

# 浅论构建初中语文教学中古诗词赏析教学新模式

朱宇晴

(江西科技学院附属中学 江西 南昌 330029)

**[摘要]** 古诗词在我国传统文化中占据了十分重要的地位, 可谓是中华文化中一颗分耀眼璀璨的明珠。学习鉴赏古诗词不仅能够陶冶学生的情操, 还可以使学生的文学素养得到培养, 在最大程度上提高学生的文学审美能力和文学鉴赏能力, 对学生综合素养的提升也有一定的帮助。本文研究分析的内容主要是围绕初中语文教学中古诗词赏析教学新模式的建立详细展开的, 主要从初中生学习古诗词鉴赏的意义和建立初中语文古诗词鉴赏教学新模式两个方面进行论述。

**[关键词]** 初中语文; 古诗词赏析; 教学新模式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1580

中学生学习鉴赏古诗词是对语文能力的提升, 更是对中华文化的传承。在中学语文教学中, 古诗词赏析教学一直是重点教学内容。初中阶段古诗词赏析主要是引导学生对古诗词有一个初步的认识和了解, 高中阶段会正式对古诗词从不同角度的鉴赏进行详细教学。所以在初中阶段对学生的引导是非常重要的, 能否使学生领略古诗词中的意境是初中阶段教学的关键。由于古代文学与现代文学的差异, 所以学生在学习古诗词的过程中会有一些困难和障碍, 部分学生更是因此失去学习古诗文的兴趣。所以初中语文教师应当积极扮演好引导者的角色, 帮助学生更好地学习古诗词。

## 一、初中生学习古诗词鉴赏的意义

浩瀚苍穹, 孕育了辉煌灿烂的中华文明; 岁月如梭, 谱写出传唱不休的优秀篇章。泱泱中华, 五千年的历史长河中沉淀下享誉世界的优秀文化, 而古诗词就是中华传统文化冠上最闪耀的一颗宝石。我国的古诗词具有深厚的文化底蕴和历史底蕴, 文学价值和审美价值都是极高的, 不管是提高学生的文学素养, 还是对学生进行文化熏陶都能起到十分积极的作用。

一方面, 学生在学习古诗词的过程中能够积累丰富的文学知识, 有利于扩大学生的知识面, 为学生在以后的学习生活中奠定扎实的语文基础, 同时也有利于学生在后续的高中阶段对古诗词鉴赏进行更加深入地学习。另一方面, 学生在学习古诗词鉴赏的过程中还可以培养学生的思维能力和写作能力。笔者在长期的教学过程中发现, 培养思维能力最好的方式就是引导学生分析古诗词等优秀作品。在分析过程中, 学生可以充分学习作者的思维方式, 有利于锻炼学生的观察能力和想象能力。提升观察能力是提升思维能力的重要途径, 古诗词的鉴赏分析要求学生必须拥有较强的观察能力, 因此在学生学习古诗词鉴赏的过程中提升观察能力可谓是事半功倍。并且观察能力的提升也有利于学生写作能力的提升, 优秀的文学作品必然是通过长期细致入微地观察才能写出的。所以初中生学习古诗词鉴赏有着非常积极的作用, 初中语文老师应当在这方面投入更多的精力去引导学生、帮助学生<sup>[1]</sup>。

## 二、构建初中语文古诗词教学鉴赏新模式

(一) 通过引导使学生对古诗词鉴赏产生更多兴趣

兴趣对学生的学习有着非常重要的影响作用, 因此笔者认为要想建立古诗词鉴赏教学新模式必须首先使学生对古诗词产生学习的兴趣。由于古代文学和现代文学的差异性, 导致学生在学习古诗词时本就面临困难, 如果不对古诗词产生学习兴趣, 那么在学习的过程中学生会倍感吃力, 对古诗词中意境的理解会更难。因此在学习的过程中, 教师应当做好充分地准备来引导学生。笔者认为教师应当分别从课前和课中两个方面来进行引导: 在课前教师应当做好充分准备, 通过提出问题、制造悬念或者故事引导等方式来激发学生学习的积极性和主动性; 在课中教师可以通过视频学习、音频学习和课堂游戏等授课方式来激发学生的学习兴趣, 将课堂氛围充分调动起来后, 学生的学习会更加容易, 对知识点也更加方便理解和掌握<sup>[2]</sup>。

