

容,体现初中生生源地的阅读内容,老师要在课堂上进行示范性的讲解。一个学生只有爱家乡,才能爱社会,爱国家。初中生由于生活阅历的限制,绝大多数都在家乡的初中就读,对“家”的整体概念不强,他们不能深刻的理解家乡的变化过程。所以,当学生们在自己阅读的过程中更多地了解自己家乡的变化,才会对自己的家乡萌发出更多的爱意,也更好的爱我们的国家。逻辑的推延是靠感情的认同的,这正是语文阅读天然的优势所在。

(6)学校特色文化建设

校园文化建设已经越来越受到教育工作者的重视,校园文化是学生目之所及的,在校园文化建设的过程中,如果能够与初中生的生活实际结合起来,那么对于学生的培养将会起到示范作用。例如在校园有读书展示墙、有阅读之星、校园报刊等,这些内容的展示在学生中会有强大的影响,因为学生的虚荣心和上进心是同步的,他们希望被认可、被崇拜,所以学生们一定会找到自己认为对的方式表现自己。这时候,语文老师把阅读教学同校园文化结合起来,给学生们一些正确的规范化的指导,一定会起到以点带面、全面提升的效果。

小学语文批注式阅读教学的实践与研究

朱高亮

(卓资县大榆树乡后房子中心学校 内蒙古 乌兰察布 012300)

[摘要]新课程改革背景下的小学语文阅读教学应该树立“以学生为主体”的教学理念,教师要认识到批注式阅读教学在小学语文教学中的重要作用,并充分运用批注式阅读方式,最终达到构建高效语文课堂的目的。

[关键词]小学语文;批注式阅读;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.402

引言

读书有三到,手到很重要。所谓“手到”,就是要求在读书的过程中勾、画、圈、点、批、注。这里面,批注式阅读的高级阶段,正如古人说的“不动笔墨不读书”,读有所获而后有批注,这才是真正有效的阅读。“批注式阅读”是传统读书方法“不动笔墨不读书”的直接体现,与古之所谓“评点”一脉相承。它融感性的体验、感悟和理性的思考、评析于一体,是可受益终生的一种阅读方法。

一、小学语文批注式阅读教学的重要性

批注式阅读教学在小学语文教学中发挥着重要的作用,它不但可以让学生主动阅读,还给学生提供了一个有效又方便的渠道。从目前的教学情况来看,教师可以通过批注对学生的情况获得更加详细了解,同时可以根据学生的学习情况不断修改教学方案,有针对性地进行讲解,将所讲内容和学生的现实理解能力进行有效结合。教师还可以和学生进行有效的沟通交流,为语文阅读课堂学习营造一个良好的学习环境。从学生的角度来看,批注式阅读教学可以让学生更容易理解所学习的内容,同时在阅读的过程当中可以更加深入地理解文章中所要表达的主题,从而不断提高文字欣赏能力,真正感悟语言文字所带来的魅力,这样的教学形式不但可以提高学生对语文学习的兴趣,还可以提高学生的语文综合成绩。教师通过在书本上做批注可以让学生在进行书本内容学习时树立正确的模型,教师通过对某个词组、某个句子或者某一段落的批注,可以让学生以点带面地对整篇文章有更加深入的理解。通过批注学习也可以对整篇文章起到预习的作用,最终实现高效课堂。

二、小学语文批注式阅读教学的实施策略

(一)哲理提纲批注式教学

哲理主要是从学生初步了解文章内涵时再进行的深入研究,比如,精神、情感等等。在哲理提纲批注式教学过程中,教师可以引导学生运用简练的文字、图形等进行批注,为整篇文章的学习搭起一个框架,让学生对文章的要点进行综合了解,把整篇文章进行简化,并让学生利用自己的语言进行概括,让学生对作者所要表达的含义进行深入分析,在这个过程中,学生的逻辑思维能力将会得到有效的提高。

