

容,体现初中生生源地的阅读内容,老师要在课堂上进行示范性的讲解。一个学生只有爱家乡,才能爱社会,爱国家。初中生由于生活阅历的限制,绝大多数都在家乡的初中就读,对“家”的整体概念不强,他们不能深刻的理解家乡的变化过程。所以,当学生们在自己阅读的过程中更多地了解自己家乡的变化,才会对自己的家乡萌发出更多的爱意,也更好的爱我们的国家。逻辑的推延是靠感情的认同的,这正是语文阅读天然的优势所在。

(6)学校特色文化建设

校园文化建设已经越来越受到教育工作者的重视,校园文化是学生目之所及的,在校园文化建设的过程中,如果能够与初中生的生活实际结合起来,那么对于学生的培养将会起到示范作用。例如在校园有读书展示墙、有阅读之星、校园报刊等,这些内容的展示在学生中会有强大的影响,因为学生的虚荣心和上进心是同步的,他们希望被认可、被崇拜,所以学生们一定会找到自己认为对的方式表现自己。这时候,语文老师把阅读教学同校园文化结合起来,给学生们一些正确的规范化的指导,一定会起到以点带面、全面提升的效果。

小学语文批注式阅读教学的实践与研究

朱高亮

(卓资县大榆树乡后房子中心学校 内蒙古 乌兰察布 012300)

[摘要]新课程改革背景下的小学语文阅读教学应该树立“以学生为主体”的教学理念,教师要认识到批注式阅读教学在小学语文教学中的重要作用,并充分运用批注式阅读方式,最终达到构建高效语文课堂的目的。

[关键词]小学语文;批注式阅读;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.402

引言

读书有三到,手到很重要。所谓“手到”,就是要求在读书的过程中勾、画、圈、点、批、注。这里面,批注式阅读的高级阶段,正如古人说的“不动笔墨不读书”,读有所获而后有批注,这才是真正有效的阅读。“批注式阅读”是传统读书方法“不动笔墨不读书”的直接体现,与古之所谓“评点”一脉相承。它融感性的体验、感悟和理性的思考、评析于一体,是可受益终生的一种阅读方法。

一、小学语文批注式阅读教学的重要性

批注式阅读教学在小学语文教学中发挥着重要的作用,它不但可以让学生主动阅读,还给学生提供了一个有效又方便的渠道。从目前的教学情况来看,教师可以通过批注对学生的情况获得更加详细了解,同时可以根据学生的学习情况不断修改教学方案,有针对性地进行讲解,将所讲内容和学生的现实理解能力进行有效结合。教师还可以和学生进行有效的沟通交流,为语文阅读课堂学习营造一个良好的学习环境。从学生的角度来看,批注式阅读教学可以让学生更容易理解所学习的内容,同时在阅读的过程当中可以更加深入地理解文章中所要表达的主题,从而不断提高文字欣赏能力,真正感悟语言文字所带来的魅力,这样的教学形式不但可以提高学生对语文学习的兴趣,还可以提高学生的语文综合成绩。教师通过在书本上做批注可以让学生在书本内容学习时树立正确的模型,教师通过对某个词组、某个句子或者某一段落的批注,可以让学生在以点带面地对整篇文章有更加深入的理解。通过批注学习也可以对整篇文章起到预习的作用,最终实现高效课堂。

二、小学语文批注式阅读教学的实施策略

(一)哲理提纲批注式教学

哲理主要是从学生初步了解文章内涵时再进行的深入研究,比如,精神、情感等等。在哲理提纲批注式教学过程中,教师可以引导学生运用简练的文字、图形等进行批注,为整篇文章的学习搭起一个框架,让学生在文章的要点对进行综合了解,把整篇文章进行简化,并让学生利用自己的语言进行概括,让学生对作者所要表达的含义进行深入分析,在这个过程中,学生的逻辑思维能力将会得到有效的提高。

(二)意象文字批注式教学

意象批注教学重点是对作者客观物象、主观感受等的具体表达,和整篇文章的主体架构有着直接的关系。意象是文章中的现实情境和作者情感的有效结合,在小学语文阅读教学过程中,只有对文章中的意境进行详细描绘,才能对整篇文章有更加深入的了解。如刘禹锡的

《望洞庭》中用“湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨”描绘了一个湖和月融为一体,湖面清静明亮的浪漫景象。在小学语文批注式教学过程中,教师可以引导学生在诗词旁边进行注释的批注,为学生初步了解相应诗句含义提供依据,同时也为后两句作者所要表达的情感打下了基础。

(三)词句圈画批注式教学

在教学过程中,教师主要从重点词和重点句式两个方面进行圈画。在小学语

结束语

总之,语文阅读教学是学生核心素养形成的示范学科,在初中语文阅读教学的过程中,老师要跳出传统的题海战术,在日常的文本解读和阅读训练中增加文本意蕴的领会环节,带领学生一起思考阅读内容语境的深层表达。语文阅读教学任重而道远,需要每一位语文教师认真探讨,努力践行。

参考文献

- [1]王雅萍,王玉辉.语文课程与教学论[M].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2]王淑娟.关于初中语文以读促写、读写结合教学模式的思考与实践[J].学周刊,2016,18:48-49.
- [3]刘晓燕.语文教学中读写结合教学方法的新思考[J].读与写(教育教学刊),2012.
- [4]陈萍.语文教学中批判性思维的缺失及培养的可行性和必要性[J].黔南民族师范高等专科学校学报.2007(04)

