文化的入侵,我国的文化精髓正慢慢的被侵蚀,传统文化的启蒙意义也在逐渐弱化。在高中语文的传统教学过程当中,语文教学的渗透也有局限性,老师更关注的是考试成绩而非传统文化教育。

2. 高中语文教学中传统文化渗透的重要意义

2.1 激起学生对于传统文化的兴趣

传统文化在高中语文教学中需要通过一些故事情节来体现与展示,让学生们体会到文本中人物的感受或世界的温暖。在学习的过程中,这不仅弘扬了我国的高中语文传统文化的含义与修养,也是提高了学生对高中语文传统文化的兴趣。

2.2 促进学生身心健康

在高中文娱传统文化的学习中,有利于体会学生们树立正确三观,实现自我认知与价值,通过阅读历史文献与传统文化的作品,学生们逐渐积累了越来越多的相应的传统文化底蕴,这不仅提高了自身修养,也提高了自身的文化素质。

2.3 削弱了社会的现代化

随着社会现代化进程的加快,或多或少的都对我国高中语文传统文化带有一定的影响。在语文教育教学中,高中传统文化的参与能让学生们吸收更多的知识,进一步提高学生心中的高中语文的传统文化,继承中国传统文化的同时,也可以成为一个真正的弘扬者,可以抑制社会现代化的发展速度,让学生们更能体会到我们传统文化的发展与精髓。

3. 高中语文教学中传统文化渗透方法

3.1 充分利用文学教材,传承传统文化

在现代教育中,传统文化在高中语文教育教学中充分体现。就针对经典典型的高中传统文化在语文教学当中是比较明显的。存在:传统化的三观、传统化的爱国主义以及中华传统美德等,教师在进行授课的过程中一定要使用本民族比较优秀的文化传统来影响学生,激发他们的兴趣。使他们更加懂得生命的意义和自身的价值。

在对高中语文实施教学的过程中,存在非常多的文言文可以很好的展现我国的传统文化,比如:孔子《论语》当中的“礼治”指的是对“己所不欲,勿施于人”,“仁者爱人”,“学而不思则罔,思而不学则殆”以及“人不知而不愠,不亦君子乎”等内容的一种强化。在对《劝学》以及《师说》等内容的教学过程中,一定要学会勤奋以及尊师等传统美德,并且要和现实情况相结合,这样就会打动学生,进而进一步提升学习传统美德教育的动力。

在实际的生活当中,存在非常多的不幸以及挫折等。因此,在教学的过程中,需要使用一些高中语文中具备经典性的文章来进一步对我国的传统文化进行弘扬,引导学生学会关注人的意识以及关注社会等,进而树立比较正确的社会观、人生观以及价值观。

3.2 利用作文教学,传承传统文化

作为教师,在教学的过程中一定要重视细节部分以及写作部分,进而达到实施传统文化教育的目的。比如:当课文教学包含一些传统文化的教学内容时,就要求

初中班主任应该做好班级管理工作,因为初中生处于关键成长期,需要班主任的正确引导,如果班主任只是强制管理学生,或是批评学生,将会伤害学生自尊心,影响其个性发展,甚至会使学生更加叛逆,影响教育教学工作顺利落实。因此班主任应充分考虑学生感受,与其加强沟通,平等对待每位学生,以有效开展班级管理及教育工作。

参考文献

[1] 韦德社. 浅析初中班主任管理工作中的教育艺术[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2020, 14(16)

[2] 李红娜. 初中班主任管理工作中的教育艺术探析[J]. 中国校外教育(上旬刊), 2020, (6)

[3] 詹再华. 浅谈初中班主任管理工作中的教育艺术[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, (5)

作者简介:

范楷(1988.02-)男,汉族,河南省焦作市人,教育硕士,中学一级教师,研究方向:中学思政课教学,中学德育。

学生写作文。在学习《陈情表》后,从学生的作文中,我们可以看到对传统文化理解的火花从他们的内心迸发出来。除写作练习外,每学期还将结合学生们的实际进行写作训练。你可以任意拟题,让学生们先了解主题的内涵。从中吸收传统文化教育,用于写作训练上,再把最好的作品作为竞赛。通过选拔,可以逐步增加学生奖励的数量,其中“写作最佳奖”也可以让学生们进一步提高写作兴趣。

