

新形势下中职语文教学方法的改革与创新

孙文君

(河南省巩义市第一中等专业学校 河南 巩义 451200)

[摘要]我国中职学校目前的教育现状和培训目标决定着中职学校的教学水平,语文课程对促进中职学生整体发展起到了重要作用,因此,对于语文的教学方法要进行改革和创新。本文主要分析在中职学校中语文教学的重要性,并对于语文的教育方法进行改革和创新。

[关键词]中职语文;教学方法;改革创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1053

引言

随着新课改的不断深入,对于中职学校的教学要求不断提高,同时,随着对于语文教学方法的不断改革和创新,教学取得了明显的成果。由此可见,对于教学方法进行创新的重要性,除了对于教学方法进行改革,教师的教学理念也要适当的改变,“以学生为主体”的教学概念要得到确立,从而提高学生语言能力和学习能力。当然,中职学校的语文课程虽然有了进步,但是还存在一定的问题和缺点,还需要通过不断的实践和努力来完成。

一、中职语文教学的重要性

语文学科作为其他科目学习的基础,语文的学习非常重要,教师可以将语文知识融入人文素养教育,帮助学生提高综合素质。老师可以用语文教育内容引导学生有正确的思想观念,从而提高理解能力。例如,通过对散文和诗歌的欣赏和分析,可以培养学生的情感和理解力,也可以教导学生理解生活哲学,塑造良好的性格。在学习和欣赏《沁园春·长沙》时,教师可以首先让学生对于诗歌进行朗读,让他们自己体会作者的感情,但是由于以往的教学形式,对于学生人文素养的培养并不具体,教师占课堂的主要地位,学生得不到锻炼的机会,在对于语文教学进行改革之后,教师明白自己主要起引导作用,在教学中要将课堂还给学生。在学生朗读课文之后教师要不断引导学生阅读的感受,从而体会作者的思想感情,锻炼学生的理解能力和人文素养。除此之外,语文的教学还能够帮助学生树立正确的思想观念,培养学生的职业素养。

二、中职语文课堂教学的整体目标

在中职学校的语文教学中,要有效加强对学生的基本技巧和基本知识的掌握,也应该培养学生的人文素养,加强学生的综合素质,让他们具有丰富的语言沟通能力和语言使用能力,这也是现如今对于语文教学的要求。与此同时,中职语文教师的课堂教学应该培养学生正确的思想观念,以防学生的观念“畸形”,还可以在课堂丰富学生的精神世界,逐步了解学生的性格,提高学生的理解能力及其他能力。

三、中职学校语文教学方法探究

(一)结合专业实际完善教学内容
因为中职学校具有一定固有的特性,语文教育应该与学校的实际情况进行整合,从目前情况看,职业学校使用的语文教材大多比较普遍,内容过于陈旧,难度较小,这与职业学校培养人才的目标存在矛盾。因此,中职学校的语文教学应该结合学校和学生的实际情况,选择适合学生的教科书,并注意教科书内容的实用性。在实际的教学中,教师应结合教学内容加强对学生能力的培养,更多地关注学生的沟通能力和写作能力的培养,这对提高学生的专业能力和适应工作有一定的影响影响。在实际的教学过程中,老师可以用口语训练来练习学生的语言表达能力,演

讲,辩论会等都是很好的方法。例如,营销专业的学生可以制作产品说明书、营销计划、问卷调查报告等;旅游专业的学生应在课堂上对于常见的情境进行模拟,从而对于学生的语言表达能力进行训练,模拟训练旅游景点,以便学生在实际练习中更好地掌握对话与沟通的基本技巧。

(二)积极开展教学活动,鼓励学生有效参与课堂

积极开展教学活动对学生的非常有帮助,是加强教师与学生之间沟通交流的有效途径之一,为了更好地调动学生们的积极性,中职学校的语文教育改革要做好工作,为学生创造一个良好的学习平台。另外,有效的参与还意味着学生能够积极的参与学习活动,并参与教学实践活动的过程中提升自己。改革的课堂要求学生参与课程全过程的教学活动,通过参与听讲、思考、沟通的过程获得相关知识。