文教学过程中,重点词反映了整篇文章的立意主旨,特别在古文学习中,比如,苏轼的《饮湖上初晴后雨》“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”中的“奇”字将不同情境下西湖景色的不同之处都描写了进来。在王安石的《泊船瓜洲》中,“春风又绿江南岸,明月何时照我还”,“绿”字把江南的浪漫景色都写“活”了,为整首诗增加了更多特征。所以,在批注式教学中,教师可以引导学生对文章中的重点字进行圈画,为理解整篇文章的主旨提供保障。特殊句式将会对整篇文章的视角进行详细描写,比如,在小学语文课本中有一篇文章叫《梦想的力量》,在教学过程中:

- 1教师让学生进行快速阅读,初步了解文章内容。
- 2让学生思考在建立梦想的基础上还要经过怎样的持续努力才可以成功。
- 3让学生在文章中找出答案。

如文章中写道:“瑞恩满怀希望地去募捐,当他得知七十块钱只够买一个水泵的时候,他没有失望,而是兴奋地对妈妈说:‘那我再多干些活挣多一点钱吧!’虽然非常难,但是小瑞恩非常执着。”这段话便是文章的主旨,把梦想的力量所蕴含的意义诠释得淋漓尽致,进行文章内容批注时,教师可以引导学生根据实际情况抓住重点句子进行批注,同时也可以对文章中的重点词语进行批注,如募捐、簇拥、颠簸等,为学生深入理解文章内涵提供帮助。

(四)尊重个性特点,落实差异评价

学生的阅读能力和学习能力会因为成长过程中的多种因素而受到影响,如家庭背景、发展需求、性格特点等等。批注式阅读注重个体的感悟和思考,真正地变“学会”为“会学”,学生在批注式阅读过程中势必产生许多个性化的观点。这些个性化阅读的观点,如何呈现并得到提升呢?给予学生交流的机会,创造学生合作的平台。学生在小组内充分地发言,各抒己见,使每一个学生都有畅所欲言的机会,都能表达自己读书的收获。批注式阅读不仅仅是一种个体封闭式的自学感悟,更是在进行一种群体性的自主合作学习。学生可根据自身的需要与同伴交换意见,表达自己的观点,倾听别人的见解,汲取他人的观点,以达到批注的内容更加完善、具体。教师可通过点评让学生学习如何更好地做阅读批注。

结束语

综上所述,目前,小学语文阅读教学还存在很多问题,这主要是因为小学语文教师的教学模式和小学生阅读需求不一致,所以在小学语文阅读教学中,教师要根据小学生的实际情况制定相应的教学方案,并利用小学语文批注式阅读教学方式,比如,重点词或句批注、意象文字批注、主题或提纲批注等等,从而提高小学语文阅读教学的综合质量。

参考文献

- [1]关于小学语文批注式阅读教学略探[J].林建英.新课程研究.2020(02)
- [2]基于小学语文批注式阅读教学的实施[J].石仙.新课程(小学).2019(10)

我的阅读史

李娜

(青海省西宁市北大街小学 青海 西宁 810000)

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.403

我出生在改革开放的起始年——1979年,这一年不单单是改革开放的第一年,还是我国全面实行计划生育政策的开端,我就是那不幸的第一批独生子女中的一员。

童年关于小人书的记忆

和很多七零年代出生的孩子一样,我没怎么上过幼儿园,虽然“失学”,但我家里的小人书的数量确实惊人的,可以用数不清来形容,大概家里人把别人家养育二胎三胎的钱都给我买书了吧!童年时的小人书伴我度过了美好的时光,也帮我开启了阅读的大门。这些有着历史的小人书,让我学会了待人接物的方法和道理,丰富了我的童年生活。在那个时候,能够天天看连环画的小朋友可不多,尽管在小人书摊上看一本只需2分钱,但那时一学期的学杂费才1块8毛钱。生日时,大人买几本连环画送给你,可算得上是大礼物哦。我最喜欢看小人书,每次只要一看小人书,吃迷的连饭也不吃了,小朋友每次来找我借小人书,我为了显示自己很大方

(妈妈经常教育我要大方),连吭都不吭的一声就把我心爱的小人书就借给他们了,结果书弄皱了,我心里还不高兴了一阵子。

书籍作为我童年里获取知识或信息的惟一途径,在那个资源匮乏的年代为很多人带来了快乐。出生在这个年代的人,大部分对自己童年时曾经拥有过的童话书或是连环画记忆犹新:从石头里面蹦出来的孙悟空、拥有一支神笔的马良、能上天下海的哪吒……都是他们如数家珍的童话人物。尽管那个年代,真正的中国原创还没有成熟起来,小孩子们能够接触到童话故事里大部分都是来源于中国古代的妖魔鬼怪的故事或民间的那些传说。是那个时代出生的大部分人在中学时才开始接触的。《鸡毛信》《芦荡小英雄》《小英雄雨来》《一次伏击战》《闪闪的红星》《武松打虎》《林海雪原》《孙悟空三打白骨精》,其中我印象最深,百读不厌的是一张乐平先生的《三毛流浪记》。我小时候第一次把存钱罐打破就是为了买一本《三毛流浪记》。买回来家之后,爱不释手,看了一遍又一遍,一次一次