(二)意象文字批注式教学

意象批注教学重点是对作者客观物象、主观感受等的具体表达,和整篇文章的主体架构有着直接的关系。意象是文章中的现实情境和作者情感的有效结合,在小学语文阅读教学过程中,只有对文章中的意境进行详细描绘,才能对整篇文章有更加深入的了解。如刘禹锡的

《望洞庭》中用“湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨”描绘了一个湖和月融为一体,湖面清静明亮的浪漫景象。在小学语文批注式教学过程中,教师可以引导学生在诗词旁边进行注释的批注,为学生初步了解相应诗句含义提供依据,同时也为后两句作者所要表达的情感打下了基础。

(三)词句圈画批注式教学

在教学过程中,教师主要从重点词和重点句式两个方面进行圈画。在小学语

结束语

总之,语文阅读教学是学生核心素养形成的示范学科,在初中语文阅读教学的过程中,老师要跳出传统的题海战术,在日常的文本解读和阅读训练中增加文本意蕴的领会环节,带领学生一起思考阅读内容语境的深层表达。语文阅读教学任重而道远,需要每一位语文教师认真探讨,努力践行。

参考文献

- [1]王雅萍,王玉辉.语文课程与教学论[M].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2]王淑娟.关于初中语文以读促写、读写结合教学模式的思考与实践[J].学周刊,2016,18:48-49.
- [3]刘晓燕.语文教学中读写结合教学方法的新思考[J],读与写(教育教学刊),2012
- [4]陈萍.语文教学中批判性思维的缺失及培养的可行性和必要性[J].黔南民族师范高等专科学校学报.2007(04)

文教学过程中,重点词反映了整篇文章的立意主旨,特别在古文学习中,比如,苏轼的《饮湖上初晴后雨》“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”中的“奇”字将不同情境下西湖景色的不同之处都描写了进来。在王安石的《泊船瓜洲》中,“春风又绿江南岸,明月何时照我还”,“绿”字把江南的浪漫景色都写“活”了,为整首诗增加了更多特征。所以,在批注式教学中,教师可以引导学生对文章中的重点字进行圈画,为理解整篇文章的主旨提供保障。特殊句式将会对整篇文章的视角进行详细描写,比如,在小学语文课本中有一篇文章叫《梦想的力量》,在教学过程中:

- 1教师让学生进行快速阅读,初步了解文章内容。
- 2让学生思考在建立梦想的基础上还要经过怎样的持续努力才可以成功。
- 3让学生在文章中找出答案。

如文章中写道:“瑞恩满怀希望地去募捐,当他得知七十块钱只够买一个水泵的时候,他没有失望,而是兴奋地对妈妈说:‘那我再多干些活挣多一点钱吧!’虽然非常难,但是小瑞恩非常执着。”这段话便是文章的主旨,把梦想的力量所蕴含的意义诠释得淋漓尽致,进行文章内容批注时,教师可以引导学生根据实际情况抓住重点句子进行批注,同时也可以对文章中的重点词语进行批注,如募捐、簇拥、颠簸等,为学生深入理解文章内涵提供帮助。

(四)尊重个性特点,落实差异评价

学生的阅读能力和学习能力会因为成长过程中的多种因素而受到影响,如家庭背景、发展需求、性格特点等等。批注式阅读注重个体的感悟和思考,真正地变“学会”为“会学”,学生在批注式阅读过程中势必产生许多个性化的观点。这些个性化阅读的观点,如何呈现并得到提升呢?给予学生交流的机会,创造学生合作的平台。学生在小组内充分地发言,各抒己见,使每一个学生都有畅所欲言的机会,都能表达自己读书的收获。批注式阅读不仅仅是一种个体封闭式的自学感悟,更是在进行一种群体性的自主合作学习。学生可根据自身的需要与同伴交换意见,表达自己的观点,倾听别人的见解,汲取他人的观点,以达到批注的内容更加完善、具体。教师可通过点评让学生学习如何更好地做阅读批注。

