

1. 熟字带生字法

利用学过的熟字进行形近字对比、同音字对比、去掉偏旁、拆分部件、减笔画、添笔画等方式变换成生字。如学习“天”字，有的说“大”字加一横就是天；有的说“人”字加两横就是天；有的说“夫”字不出头就是天。学习“园”字时，有的说是在“元”字外面加上围墙“口”就是“园”，从而明白“校园、公园”是有围墙的，以区别“元、园”的用法。

2. 同偏旁部首识字法

在教认识同一类偏旁的生字时，如三点水的字与水有关，日子旁的字与太阳有关，金字旁的字与金属有关；同部首的字“清”“请”“情”“蜻”“晴”“睛”，都有部首“青”，分别加上不同的偏旁就变成了六个不同字，鼓励学生自己去探索它们的秘密，发现它们的共同点，揭示构字的规律，初步掌握构字特点，举一反三，触类旁通，会大大提高学生的识字能力。

3. 象形识字法

课本中的“山、石、田、土、井”这类自由古代的象形字演变而成，这些字与实物都有许多相似处，所以让学生观察实物或实物图片后再识字，结果就会轻而易举。低年级学生的象形思维能力比抽象思维能力要强得多。所以，识字教学与具体的事物和形象相结合，利于学生识记。如用手遮目“看”，用竹毛制成“笔”。通过这样的描述，在学生头脑中建立起直观印象，达到既认形又明意的效果。

4. 形声字法

汉字中有相当一部分的字是形声字，部首表意，声旁表音。形声字的这一特点能比较有效地帮助学生理解、记忆字形。

5. 会意识字法

会意字也就比较容易掌握。如：教学“从”字，请两位学生上台表演一人跟着一人走，形象的表演启发学生理解了“跟从”，接着出示插图让学生观察，学生立刻就明白了“从”的字形和字义。根据这一特点来学习生字，事半功倍。

6. 归类识字法

根据字的组成规律或生活中的类别进行识字。如：教材中的第四册归类识字（二），教学内容是一些动物的名字，分别有鸟类、兽类、昆虫类等，运用多媒体软件把这些动物表示再画面上，并让它们动起来，这样马上能马上吸引学生，从而使学生集中精神。又如识字（三），使教一些蔬菜的名字，上课前准备好这些蔬菜，在上课时每教一种蔬菜都可以出示实物让学生看，学生熟悉的，就先让他们说出名字，在出示生字；学生不熟悉的，可以先出示生字再出示实物。有实物看，提起学生兴趣，加强学生的直观识记。实践证明直观演示法识字，学生的印象特别深，掌握生字比较牢固，教学效果较好。

二、借用工具教学，提高学生自主学习能力

1. 认识字典，激发兴趣

教学生使用字典，利用偏旁部首对生字利用部首进行自主查找，学生开始学习用新华字典查找生字，无论是部首查字方法还是音序查字的方法，教师可抓住学生刚接触新华字典的那股新鲜劲，使预习作业多增加一条，每天回家查找预习课中出现的生字，并写出这些生字所在的页码，这个作业可以持续很久，让学生养成习惯。有位教师就用了这种方法，他的方法持续了一个多月，在课间和平时，他总还是有意地表扬那些作业做的比较到位，比如说让学生查找生字有多音字地时候，有个别学生发现后写在作业本上。此时那教师特意当众表扬，而第二次当又出现一个多音字地时候，大部分孩子都能有意识地写在全地读音和页码。通过这样地激励，学生不仅学会了查字典地方法，更激励了它们查字典地兴趣。

2. 查找生字，为生字组词

俗语说：兴趣使最好地老师。这句话真是至理名言，正因为学生对于用字典来学习生字产生了兴趣，接下来教师可以成热打铁，增加学习难度，当然必须在教师地刺激下，增添学生地兴趣。有位教师在这种方法下故意对学生挑战说：“现在大家都很厉害，几乎你们遇到的生字都能把它地页码找出来，那我要瞧瞧你们是不是真的那么厉害，今天回去，你们除了把生字找到字典中地页码，能不能把它藏在字典中地词组找出来？我要看看水组词组对了。”任务布置下去，如那教师所料，有个别学生还顺利完成了任务，于是那教师当着全班的面表扬了学生，并适时做了引导其他学生怎么从字典中找到生字地词组。经过一番指导全班都能找到生字词组，如此一来大家地识字热情更高。不仅识字的主动性被处罚，而且面对那么多生字，个别学生甚至不满足于小学生用的新华字典范围，而是到范围更大的词语字典等字典中查找词组。这两部分的实践让那教师明白借助工具教学能使识字活动更上一层楼。学生不仅是一个接受教师传授知识的个体，更是一个主动学习的个体，一旦自身兴趣激发，识字活动就变得那么主动，因而产生一种自主学习的意识，提高课堂的识字效率，恰恰使学生学习生字变得主动，课堂中生字的的教学效率得到很大提高。

三、结束语

当然，低年级语文知识教学方法还有许多值得借鉴，以上是在实践中尝试中得出的，相信通过教学实践，就能获得适合教师的教学方法。

参考文献

- [1]李辉.小学语文教学中识字写字教学有效性的思考[J].学周刊,2019,000(034):P.63-63.
- [2]王丽娟.浅谈低学段小学语文识字写字教学的实践研究[J].课程教育研究,2019(43).