(二) 通过使用多媒体进行教学帮助学生深入理解

多媒体教学方式是一种集图片、视频、音频于一体的, 区别于传统教学方式的新型教学方式, 能够帮助学生更准确地理解和掌握知识点。例如在学习著名宋词《水调歌头·明月几时有》的时候, 可以先将中秋节相关的图片给学生观赏, 同时播放同名歌曲来调动课堂氛围, 使学生能够全身心融入此情此景中。接着将作者作词的背景讲给学生听, 帮助同学们更好地领悟作者当时的心境。然后带领学生对全词进行分析, 从作者对坎坷仕途的不满和惆怅, 到化满腔的悲愤为对月圆月缺的感悟, 最后延伸到人生的悲欢离合的不同阶段的心情进行逐步的、层层递进的分析。帮助学生一路体会作者的心情, 并且学习作者面对人生坎坷的豁达<sup>[3]</sup>。

(三) 结合实际生活帮助学生深入学习古诗词

在笔者看来, 结合实际生活帮助学生更加深入学习, 是古诗词鉴赏教学新模式中最为重要的一点。古诗词虽然具有极高的文学价值和艺术价值, 但是究其根本也是来源于作者的日常生活, 生活是培育灵感的土壤。所以笔者认为, 将古诗词与实际生活相结合, 对帮助学生理解赏析古诗词有着很大的帮助, 并且能够在很大程度上提高课堂的质量。笔者认为, 要想与实际相结合, 教师应当尽可能改变授课地点, 不能将课堂局限在教室里。例如在讲授唐诗《望岳》的时候, 教师就可以将课堂放到户外, 带领学生组织爬山。帮助学生更加切身地体会到诗中那壮阔高昂的意境, 领悟诗人在登顶泰山时的自信和豪迈。笔者相信在亲眼看见后, 学生会将对诗中表达的情感有更加深刻的理解, 这样一来, 学生在背诵这首诗时也会更加记忆深刻<sup>[4]</sup>。

## 结语

综上所述, 学习鉴赏古诗词对初中生的成长和能力的提升都是十分重要的。在学生的成长过程中, 初中阶段是一个较为重要的时期。在这段时期内, 学生的思想会完成由幼稚向成熟的转变, 在此期间学习的知识和接受的思想教育会对学生以后的学习生活产生十分重要的影响作用。而古诗词作为优秀的传统文化, 能够对学生产生积极的影响, 使学生建立正确的三观和道德观念。因此初中语文老师应当积极探索更加适宜学生、能够帮助学生更好学习的教学模式, 以一个良好的引导者的影响来带领学生进行对古诗词的初步学习。

## 参考文献

- [1] 李华. 基于核心素养培养的初中语文教学研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019, 02: 24-26.
- [2] 张积福. 初中语文教学中古诗词教学模式探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019, 02: 160.
- [3] 张宗方. 初中语文群文阅读教学研究——以统编版初中语文教材为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019, 05: 21-23.
- [4] 李敏. 简述初中语文古诗词诵读教学的策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2020, 07: 239.

# 浅谈在初中语文课堂教学中如何应用情景教学的策略

邹小丛

(宜春市袁州区电教仪器站 江西 宜春 336000)

**[摘要]** 在现代教育领域中的初中语文教学不同于以往在传统教育观念下指导的教学, 摒弃了原本的以死记硬背和枯燥训练为主的教学方法, 更加倡导学生学习的主动性、积极性, 更加尊重学生学习的主体性。初中语文教学在此基础上注重对学生抽象思维的培养, 在课堂教学中应用情景教学, 借助多媒体将课文内容转化成学生脑海中的情景, 加深学生对课文的理解, 使他们获得知识、能力、情感三方面的成长。基于此, 本文试对在初中语文课堂教学中应用情景教学的策略进行探究。

**[关键词]** 初中语文; 语文课堂; 情景教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1581

## 引言

随着现代信息技术的飞速发展, 多媒体进入课堂, 为语文教师采用情景教学提供了条件。创设情景进行语文教学, 可以让初中生身临其境, 直观地了解到语文知识的产生与发展过程, 极大地激发学生的学习兴趣, 从而主动自觉地参与其中。此外, 情景教学还可以让初中生的语文学习更加牢固, 更加形象, 促进他们思维的迅速发展。

## 1 在初中语文课堂教学中运用情景教学的意义

现代社会的发展速度越来越快, 对教育的要求也越来越高, 社会需要更多综合性的人才, 这就给教育教学安排了新的任务, 特别是对语文学科。语文学科是其他学科的学习的基础, 只有先学会运用语言文字, 了解语法规则, 才能更好的学习其他学科。