(三)积极利用多媒体教学手段,调动学生学习兴趣

传统的教学方法对于学生来说是枯燥乏味的,因此中职语文教师要对于教学方法进行创新,多媒体教学可以为语文课堂教学的发展提供更好的平台,多媒体为学生提供音像结合的教学方法,将抽象文本转换成生动的图片,实现语言和图像更好的结合,视觉与听觉的有效组合为语文教育创造了更好的学习氛围。这种语文课堂教学大大提高了学生的学习兴趣,加深了学生对课文的理解。例如:《我爱你,中国》这首歌词的过程中,教师可以首先使用多媒体为学生进行播放,感受一下专业人员对于歌词的演唱以及气势,让学生学会歌词的曲调之后可以带领学生进行演唱,在演唱的过程中首先要让学生把握自己的感情,这样才能更好的抒发歌词的情感。利用多媒体进行教学会让学生感到趣味,能够在一定程度上调动学生的学习积极性,从而提高教学效果。

结束语

随着中职语文教育改革不断的深化,为实现教学思想的改变,教学内容的更新,教学方法的改善,有必要对于语文教学方法进行更深入的改革与创新。通过中职学校语文教学的改革能够培养学生的人文素养,帮助学生树立正确的思想观念以及提高学生的综合素质。

参考文献

- [1]王正春.当前中职语文课堂教学状况的调查研究和优化策略[D].苏州大学,2016.
- [2]李兵.职高语文教学的改革与创新[A].国家教师科研专项基金科研成果2018(四)[C].2019:2.
- [3]肖端.浅谈中职语文课堂教学[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2019年“互联网环境下的基础教育改革与创新”研讨会论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:2019:2.

论中职幼教舞蹈教学与就业技能的衔接性分析

杨菁

(宁夏中卫市职业技术学校 宁夏 中卫 755000)

[摘要]职业学校的教育目的主要就是为了能够为社会培养一批实用性的人才,而本文就着重强调了职业技能培训在中职幼教舞蹈教学中的主要作用,并在提出相关教学实践的过程中,本着以幼儿为教学前提出发,将理论教学的重点转换成实践训练之中。另外,还要将就业与舞蹈教学进行结合,从各种角度来探讨了中职幼教舞蹈教学的有效措施。

[关键词]中职幼教舞蹈;就业技能;衔接性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1054

舞蹈属于表现艺术的一种形式,而舞蹈可以将人的情感、身体与精神都融入一起,来展现出不同的意思。而面对如今的时长,不断需求塑造性高且只是全面的人才来满足现代的需求。中职学校在幼教专业中开创了舞蹈教学,以这样的方式来培养一批具有舞蹈技能和素养的人才,从而提升的学生今后的就业机会,还培养学生的职业技能。因此,当前的中职教育应该不断创新教学形式,为幼教舞蹈专业的学生奠定基础,以便今后更好的适应社会需求。

一、中职幼教舞蹈教学与学生今后就业技能培养的关系

职业教学的终极目标就是不断培养适应社会需求的人才,以便为社会的发展做一份贡献。因此,在实施中职教学的过程中,中职幼教舞蹈专业需要培养学生的形体美,还要利用舞蹈艺术来熏陶学生的心灵,不断提升学生的艺术审美,还要帮助学生养成内在气质^[1]。在教学过程中,还要根据学生的实际情况来因材施教,不仅要培养学生专业的舞蹈技能,还要帮助学生学会如何编排舞蹈,让学生掌握一门实用的技能。与更具专业化的舞蹈学院而言,还是有很大的区别,中职幼儿舞蹈教学主要就是根据幼儿的特征,来培养一批合格的职业幼儿教师,主要教学目的就是为了使中职学生掌握幼儿舞蹈教学的技能,这不仅仅是只要求学生具备舞蹈素养,还要求学生能够掌握其中的技能和理论知识,更重要的是将当前所积累的舞蹈经验和技能都可以运用到今后的幼儿舞蹈教学中。

