

初中语文名著阅读教学策略浅析

宋琼

(山西省介休市第三中学 山西 介休 032000)

[摘要]语文学科与阅读联系紧密。通过语文名著阅读教学,可以促使初中学生主动体会文章信息,提高语文阅读教学效果。本文对初中语文名著阅读教学方法进行了简单的分析,以期对初中名著阅读教学效果提升提供有效的借鉴。

[关键词]初中语文;名著阅读;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.415

在初中语文课程改革过程中,明确要求初中语文课堂应进一步深化阅读教学,为初中学生提供更多的情感体验,以帮助初中学生形成个性化感悟。在实践中,初中语文教师必须加强对学生名著阅读活动的指导,要采取适宜的措施,激发学生阅读名著的积极性,引导学生掌握相应的名著阅读方法,深入感受名著的艺术魅力,满足学生发展需求。

一、把握名著阅读指导切入点

教师需要让学生迅速有效进入到名著阅读状态,而若想到这一目标,从活动和探究的角度切入,保证学生阅读探究过程受到关注无疑是非常关键的一点。一部名著由于其故事线索错综复杂、人物关系千头万绪,再加上如《西游记》和《水浒传》等作品还是古代白话文版本,初中生理解起来难度不小,此时便要求教师能够提供引领梳理归纳的机会,特别要提供适当的切入点。阅读需要经过四个不同的层次,即基础阅读、检查阅读、研究阅读和主题阅读,初中生阅读名著,同样要以这四个层次为要求,把阅读过程贯穿起来,而贯穿的过程中,教师的切入非常有必要。

例如,在指导学生阅读《西游记》时,教师便需要让学生以自己所提供的思维导图为出发点,关注名著中的基本脉络,并从这个角度出发,以闯关为主题分析师徒几人在取经路上的遭遇,或者可以要求学生以人物为基本切入点,分析主人公的经历,除此以外,还可以提出与名著内容息息相关的问题等。总之,教师利用恰当的活动设计切入形式,让学生接受不同的驱动任务,可帮助学生有效梳理作品情节结构,最终把握作品的人物、主题、思想等方面的艺术特色,促进自主探究意识的觉醒。

二、以教材为本带动阅读拓展

有质量的名著阅读要求学生不只是粗浅地追逐故事情节,而要进行阅读摘抄,赏析精彩语句,写作阅读心得。读和写的能力就来自课文学习。语文教材中的文章都是遴选出来的名家作品,尤其是部编版语文教材,更是回归经典,篇篇佳作,深受广大师生的喜爱。教师要以课堂为阵地,以课文阅读为纲领,带动学生阅读课外名著。我认为教师应该尽可能地精讲精练,多把时间留给学生,让他们进行自主阅读、表达见解,交流讨论。并尊重孩子们对课文的个性化解读,引导他们撰写阅读心得体会并分享。另外,要不吝赞美,评价时以鼓励为主,意见为辅。有了这样宽松民主的主人翁式阅读,学生阅读的能力兴趣必将大幅提升,课外名著的阅读一定也是卓有成效。

比如,针对鲁迅的散文《阿长与〈山海经〉》,在教学时教师可以首先设计“文章围绕阿长写了哪些事,重点写的是什么?”的问题,引导学生快速阅读全文,了解文章的大体内容。然后教师可以设计如下问题:“这些事例表现了长妈妈的什么形象特征?你是如何看待文中描写的‘叔祖’的懒惰与长妈妈的热情的?你又是如何看待文中描写的《山海经》的模样和作者所谓的‘宝书’的?”这样,通过层层设问,教师可以引导学生抓住关键性语句深入阅读作品,展开积极思考,体会作者的语言特色和写作手法,领会作者的情感态度,从而提高学生对作品的阅读、鉴赏能力。

三、提高名著阅读的效率

教师可以在学生进行整本书阅读之前,可以设置一些问题引导学生。让学生在书中寻找答案,侧面激发学生的阅读兴趣。通过创设新的情境,让学生在提高阅读效率的同时,加深学生对于文章的理解。让学生能够快速抓住文章的主要内容,从而让初中语文整本书阅读的效率可以达到期望的标准。