就学生本身来说, 情景教学作为一种独具特色的教学手段, 对于学生整体素质的培养和提高都有极其重要的作用, 对学生初中之后的语文学习乃至其他学科的学习有着很大的帮助。采用情景教学法可以训练学生的思维, 让学生迅速理解课文本的意思, 明晰考试问题所要表达的含义, 无论是在学校、生活还是工作中都对实现学生自己的价值有所帮助。

对于教师本身来说, 灵活运用教学方法本来就是衡量一个教师是否有高超教学能力的表现, 但教师的教学能力并不是天生的, 需要教师在教学活动中不断的积累经验, 在与学生的交流中的改进。在初中语文教学中有效运用情景教学法, 创设帮助学生学习的情景对教师教学内容的把握程度、教学方式的选取、教学过程的组织安排是一个不小的考验, 能够很好的提升教师的教學能力。

## 2 当前初中语文教学运用情景教学存在的问题

2.1 学生学习效率不高

传统语文教学中, 大多数的语文课堂都是老师讲、学生听, 课堂气氛凝重安

静, 学生的注意力被迫长时间集中, 他们感受不到学习带来的快乐, 思维就总是处在一个较低的发展水平, 得不到有效的提高。这样常规的、单调的教学模式, 使学生感到枯燥无味, 产生厌烦心理, 很难提高学生的学习效率 and 教师的教学质量。

2.2 教师的教法单一

教师教学方法对学生语文学习的质量与效率有些很大的影响, 生动活泼的教学方法能够引起学生的兴趣, 使得学生的语文学习过程积极高效, 学生乐于学习, 能感受到学习的乐趣并且很快掌握知识点。而单一的教学方法对学生的能力的培养起着阻碍作用, 学生在枯燥无味的教法指导下约束了思维, 打击了兴趣, 只是单纯机械地接受教师硬塞的知识, 这无疑是在教育教学的过程中筑起围墙。

## 3 初中语文教学中运用情景教学法的策略

3.1 创设相关的教学情境

采用情景化教学法最关键的步骤就是将课文内容与教师所创设出的教学情景结合起来。如果学生没有很好地意识到情景与课文内容之间的关系不仅会导致学生思维的混乱, 还会使得课堂教学走向失败。语文教师要根据不同的教学内容转换教学情景, 让每一堂语文课都有不同的特点。教师教学情境的创设还需要结合学生的实际情况, 对学生的学习习惯、兴趣方向、价值倾向充分的了解, 例如学习《秋天的怀念》这一课时, 语文教师可以利用初中生爱听音乐的特点, 在导入课文时用多媒体播放一首《烛光里的妈妈》, 让学生在展开课文学习前就感受到作者史铁生对母亲的怀念, 奠定整堂课的感情基调。

3.2 加强师生之间的互动

在教学情境下, 语文教师应该和学生进行高强度的教学互动, 与学生交流, 通过教学语言将学生逐步引入教师设计的教学情境之中, 把握汉语言文字的独特魅力与直观形象的中国字。如果采取互动性较强的游戏情景教学, 教师不仅可以顺利完成教学目标, 还能够调动学生学习的兴趣, 保持学生的后续学习的激情, 同时还能

够培养学生的创造能力，帮助学生提高语文素养。例如在学习《皇帝的新装》这一课时，语文教师可以组织学生尽可能真实地还原文章情景，使学生更加深入地理解到皇帝的愚蠢。不仅如此，通过这样的角色扮演可以让学生提高明辨是非的能力，更加懂得课文中隐含的讽刺意味。

### 3.3 声像合一的教学情景

在新时代背景下，信息在人类生产生活中所占的比重越来越大，使得信息技术也进入到教育领域，影响着教师教学。将多媒体应用到语文课堂，可为学生创设许许多多具有趣味性的教学情景，这对学生的语文学习也有借鉴价值。例如在学习《背影》这一课时，语文教师可以发挥多媒体的优势，通过播放有关父爱的朗诵音频，唤醒学生对父亲的感情，使得学生与作者朱自清产生强烈的情感共鸣。还可以将课文讲述的故事用动画的形式展现出来，控制一定的速度，让学生随着视频播放读作者的内心旁白，加深学生对课文内容的理解。