3.3 以传统节日为载体,传承传统文化

作为一个历史悠久的文明古国,传统民族节日是中华传统文化的精神支柱。每个节日都有其历史渊源、精彩的传说、独特而深厚的群众基础。它映出的是民族的传统习惯、道德习俗和宗教观念,体现了全民族的愿望。这是一个几千年、几代人的欢乐庆典。我国有很多传统节日在每年的两个学期当中,春节、清明节、元宵节、端午节、重阳节以及中秋节等等。当前,我国对传统化的节日假期实施了一定的调整以及安排。可以利用这些假期的时间,让学生们进一步寻找这些节日的起源信息,进而了解存在的具体内涵。在实践的过程中,学生可以清晰的知道清明节主要是为了缅怀逝世的一些人们,而端午节主要是为了对伟大的作家屈原进行祭奠,也是一个自古以来健康节日。在这一天,每个人都在进行打扫,清理庭院、挂艾枝、洒雄黄水、喝雄黄酒、消毒和预防疾病、刺激清腐。这些活动可以很好的体现出优秀的传统文化。在这个基础上可以为学生布置一些关于“节日感”的一些作文。保障学生们在用心去感受的过程中更好的创作出优秀的作文,进而把优秀的作文发表在学校的报社上。以此进行鼓励,提高学生的写作热情。

4. 结束语

综上所述,作者在本文之中对其进行了全面的剖析,在语文教学的过程中,语文教材的特色可以激发学生对传统文化的兴趣,丰富教学内容可以促进学生的传统文化,作为有效的传播途径,语文教学是让学生提高对传统文化认知的重要因素之一,这就意味着高中语文教学有着具象化和人文化的双重特征。因此,高中语文教学作为传统文化的灵魂,理应承担起担当和传承传统文化的重任。

参考文献

[1] 廖海兰. 高中语文教学中如何渗透传统文化刍议[J]. 课外语文, 2019, 000(010): 146-146.

[2] 姜月兰. 高中语文教学中如何渗透传统文化刍议[J]. 教育, 2018(7): 00095-00095.

[3] 李艳. 高中语文教学中如何渗透传统文化刍议[J]. 教育科学(全文版): 00223-00224.

[4] 王翠红. 刍议高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 中国校外教育, 2017, 000(003): 6-6.

[5] 宦春艳. 刍议如何在高中语文教学中渗透传统文化[J]. 课外语文, 2018, 000(011): 10-10.

[6] 李阳敏. 高中语文教学中渗透传统文化策略刍议[J]. 语文课内外, 2018, 000(024): 77.

教育研究

线上线下混合教学模式在汉语课程中的应用分析

尤佳玲

(上海外国语大学 国际文化交流学院 上海 200000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.581

案例背景:

因为新冠疫情席卷全球,许多原计划来中国进修汉语的留学生无法入境,而在“一带一路”建设的大背景下,汉语国际教育作为国家战略软实力的一个重要组成部分,有着它独特的功能和极大的市场。汉语国际教育目前面临不能满足海外人士求学需求、教学资源闲置、学习方式变革等问题。李泉(2020)指出,当今时代的汉语作为第二语言教学,线下与线上混合式教学应成为常态化的教学模式。陆俊明(2020)就当前面临的挑战提出应加速开发研制、建设灵便多样、有效的网上/线下汉语国际教育资源的对策。

案例叙述:

前言

上海出版印刷高等专科学校在新学期招收了一批汉语留学生,除了两位在华的留学生可以进行线下授课,其他海外学生都只能上网课。因此,学校决定采用线上线下混合式的教学模式,课型有综合课、口语课、听力课和读写课。作为一线的教师,虽然掌握了成熟的教育技术,也有丰富的教学经验,但这是首次尝试线上线下混合式教学。这是一个不小的挑战,也是一次锻炼的机会。对于这次线上线下混合式汉语课的初体验,我想从教育技术、教学法和课堂活动这几个方面来叙述课堂实