例如,在学习《朝花夕拾》时,教师在引导学生进行名著阅读时,可以设置一些问题,让学生通过阅读在文章中寻找答案,如:“题目《朝花夕拾》是什么意思?《五猖会》记叙了一个什么故事?什么是读书笔记?且分别有什么类型?”通过这样的方式,加深学生对题目的思考,教师还可以让学生阅读完后,根据教师所提的问题进行观后感的写作,这不仅加强了学生对阅读的思考,还可以更深层次挖掘学生对阅读内容的理解。加深学生对文章的理解,让学生的思维可以得到有效拓展,能够更深刻地理解文章内容,从而让整本书阅读效率达到最高,有效提高学生的语文综合素养。

四、注重阅读效果的评价

读书不是读完就算,而是要能够在读完之后,再一次回过头来,结合故事内容和片段,去进一步分析人物行为、思想特点、矛盾冲突、立意主旨,这样才能加深认识,否则名著阅读的效果就不大。教师既要重视名著导读,同时也要重视阅读之后的工作,以总结和评价,提升学生的整体阅读感受。

例如,在阅读蒲松龄的《聊斋志异》时,由于里面的故事都是独立成篇的,每个人都可以根据自己的兴趣去阅读,这虽然能够拓展学生的阅读视野,但是学生的阅读效果怎样,教师不好把握。加上每个故事内容都千差万别,所反映的主题思想也各异,每个学生的阅读感受都不一样,所以为了对学生的学习效果进行分析和检验,教师可以节选几篇更能代表蒲松龄的写作水平和思想主旨的内容让学生阅读,之后让学生们畅所欲言,诉说自己的阅读感受,可以是叙述故事,可以是读后感,然后针对学生的理解,教师可以和学生一起交流互动,最终达到正确理解《聊斋志异》创作思想的目的。

总之,课堂时间是有限的,我们要让名著阅读得法于课内,得益于课外。培养学生对名著阅读浓厚的兴趣,形成良好的阅读习惯。多读书、读好书,读整本书,提高语文阅读能力,充实文化底蕴。作为语文老师要对名著阅读教学的各个环节提出切实可行的课时目标或阶段性目标,鼓励学生进行大量的课外阅读。同时要运用多种方法,把书教活,从实际出发,大胆创新,努力开创初中语文名著阅读教学的新局面。

参考文献

- [1]徐桂全.初中语文名著阅读教学策略探讨[J].读与写,2020,17(28):88.
- [2]马亚颖.基于名著阅读的初中语文写作教学分析[J].语文课内外,2020,(24):170.
- [3]张德军.初中语文名著阅读研究[J].教育,2020,(21):14.

多元化技巧提高初中英语阅读理解的有效性探究

林婵妹

(阳江高新技术产业开发区漠南中学 广东 阳江 529500)

[摘要]在初中英语教学过程中,英语阅读理解作为英语教学的重点和难点部分,对提高学生的英语水平有着非常重要的作用。所以学校一定要重视学生的英语阅读理解教学,结合新时代的新教学理念,针对学生在英语阅读理解当中面临的问题,制定有效的教学方法,促进学生掌握多元化的阅读技巧,有效提高学生的英语阅读理解能力,培养学生对英语知识的综合能力,进而提高学生的英语核心素养。

[关键词]多元化技巧;初中英语;阅读理解;途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.416

一、丰富学生的词汇量,提高学生的阅读速度

要想进行有效的英语阅读,必须首先要丰富学生的英语词汇量,因为词汇是学习语言的基础,词汇量的大小直接关系到学生阅读文本的速度。所以在初中英语教学过程中,老师一定要引导学生对相应的词汇量进行有效掌握,不仅要掌握整个单词的拼读,而且要掌握单词的词性和具体的用法。这样才能促进学生将单词运用在合适的语境当中,进而准确理解整个语境所包含的具体意思。

二、采用定位法来进行英语阅读理解

定位法简单来说,就是带着问题来进行整个文本的阅读,因为有些文本问题的是指它只关系到文本当中的部分篇章,所以学生带着问题去进行阅读的话,一方面可以节省大量的时间,另一方面可以找到阅读的重点,找到关键信息,从而选取正确的答案。

例如:

Lucy put her bag down quickly and pulled her jacket open with both hands, making herself look big to the cougar.