### 结语

## 做好学生的情感导师

### ——浅谈高中生早恋现象的应对策略

封玉卓

(庆城县陇东中学 745100)

【D01】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1582

早恋，对于青春期的孩子们有很多诱惑，也是有很多害处，而且弊大于利，轻者学业被毁，重者失去生命，因此我们必须花大力气研究它的应对策略问题，为我们的学生保驾护航，使他们的人生路走得更平坦些。

和大家分享下我的经历吧，带上届学生时，时常有人对我说：“老师，咱们班的赵同学和张同学在谈对象”“封老师，你们班的赵同学和屈同学，最近走的很近”“老师，你们班的倪同学和文科班的某某同学又在谈对象”等等，使你应接不暇，劳神伤筋，处理完赵张问题，又有赵屈问题，还有倪同学的问题，有段时间我就感觉到自己就是救火队队长，哪里着火哪里灭，虽然我使出浑身解数，但是效果不佳，最后不仅死灰复燃，而且趋于更加放肆的境地，后果相当严重。因此我就思考，到底是怎么了，应该怎样处理较好？

最后，经过思考，我觉得学生的早恋有如下几个原因：

#### 一、学生学习效果不佳，寻找精神寄托

青春期的孩子们，有很强的表现欲望，希望得到别人认同和赞赏。因此，当多次努力学习，效果不佳时，就会产生放弃的念头或者寻找异性的来满足自己精神的寄托，浑浑噩噩的混日子。

#### 二、缺少关爱

步入青春期的中学生，往往情感孤独、脆弱，情绪躁动，需要与人交往和沟通，渴望别人的理解和关爱，而当今许多家庭不和，父母因工作忙，无暇管理、教育孩子，甚至父母离异。家庭不和和孩子却要承受本不是自己错的无端的撒气和被“踢皮球”的恶运；因为父母忙于工作，疲于挣钱，孩子缺少与父母沟通；父母感情破裂甚至离异孩子要背负比一般中学生更多的精神压力，原本脆弱的心变得更加敏感。这些学生很需要温暖，向往同学的一句关心、理解的话语都会使他们激动不已，更何况来自异性的理解和关注？这是酿成的“早恋”重要原因。

#### 三、对异性的好奇和爱慕

中学生随着性生理和性心理的发育成熟，他们对两性的关系已有朦胧意识，但不十分清楚；对异性充满好奇并逐渐发生兴趣和好感，并会对某一异性产生朦胧的爱意，渴望与之交往，要求获得亲密、信赖、愉悦的内心体验。这个时候他们对异性的感觉是非常微妙的。

#### 四、环境影响，跟风比较，互相攀比，寻找刺激

外来开放思想观念的影响，影视、网络以及其他媒体夹杂着大量的不健康视频，手机的使用和言情小说流行，还有班级其他同学的影响，如果一个班级早恋现象较多，其他不早恋的同学就会跟风学习，甚至以没有早恋对象为耻，寻找刺激和精神的安慰，形成恶性循环。

针对以上分析的原因及本人的经验，提出以下对策：

#### 一、做好思想工作，形成班级积极向上的好风气

开始接这个班时，我就通过多方了解，发现班级也有同学早恋，如齐同学和某班的谭同学两个人走的比较近，现在已经发展到，齐同学上学时谭同学总是接送，我了解到情况后，随即召开了关于早恋问题的主题班会，以我上届所带同学为例，告诉同学们早恋对同学的危害，以及自己学业的重要性，我为上届同学的惋惜同时，也告诉同学不要不他们的后尘，成为人生的失败者，鼓励同学们励志上好大

学，提出“大学很美好何不去看看”的口号，要求学生把心思都用在在学习上，这样他们的课余时间少了，早恋问题也得到了遏制。然而单独的靠我们老师讲，同学们未必真正认识到早恋的危害，因此我就邀请了高三9班的肖同学给我们班同学做关于高三同学的学习状况通报以及早恋问题处理等方面给我们班同学进行辅导，该同学讲的非常好，不仅讲班级制度，还讲到学生执行，以及最后的成绩，班里同学无不羡慕和佩服，最后他讲到早恋问题，他说所有的早恋都是在浪费时间，别看现在你们是孔雀东南飞，最终都会自挂东南枝，尽早收心，学业大于一切！接着我又要求同学们制定自己的学习目标激励卡，做完这些事。同学们心情特别激动，有了很大上进心，精神状态明显好转，我还发现早恋的同学有的断绝了联系，有的联系次数明显减少！