结束语

综上所述,目前,小学语文阅读教学还存在很多问题,这主要是因为小学语文教师的教学模式和小学生阅读需求不一致,所以在小学语文阅读教学中,教师要根据小学生的实际情况制定相应的教学方案,并利用小学语文批注式阅读教学方式,比如,重点词或句批注、意象文字批注、主题或提纲批注等等,从而提高小学语文阅读教学的综合质量。

参考文献

- [1]关于小学语文批注式阅读教学略探[J].林建英.新课程研究.2020(02)
- [2]基于小学语文批注式阅读教学的实施[J].石仙.新课程(小学).2019(10)

我的阅读史

李娜

(青海省西宁市北大街小学 青海 西宁 810000)

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.403

我出生在改革开放的起始年——1979年,这一年不单单是改革开放的第一年,还是我国全面实行计划生育政策的开端,我就是那不幸的第一批独生子女中的一员。

童年关于小人书的记忆

和很多七零年代出生的孩子一样,我没怎么上过幼儿园,虽然“失学”,但我家里的小人书的数量确实惊人的,可以用数不清来形容,大概家里人把别人家养育二胎三胎的钱都给我买书了吧!童年时的小人书伴我度过了美好的时光,也帮我开启了阅读的大门。这些有着历史的小人书,让我学会了待人接物的方法和道理,丰富了我的童年生活。在那个时候,能够天天看连环画的小朋友可不多,尽管在小人书摊上看一本只需2分钱,但那时一学期的学杂费才1块8毛钱。生日时,大人买几本连环画送给你,可算得上是大礼物哦。我最喜欢看小人书,每次只要一看小人书,吃迷的连饭也不吃了,小朋友每次来找我借小人书,我为了显示自己很大方

(妈妈经常教育我要大方),连吭都不吭的一声就把我心爱的小人书就借给他们了,结果书弄皱了,我心里还不高兴了一阵子。

书籍作为我童年里获取知识或信息的惟一途径,在那个资源匮乏的年代为很多人带来了快乐。出生在这个年代的人,大部分对自己童年时曾经拥有过的童话书或是连环画记忆犹新:从石头里面蹦出来的孙悟空、拥有一支神笔的马良、能上天下海的哪吒……都是他们如数家珍的童话人物。尽管那个年代,真正的中国原创还没有成熟起来,小孩子们能够接触到童话故事里大部分都是来源于中国古代的妖魔鬼怪的故事或民间的那些传说。是那个时代出生的大部分人在中学时才开始接触的。《鸡毛信》《芦荡小英雄》《小英雄雨来》《一次伏击战》《闪闪的红星》《武松打虎》《林海雪原》《孙悟空三打白骨精》,其中我印象最深,百读不厌的是一张乐平先生的《三毛流浪记》。我小时候第一次把存钱罐打破就是为了买一本《三毛流浪记》。买回来家之后,爱不释手,看了一遍又一遍,一次一次

为三毛高兴，落泪高兴。这个身体较弱，头上长着三根毛，这个善良可怜而又坚强的流浪儿已深深地进入了那时我童年的心。可惜，那本《三毛流浪记》借给同学后却从此消失的无影无踪了。偶尔有一次，那是上大学的时候，在书店里发现了一本《三毛流浪记》，我不禁想起童年时所看到的三毛的种种可爱和失去“三毛”时的痛心，于是为了回味童真和弥补童年的遗憾，我捧回了一本。每接一届新生，我都会迫不及待地介绍他们也读《三毛流浪记》，虽然我们是两代人，但孩子们和我一样，也那么喜欢三毛，经典是不会被时间淘汰的。

小学时期的童话故事和少年期刊
《365夜》，当时的妈妈们几乎人手一册，有了它这一年好过了！我可是一年级就把它全看完喽。《安徒生童话》带我走进了神奇的童话世界。《童话大王》——80年代最杰出的童话期刊，《皮皮鲁和鲁西西》《魔法大厦》《舒克和贝塔》《侦探罗麦皮》等都堪称大师手笔。