Q: Why did Lucy pull her jacket open when he saw the cougar?

- To frighten it away
- To get ready to fight
- To cool down
- To protect the girl

从以上篇章文本当中就可以看出其jacket是关键词语,学生在进行阅读的时候,

只要带着jacket在文本当中寻找着关键词语,然后找寻答案就可以了。采用这样的解析方法,不仅可以节省大量的时间,而且还能提高解题的准确率。

三、采用语境推测法来进行英语阅读理解

在英语阅读理解当中,经常会遇到一些有些词语或者句子,其意思无法进行正确判断,这是学生就可以结合上下文,寻找有关的线索来进行判断。当然也可以通过上下文之间的内在关系,像有些句子前后存在着因果关系,有些则是后一句对前一句进行解释,有的确实存在前后呼应的关系,学生可以通过他们存在的这种内在关系来进行有效判断,进而有效掌握整个阅读文本的中心思想。

例如:

One of the things I always believe is that no matter how bad something is, you can take something positive out of it.

It wasn't until a few weeks after September 11 that I began to see that perhaps some good did come from this tragedy.

Q: The world positive in the passage probably means ().

- bad
- real
- terrible
- good

从第2段文本可以看出描述的是九一一事件,讲述的是作者从这场悲痛的战争当中看到了积极的一面。所以由此可以推测出与positive相近的词语是good。

四、采用排除法来进行英语阅读的理解

一般在进行英语阅读的时候,会常常碰见一些题目当中涉及有expect、not、incorrect等一些单词,如果遇到以上类似的单词在进行解题的时候就可以采用排除法,学生可以将待选项在原文当中找出相应的信息进行对照,排除不确定的选项,留下确定选项。一般正确选项与原文当中的某句是同义句,所以在进行对照的时候一定要仔细认真。

例如:

Time passed, but the tree had no fruit the first year, nor the second-then the farmer called his brother. When the gardener came, the farmer said "angrily You have treated me, and given me a useless tree instead of the fruitful one. this is a third year and still it brings out nothing but leaves."

Q: What is not mentioned in the paragraph?

A: Why the farmer got angry with his brother?

B: Why the farmer called his brother.

C: What kind of man the farmer was.

D: What happened to the apple tree?

从文本内容理解可知,农民种了一棵树,两年没有结果实,他很生气,所以给哥哥打电话说哥哥骗他。文中并没有提及说农民是怎样的人。所以采用排除法就可以立马选出C选项是正确的。

五、提取主旨法在阅读理解中的应用

一般在阅读理解当中经常会遇到一些题目要求学生对本文大意进行总结或者给文章起一个总结性的题目。文本的主题句子一般出现在文章的开头或者末尾。如果文本采用的是先总后分的结构,那么它的主题句子一般都会出现在文本开始的地方,如果文章采用的是先分后总的结构,一般主题句子都出现在文本末尾。当然也会遇到有些文本里面没有出现明显的主题句子,那就要对每个段落进行详细阅读,然后提炼出其中心思想,再进行总结。

例如:

Gifts giving is different in different countries. In Japan, gifts are not opened. Later, the same gift may be given away to someone else. In Canada, many people will not give big gifts to someone else. They will pay for a park bench or a tree to help remember a person. In the USA, some people ask their families and friends to give money to charity rather than buy them gifts. In Sweden doing something for someone is the best gifts.

Q: The passage is mainly about ()

A: In Sweden doing something for someone is the best gift.

B: In Canada, many people will not give big gifts to someone else.

C: Gifts giving is different in different countries.

D: In Japan, gifts are not opened.