#### 二、合理进行干预，防止事态发展

我们对于早恋，很多人都只是单纯的劝说，或者直接叫家长来配合教育，学生很容易接受，而且很配合教育。比如我们班的齐同学，做了工作后，有一天中午，又有老师发现和谭同学在一起吃饭，而且关系很亲密，我得知此事后，就将其叫来问，最近的学习状况怎么样，有没有困难，她说有困难，我就借此机会给她做，咱们给你定个学习计划，我来监督，你来执行，她说行，我就说，咱们给你早上到校时间提前10分钟，晚上一定要上晚三（谭同学不上），中午在教室做十分钟题再走，这样既减少他们接触的机会，又帮助了齐同学学习，效果很好，我把它叫做“最美时间差法”

#### 三、优化环境，帮助学生建立正确的友谊观

学生涉猎新鲜事务的途径主要是手机和书籍，因此只有管理好这两样东西，学生的才能一门心思的学习，减少早恋事件的发生。我们班的手机，我都通过自我揭发、互相揭发等手段进行摸排，尽最大可能把本班男女生手机全部收缴到我哪里保存，并统一造册登记，统一管理，效果较好。对于看闲书的同学加大惩罚力度，不仅要扣德行分，还要加大学习任务量。但光是管理还不行，还要不定期给孩子们统一和一个做思想工作，使他们知道男女有别，一起学习、玩耍时要注意分寸，不要突破底线，做遗憾终生事，建立正确的友谊观。

#### 四、合理开展活动，给孩子急躁的心降温

在紧张学习之余，学校及班级应有计划地根据学生的兴趣和特长开展丰富多彩的课外活动，转移学生的注意力。在活动中激发学生的进取心，使他们视野得到拓宽，聪明才智得到发掘、培养和发挥，旺盛的精力得以有益的释放，促进学生个性的协调发展，在集体形式的接触中，让其感受同学间纯洁而美好的友谊，对男女生正常交往起到积极的引导，也使他们的感情得以升华，注意力得到转移，追求得到置换，使异性间的交往不再神秘，净化不健康的感情。

总之，早恋问题是难度较大的课题，要把它完成好，需要我们要不厌其烦的反复地做工作，不可听之任之，以简单、粗暴的方式干涉。而是从扭转学生思想上下功夫，进行合理干预，净化学习环境，合理开展活动，让学生们都忙起来，动起来，活跃起来，树立辉煌人生靠拼搏，何必单恋一枝花意识，使学生的心理中无隙可入，无机可乘。做好孩子们的情感导师，使孩子们眼中的“爱情”得以升华，使每一个中学生都能拥有一个有意义的、健康、充实的青春。

## 浅谈“翻转课堂”教学模式下高中化学微课的制作原则

杨国强

(庆城县陇东中学 745100)

【D01】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1583

翻转课堂教学模式完全颠覆了“课上知识传递，课后吸收内化”的传统教学模式，完全吻合“学生为本，自主探究”的教育理念。通过这种教学模式可以使课堂的有限时间得到更加充分的利用，有利于学生专注于课堂探究并自主学习。课前教师发布微课等学习资源，是翻转课堂教学模式一个重要的环节，微课更是翻转课堂的载体。微课的最大优点在于它承载量小、反复强化，针对某一个点来突破展开。而高中化学内容主要进行微观层面的研究，微课能够使微观的概念原理直观化、模式化、系统化，极大的调动学生学习的积极性，培养学生自主学习和合作探究的学习习惯。本文主要围绕高中化学微课制作的相关问题进行探究。

一、微课要符合学生的学习需要。翻转课堂教学模式下教师是学生学习的参

与者和指导者，学生是学习的主体。因此在制作微课前要认真的研究所授知识和学情，把握学生的知识水平和性格特征，制作的微课要符合学生学习的实际需要，可以是概念原理的讲解、例题精讲、检测提升、课外知识延伸等。

例如：《硫和氮的氧化物》第一课时的教学，先发布硫和氮的氧化物对环境的影响相关的报道视频，让学生了解空气质量日报和环境污染的原因。然后，发布微课《二氧化硫的性质》，包括视频演示实验，将二氧化硫依次通过不同试剂，引导学生对二氧化硫的性质进行探究。本课时根据不同的内容发布不同类型的微课，在学习化学知识的同时进行必要延伸，培养学生“关注人类面临的与化学相关的社会问题，培养学生的社会责任感”。