杂志什么的是父母给定的，不算在零花钱之内，当时挺流行的有《少年报》《中国少年报》《儿童时代》《少年文艺》《故事大王》（好像要三毛六分一本）《好儿童》。那个时候小人书都神气得不得了，买得起童话书的都快成贵族了，我那时老想那本厚厚的《童话选》，三缺一，老是没攒够钱。

《少年科学》，对其中的科学推理侦探小说印象颇深，一本充满科学浪漫主义激情的少年期刊。尤其喜欢它封面上的那些简单而神奇的水果电池试验。

《少年文艺》是一本可以高举学习作文的幌子，大看特看的小说期刊，很多有趣的故事，润泽了我干旱的心田。

《小学生作文选》选它是因为它的普及率，在东半球上小学的人估计都用过它。

《小神通漫游未来》在《科幻世界》问世以前，它给了我多少美丽的梦想，神奇的渴望！直径一米的大西瓜，不用汽油的飞行车，没有灯的发光天花板……这可能是当时最不可思议的读物，中国一代科幻迷就此诞生。

初中开始接触文学经典
高尔基的《童年》《在人间》《我的大学》，初中印象深刻的是读了蒲松龄的《聊斋志异》，被那些缠绵悱恻的妖魔鬼怪的故事所吸引。正儿八经的似乎为了中考看过不少作文选……

94年，进了师范，放松下来，时间多起来。依然是混过了很多美好的日子。读了大量的《读者文摘》，那时候找机会进学校图书室帮忙，可以借阅一年的合订本，孜孜不倦地读了有三四年的内容。有了图书馆，可以按时去读书，但是也没把读书当成主要事项，除了完成学业，可以利用业余时间了解一些世界名著，例如：《今夜有暴风雪》《老人与海》《钢铁是怎样炼成的》等书。借阅过得图书印象深

的是《边城》，当时老师讲了沈从文的乡土小说，读后被湘西人们的那种美好的人性所打动，从此边城也成了我的一个梦，一直到今年暑假去拜祭了沈老，来到了凤凰古城，走进了苗寨，聆听了很多的边城轶事。这个阶段，依然属于感性的阅读，读着的时候很感动，似乎只止于此。

工作后海量阅读
99年参加工作后，一度想全力以赴搞好教育教学，可是无论怎么努力总是不得领导待见。于是兴趣转向了读书，进行了疯狂阅读。

这期间读了巴金的《家》《春》《秋》，茅盾的《子夜》，《基督山伯爵》《茶花女》《约翰克里斯多夫》《大卫·科波菲尔》《傲慢与偏见》《巴黎圣母院》《战争与和平》《安娜卡列尼娜》《复活》《忏悔录》《悲惨世界》《红楼梦》……

《简爱》对我的影响很大，至今作为床头书，时常翻阅。简爱的独立与自尊已经作为一种女性的做人标杆，陪伴着我成长。

这之后，开始进入最早的专业书籍阅读。虽然多年来一直订阅《小学语文教学》《小学语文教师》《教师博览》等杂志，虽然一直喜欢看《南方周末》，但是总是没有专业人士引领。

这几年，我和学生及家长系统读了苏霍姆林斯基《给教师的建议》，多次搞班级读书会，让学生和家长认识到读书的重要性！

后来我们班加入了读写教室，我们建立了班级图书馆，每天我可以和学生一起阅读。这期间，对我影响很大的是黑柳彻子的海伦凯勒的《假如给我三天光明》《毛毛》《活了一百万次的猫》……