以上阅读文本主要阐述的是各国对于礼物方面的文化,文章题目设置让学生选出文本的主旨内容,不难发现篇文本的结构是总分的形式,文章开头的第1句“Gifts giving is different in different countries”,这篇文章起到了一个总结的作用,接下来就与各国不同的礼物文化进行分析,所以就很容易地选出了其文章主旨句子是C选项。

结语

初中生英语理解能力的不断提高,它不是一蹴而就的,而是一个循序渐进的过程。在此过程当中不仅需要学生积累大量的词汇,而且要对其英语知识进行有效拓展,了解在英语语境下各国的文化差异。在不断的阅读过程当中,掌握丰富的阅读技巧,并针对相应的阅读题目采用合理的解题方法。

参考文献

[1] 胡生珠. 初中英语阅读理解的解题技巧[J]. 校园英语, 2018: 72-73.

小学语文课内外阅读整合的有效策略

任艳

(秦皇岛市海港区先盛里小学 河北 秦皇岛 066000)

【摘要】现今,小学语文阅读并没有很好的发展起来,这对培养学生的阅读能力造成了很大的影响。例如:部分老师对学生读什么书怎么读并没有明确的方法性的指导和建议,使得学生大部分的自读都是没有效率的,其实在阅读方面老师还是可以大有作为的。另外,不难发现学生的阅读兴趣不高、阅读数量不够等等的问题,所以课内外阅读整合是极其有必要的。

【关键词】小学语文; 课内外阅读; 整合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.417

在小学语文阅读教学中,一些教师对课内阅读非常重视,而对课外阅读有所忽视,这在一定程度上限制了学生阅读思维能力的提升。事实上,加强课内阅读与课外阅读的有效整合,有助于激发学生的阅读兴趣,能够拓宽学生的眼界,使学生的知识量得到不断的丰富,对学生的长远发展有着积极的意义。

一、小学语文课内外阅读的意义

教育的一个重要使命就是要让孩子充满梦想和激情,这比学到多少知识更为重要。随着教育改革的不断深化,我们要摆脱传统的思想观念,两眼不要死盯着课本,要将课内外阅读有机结合起来。课内外阅读的整合对学生世界观的形成具有重要意义,通过创造条件让他们找到鼓舞自己的书籍。课内外阅读的整合是解决学生负担过重的重要手段,有利于学生放松心情,劳逸结合,更好的投入新一轮的学习中去。可以促进学生个性发展,拓宽学习的渠道,培养独立思考的能力等等。

二、小学语文课内外阅读整合的现状

2.1 小学语文课内外阅读整合的策略分析

当前,很多老师在进行课内外阅读整合的教学尝试。总结起来,主要有课内拓展阅读、班级读书会、专题阅读教学、课外阅读材料作为练习、开展阅读活动等。不同的老师,在教学实践中,都有自己不同的课内外阅读整合策略。这些策略也存在着一些问题,如:点到为止,不够深入;教师的阅读方法指导不够;实践的点多、面窄;形式固定、缺乏创新等。究其原因,“最大的问题还是在观念上,越来越多的教师能够接受,但还是有很多的老师担忧影响应试成绩。”同时,因为有些教师能力不足,他们的实践达不到理想的效果。这些都加大了小学语文教师对课内外阅读整合的难度,造成了整合中的一些不理想状况。

2.2 小学语文课内外阅读整合的关键和难点

从小学语文课内外阅读整合的现状可以看出,小学语文课内外阅读整合的关键是要找准小学语文课内外阅读整合的切入点,知道哪些内容可以进行整合,从什么地方进行整合;难点是要实现教师观念的改变和加强阅读方法的指导。只有抓住了关键,突破了难点,才能够真正实现小学语文课内外阅读的有效整合,在综合开发、利用语文教学资源的基础上,提升小学生的阅读能力和语文素养。