在中职幼教舞蹈教学过程中,学校除了要教会学生一些基础的舞蹈技能,还要充分调动学生的舞蹈兴趣,并建立在实际的幼儿舞蹈教学基础上,来丰富中职学生的幼儿舞蹈专业教学内容,这样的教学形式更具有针对性,同时还能提升学生日后的舞蹈教学能力。而作为中职幼儿舞蹈专业的学生,不仅要在课堂中学习相关知识,还用工作为出发点,有目的性的培养学生自己幼儿舞蹈教学技能,以便为今后的就业奠定基础,更加适应幼儿舞蹈教师的职业。

二、从不同的角度来培养学生的舞蹈能力

(一)学会观察与分析

舞蹈是艺术载体的一种,通过不同的肢体动作来表达其中蕴藏的感情。因此,要想在教学过程中完成初步预定的教学目的,教师就要用自己的激情来感染学生,而学生则需要通过反复练习和观看来掌握教师教学的动作要领和技能,让学生能够

掌握形象、生动的舞蹈动作,这在一定程度上也为学生打下了舞蹈基础,进而在今后面对幼儿时可以利用不同的方式来帮助幼儿掌握舞蹈动作。比如,在学习古典舞或芭蕾舞的手位、脚位时,教师可以带领学生从体型、舞蹈动作以及跳舞时体现出的内在气质进行对比,并不断练习,让学生在实践的过程中,体会到这些舞蹈的核心内容是什么,如芭蕾舞的核心主要体现在“直、绷、立、开”,整体的舞姿都是舒展开来的;民族舞的核心在于“圆弧”,整体的舞姿都比较婉转且修长、舞蹈线条也倾向于曲折温润^[2]。以对比的形式,可以让学生同时掌握不同舞蹈的动作要领,为学生带来很好的观察能力训练,让学生可以根据自己的观察来区别不同的舞种姿态,让学生更加了解舞蹈的理论知识,这样才能奠定自己专业基础,以便今后工作更加得心应手。

(二)以听的方式来整体把握音乐

当学生在学习一整套舞蹈动作时,教师先带领学生一起聆听音乐,让学生能够整体把握音乐节奏,用心感受音乐的强弱和体现出来的情感。在学习舞蹈的过程中,避免一些难度较高或者较长的舞蹈,因为学生之间会有一些区别,所以有些学生很难掌握某一个舞蹈中的特点和节奏。另外,为了能在更好与今后的就业进行衔接,教师必须要帮助学生正确掌握音乐中舞蹈的节奏点,和自身情绪上的把控。并教导学生若在对幼儿进行较长的舞蹈教学时,可以选择将整段节奏进行切分,让幼儿分段练习,以便更好的掌握该段舞蹈动作。这样不仅可以培养幼儿的音乐的鉴赏,还能快速掌握舞蹈动作,同时也能提高幼儿的音乐感知能力,以及欣赏舞蹈的能力。

(三)掌握编排舞蹈的技能

如今幼儿教师的技能除了引导幼儿跳舞之外,还要掌握编排舞蹈的这一技能,通过自己的想象为幼儿编排一支有教育意义的舞蹈。无论你掌握多少舞蹈理论知识,但这些都是知识都是一成不变的,只有靠自己的想象力才能创造出更多具有价值意义的舞蹈,而在中职幼儿舞蹈教学中,教师也要注重培养学生对于舞蹈的想象力,以便优化学生今后的工作能力。在实际的教学过程中,教师要充分帮助学生了解幼儿的特征,以及身心发展的规律,同时还要对幼儿的认识程度以及接受能力有一个大概的了解。并以此为基础,编排更具有活力且舒展开放的舞蹈动作。为了能有效