15年生了儿子后，开始读一些育儿丛书，很浅显的阅读甚至没有记住那些书的名字。但是随着儿子的慢慢长大，开始给儿子都儿歌，讲故事，将《安徒生童话》《格林童话》系统读了，还反复听了《倪萍姐姐讲故事》，和孩子一起背诵《三字经》《唐诗三百首》。在带上一个班五年级时，我们师生共读《小王子》，那是儿子两岁，离不开妈妈，我时间紧张，为了读书，我就把儿子当作了听众，每晚一个章节，我们很快读完了《小王子》。尝到甜头后，我一直把师生共读的书先读给年幼的儿子听，《尼尔斯骑鹅旅行记》《了不起的狐狸爸爸》《绿野仙踪》《安徒生童话》《中国古代寓言故事》等等，这也算是对自己童年未读过的儿童读物的一种弥补吧。

通过阅读让我深刻感知到了引导学生进行言语表达的重要性。还真正丰富了我的语文素养。

粗浅地回顾了一下，是梳理，更是起步。很浅薄，却是自己的点点羁旅之痕，阅读仍会继续……好风景一定在路上！

基于新课程背景下的高中语文阅读教学探索

罗 晴

（重庆市松树桥中学校 重庆 401147）

【摘要】文字的载体是知识，而文字主要就是借助阅读的形式来进行知识的传递。所以，对于阅读而言，知识与文化是起到决定性作用的部分。在新课改推行之后，传统高中语文教学中存在的问题也逐渐暴露出来了，这不仅会影响到高中生知识的获取量，还会影响到学生的综合素质提升。对于这样的状况，本文针对新课改背景下的高中语文阅读教学展开了探究，根据高中语文阅读教学中存在的问题给予了针对性地解决措施。

【关键词】新课程；高中语文；阅读教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.404

随着近年来素质教育的推行，我国的教育部门开始针对语文基础教学提出了很多针对性的措施。同时，教育部门对语文基础教学的重视程度也在不断地提升，针对语文教学的研究也在不断地深化，这样的改革措施，也逐渐成为新课改的亮点内容。阅读教学作为高中语文教学中非常重要的部分，阅读教学方法和教学效果的研究已经逐渐成为很多教师与学校的重要课题。阅读教学不仅是培养学生语文素养的核心内容，还是各个学科能力教学的基础部分，从现在到未来，阅读教学都将是语文教学中的重要部分。

一、阅读教学的重要性

语文学科是一门语言性较强的学科，主要是通过听、写、读、说这四个部分来进行全面的语文学习。在这一过程中，读的过程指的就是阅读。教师在开展阅读教学的过程中就需要将阅读过程中的精髓部分传授给学生，这样就可以使得学生在通过阅读获取知识的同时提升了自身的理解能力和思考能力，与此同时学生还可以在在阅读的过程中提升自身的语言运用能力和自主学习的能力。另外，教师还可以借助阅读教学来提升学生的综合素质。使得学生能够借助知识吸收来完成对学生的素质教育。针对目前的高中语文教学而言，只有学生的综合能力得到了提升，学生就可以将语文知识学习得更好。比如：教师可以借助阅读教学来培养学生的学习兴趣，使得学生能够通过阅读学习来爱上语文学习，让学生能够养成自主学习语文的习惯^[1]。长此以往，学生的语文学习效率也会得到提升。在教学过程中，教师还可以借助阅读教学来帮助学生拓展思维，让学生能够借助创新性思维来进行学习过程中的创新。因此，阅读教学的开展对语文学科的开展有着非常重要的意义，同时对学生的综合能力养成也有着极大地促进作用。

二、探讨高中语文阅读教学的有效策略

（一）教学内容的完善

对于现阶段的高中语文教学而言，其具体的教学内容主要都是借助教材内容来开展的。学生所接收到的阅读知识和阅读技能，也都仅仅是局限于教材内部。对学生的思维能力和理解能力都有着非常明显的促进作用。所以，语文教师想要提升语文阅读教学的质量，首先需要做的就是做好阅读资源的拓展，积极的拓展一部分的课外阅读资源。对于语文教师而言，他们可以在开展教学的过程中结合教材内容来对学生在阅读内容的推荐，同时教师还可以要求学生以日或者以周为单位来进行书籍读后感撰写。而在教师的课堂教学过程中，教师就可以采用分组教学的方式进行经典作品的分享，让学生能够积极的进行阅读分享讨论，通过这样的方式教师可以营造出一种轻松愉悦的学习氛围，同时学生也可以针对课外资料中的语言描述来展开讨论，对自己的阅读内容发表出相应的看法，帮助学生提升了自身的阅读能力。