三、课内外阅读的有效整合策略分析

3.1 课前阅读相关的文本

在小学语文教材中,包含了许多优秀的文章,不仅有充满古典韵味的古诗词,也有充满现代气息的名家名篇,这些优秀的作品对于学生阅读能力的提升,人文素养的增强都有着重要的影响。那么在上课之前,教师可以根据教材课文的特点来选择一些与之相关的文学作品,然后引导学生对这些相关的阅读文本去进行阅读,通过该阅读文本来帮助理解课文。例如,在《小英雄雨来》的一课教学中,为了使学生更好地理解这一课的知识,教师可以在上课之前推荐一些与该课文类似的文章,如可以引导学生去阅读《小兵张嘎》《王二小》等文章,由于这些文章的文化背景、主旨以及历史等非常相似,那么教师可以先去阅读这些文章,然后去找出这些文章的主旨,去体会作者的思想感情,并找出文章的历史。当学生对这些内容有所掌握之后,再引导学生去阅读《小英雄雨来》这篇课文,那么学生就能够迅速把握文章的主旨,能够对该课文有更深入的了解。如此一

来,学生的阅读效率就会得到提升。

3.2 同一作者作品的整合

现行教材中节选了许多同一作家的优秀作品,要想使学生比较系统的体味该作家的语言风格,积淀语感,陶冶情操,充实自己的精神生活,对作家作品的艺术风格形成全面的认识,就必须在教学时将该作家的表达方式类似的作品进行整合。下面,以李清照的《如梦令》(常记……)为例谈同一作家作品的整合教学策略:首先教师要适当为学生补充印发有关李清照生平资料,以此填补学生搜集资料的不足。然后紧扣文本,指导学生运用自读感悟、品读揣摩、诵读欣赏等学习方式,体会李清照早期愉快的生活情趣。为了帮助学生真正理解文本,并与作者产生情感共鸣,了解作者独特的艺术风格。笔者又将本册《练习二》李清照的《夏日绝句》巧妙整合,进行诵读与欣赏;同时,再为学生选取李清照的《如梦令》(昨夜……)《醉花阴》《永遇乐》等其他代表作,并利用单元整合节省出来的课时,在阅读课上引导学生诵读体验、赏析评鉴。可见这种整合不仅使学生亲近名师,走近经典,也激发了学生的阅读兴趣,拓展了阅读面,加深了学生对名家艺术风格及人格的把握。

3.3 教授基本的阅读技能

在逐步培养学生的阅读能力的过程中,教师不能一味地进行指导。毕竟每一位学生的阅读数量不同,理解程度上也有差异,一刀切地进行阅读材料的赏析,一定会导致部分学生根本没有来得及进行思考,这个问题就已经讲完了。这样的无效教学无论在哪一学科的教学中都应该尽量避免。而要想改善这一状况,教师就要传授给学生一些基本的技能,让学生能够在自主阅读的过程中接收到材料带给他们的“养分”,从而从中获益。比如在讲授《跌倒》这一阅读内容的时候,教师就可以让学生通过反复诵读体会诗歌当中的韵律,从而找到“段落排比”带给读者的新意和共鸣,从而引导学生在阅读的时候,关注作者的修辞手法。朗读体悟诗歌中反复提及的“跌倒”同我们生活中的跌倒是不是一样的?有哪些区别?这样的“跌倒”究竟是好事还是坏事?通过这样的引导就能够让学生掌握到诗歌当中最终想要表达的思想感情。

结语

课内外阅读就是指课内阅读与课外阅读要紧密相连,做好相互之间的结合。因此在小学语文四年级的阅读教学中,教师就需要在实际的教学过程中对课堂知识进行适当补充,让学生重视到阅读教学的重要性,进而提升学生的学习兴趣,保证小学语文的教学质量。

参考文献

[1] 刘艳秀. 浅析小学语文课内外阅读有效结合的策略[J]. 中华少年, 2019(03): 89.

[2] 张秀杰. 内外相长, 课内开花课外香——小学语文课内外阅读整合的有效策略[J]. 中国农村教育, 2018(20): 94-95.

[3] 吴文枝. 小学语文课内外阅读有效融合的策略研究[J]. 作文成功之路(中), 2018(04): 11.