“思维图式”板书在高中英语读后续写教学中的应用分析

谭英杰

(山东省郓城第一中学 山东 菏泽 274700)

【摘要】新高考改革对教学工作开展提出新要求，英语学科的受关注度不断提高。为培养学生英语核心素养，使他们具有显性学力，促进其对语言知识的吸收，教师应提升写作教学的有效性。为此，可提升教学引导的可视化，促进学生具有写作思路，掌握有效的英语学习方法。基于此，笔者结合自身执教经验，展开对“思维图式”板书在高中英语读后续写教学中的应用分析，以期促进学生深入阅读，培养他们的创新思维，在读写结合中，提高其写作水平。

【关键词】思维图式；高中英语；读后续写；应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.485

引言

英语新课标提到“教师应革新教育理念，丰富学生的英语学习感受，使他们具有学科核心素养^[1]”。为此，教师需重视“思维图式”板书在读后续写教学中的应用，密切师生之间的教学互动，助力学生发散思维、创新思考，化解写作教学问题。在提升写作教学有效性中，使学生深入文本，具有谋篇布局意识，形成写作思路，提高自身的表达能力。进而，在加强对读后续写这一教学模式应用中，使学生语言能力、逻辑思维、写作水平等得以全面提升。

一、“思维图式”板书在高中英语读后续写教学应用意义

在读后续写教学中，应用“思维图式”板书有助于促进学生消化文本知识，使其具有良好的英语运用与表达意识。从而，使写作教学变得更加直观、生动及富有逻辑。高中英语写作既是教学重难点之一，又与学生英语素养发展密切相关。只有关注学生的课堂学习感受，促进读写结合，使写作施教可视化、生动化、趣味化，才能体现学生的课堂学习主体地位^[2]，让他们产生写作的灵感，具有良好的英语学习兴趣。从而，在高效课堂中，加强师生之间的教学互动，以便提高学生的写作水平。

二、“思维图式”板书在英语读后续写教学中的应用策略

(一) 通过思维图式板书，理清文本要点

将“思维图式”板书应用到读后续写中，有助于学生对文本内容形成深入的了解。从而，提升写作教学的灵活性、开放性，使学生掌握作者的构思思路，获取语言知识。例如：在人教版高一《Teenage life》教学中，在“The Freshman Challenge”思维图的绘制中，教师可结合文本内容，将其划分为Who am I、How to Choose a course、How to choose your favorite extra-curricular activities及How to adapt to high school life quickly等四项分支内容，再进行图形的延伸。使学生了解中美高中生活的差异性，Adam刚升入高中都面临着怎样的挑战。进而，引发学生的情感共鸣，使其结合自身的校园生活，展开续写。

(二) 促进学生创新思考，优化表达能力

为了提升读后续写教学优势，提高学生的表达能力，教师在对思维图式板书的运用中，还应促进学生展开多角度探索。进而，让学生具有创新意识，使他们进行头脑风暴，形成新的想法、实现认知升级。为此，教师应在写作教学中应用信息化教学、引入翻转课堂、促进学生的小组合作。例如：在《Sports and fitness》

教学中，可应用翻转课堂，使学生结合阅读学习，自主绘制思维导图框架。在课堂中，先进行小组之间交流、探讨，让大家完善思维导图，再选取代表在班级中发表。通过构建生本课堂，促进写作教学延伸。从而，让学生结合情节内容、锤炼语言、创新思考，进而展开续写。

(三) 融入自身阅读感受，培养发散思维

为提高学生语言运用能力，促进他们发散思维发展，教师在设计思维图式板书读后续写中，还应使学生提取文本的语篇知识，并将其化为己用。这样才能助力学生表达的“升级”，使其积累更多的高级词汇，让写作与表述等变得更精准。例如：在《History and traditions》教学中，可以“Compare Chinese and English cultures”为主题词，结合文本中对于英国的介绍，其组成国的异同，使学生了解文本构思，获取主要的词汇知识，观察行文逻辑。从而，让学生认识到理解历史的重要性，结合中国的历史文化，展开续写。并以组内传阅的方式，指出同伴思维图绘制与表达中的问题，哪些词汇、句型可进行替代，以达到优化表达的目的，或衔接、过渡表述存在怎样问题。在阅读续写中，助力学生发散思维发展，使其具有英语思维与文化自信。

三、结语

总之，构建高中英语高效写作课堂，需要教师升级自身的教育理念，具有创新授课能力，重视对“思维图式”板书的应用。在帮助学生梳理阅读思路中，使其提炼文本中的要点内容，促进学生跟随教师的思维引导，让他们的课堂注意力变得更具集中。并且，这也化解以往知识讲授课堂中，学生写作思维混乱、表述存在问题等，使他们在更好地把握文本脉络、进行思维发散，以便进行创造性表达，在写作中抒发自身的真实感受与内心想法。

参考文献

- [1]周佩.基于思维导图的读后续写在高中英语写作教学中的实验研究[D].广州大学,2019(6):24.
- [2]蔡皓生.可视化在高中“读后续写”中的运用[J].中国报业,2020(9):25.
- [3]陈立.运用思维导图探究英语读后续写教学策略[J].校园英语,2020(6):17.