（二）培养学生独立思考的能力

在目前的高中阅读教学过程中，还存在一个非常明显的通病就是学生对教师指导的过于依赖，这与目前国家教育部门对高中教学的要求是不相符的^[2]。所以，高中语文教师在开展教学的过程中一定要与实际的教学内容相结合，通过阅读教学

来锻炼学生独立自主的能力。为了提升学生对阅读学习的兴趣，锻炼学生自主学习的能力，教师就需要及时地结合学生的思维状况来开展教学。所以，教师在开展阅读教学的过程中，还需要结合语文课程的相关要求，尽力发挥教师的引导作用。坚持以学生为主体的教学基调，积极为学生引导课堂主旋律。除此之外，教师还需要及时地为学生布置相应的课后作业，让学生结合自身的学习理解来完成阅读感受的撰写^[3]。通过这样的教育手段，不仅可以拓展学生思维，还可以帮助学生培养一种独立学习的思维能力，使得学生可以脱离教师的引导，不会过分地依赖教师。

（三）明确学生主体地位

在目前这种新课改的教学时代，学生在教学过程中的地位已经转为了主体位置，而教师在教学过程中只需要完成对学生的引导即可。所以，高中语文教师想要提升阅读教学质量也必须坚持这一原则，积极的改善教学措施，摒弃传统的教学模式，通过不断地创新来实现高中阅读教学质量的提升。对于高中阶段的学生而言，阅读教学与其他学科的教学不同，有着一定的特殊性，教师在教学过程中不仅需要给予学生一定的指导，还需要借助教学来积极的锻炼学生的综合能力。总之，阅读教学是一种非常重要的中文类教学，在整个基础语文教学过程中都占据着非常重要的位置。这样的教学现状，也就使得高中语文教师在开展语文教学的时候一定要重视学生之间的个体差异，将学生的个人资质，成长环境以及学习能力相结合，分析学生之间的不同，然后再结合不同学生的差异性，制定个性化的教学方案，开展个性化的教学。这样的教学过程，可以保证每一个学生都能够在教学过程中得到提升，都能够获取到与自身各方面条件相符的教学内容，极大地满足了当代高中生的阅读教学需求。在提升学生阅读能力的同时，为学生的各学科学习打下了基础^[4]。教师只有在教学过程中做到明确学生的主体位置，才能够保证高中阅读教学的教学手法得到创新，高中阅读教学质量能够得到切实的提升。

结束语

综上所述，高中语文教师在开展语文教学的过程中，一定要重视培养学生的阅读能力。阅读的意义不仅存在于语文学习中，高中生阅读能力的好坏，往往会对学生的全学科的好坏造成影响。而语文教师在进行阅读教学的过程中，一定要严格践行新课改的相关要求，不断地进行教学内容的完善，积极锻炼学生的学习思维，在教学过程中坚持学生主体的位置，只有这样高中阅读教学质量才能够得到提升。

参考文献

- [1] 史世毅. 对新课程背景下高中语文阅读教学策略的思考[J]. 新课程(下), 2017(11): 114.
- [2] 陈宇. 浅议对新课程背景下高中语文阅读教学的思考[J]. 现代语文(教学研究版), 2017(11): 110-111.
- [3] 张倩楠. 新课程背景下高中语文阅读教学的几点思考[J]. 知识经济, 2017(12): 153-154.
- [4] 丁欢. 新课程背景下高中语文阅读教学模式探讨[J]. 新课程(下), 2016(05): 217.