

一、初中英语教学运用互动教学艺术的重要性

(一) 增加师生间的有效沟通

英语是一门语言类学科, 想要提高学生的英语水平, 教师一定要利用互动教学的艺术有意地增加师生之间有效沟通, 只有师生之间的距离被拉近, 学生才能在身心完全放松的情况下学习知识, 从而养成良好的学习习惯, 在交流互动中教师还能第一时间接收学生的反馈信息, 明确教学过程中的不足之处, 做出针对性的改进, 实现个性化教学, 强化教学效果。

(二) 强化学生自主学习意识

初中生有较强的主观意识, 他们对陌生事物会产生独特认知, 因此在学习过程中只有对教师所教授的内容产生探究欲望才能主动地学习, 否则将会处于被动状态, 不利于英语教学的发展。教师在课上增添大量互动环节过后能够让学生集中注意力, 调动他们的学习积极性, 从而产生自主学习意识, 师生合作在课堂内营造出良好的气氛, 实现教学效率的提高。

(三) 帮助学生树立学习自信

新课改后教育部门要求教师在教授文化知识的同时也要注重对学生思维、表达能力能力的培养, 从而使他们得到全面发展, 因此教师需要转换教学思想, 在课上做到以生为本, 激发他们学习主动性的同时也要及时给予鼓励性评价, 在这样的互动中学生会产生心理满足感, 也能产生学习自信, 以更好的精神面貌去迎接更高难度知识的挑战^[1]。

二、初中英语教学运用互动教学艺术的有效方法

(一) 设置问题引导环节, 实现开放式教学

随着新课程改革在全国范围内的不断推行, 初中英语的教学模式也在朝着现代化、素质化方向发展, 而互动教学就是其中被教师广泛应用的方法之一, 教师想要在课上合理运用互动教学艺术可以根据教材内容设置问题导入环节, 一方面能够为学生提供帮助和老师、同学自由交流、互动的机会, 从而提升思维能力和语言表达能力, 另一方面在思考问题、解决问题的过程中教师能够自然融入课内重难点知识, 帮助学生明确学习目标、梳理学习脉络, 让大家可以在课上集中注意力, 在好奇心与求知欲的驱动下去学习、探索, 最终突破自我, 实现英语水平的提高^[2]。在设置问题引导环节时教师需要牢记一点, 问题性质要在与教学内容有较强相关性的同时符合学生的生活实际, 这样一来他们才会主动思考并发散思维, 既能强化对基础知识点的记忆同时也能进行适当的创新, 更深入地理解知识内涵, 最终提高思维品质, 实现个体的个性化发展。

例如在教授人教版八年级上册Unit 2《How often do you exercise?》时教师向同学们提问“What do you usually do in your free time?”, 听到教师的为后同学们都会产生主动性, 认真回忆自己的日常生活, 陆续说出watch TV、read books、go shopping、go to the movies、do housework等生活活动, 以此为基础教师自然地教授同学们always、usually、often、never、sometimes等频率副词的用法区别, 并和同学们一起讨论之前大家所说的活动在自己日常生活中出现的频率该使用哪个词, 在此过程中教师会对本班学生有更深入的了解, 同时也能在自然状态下让学生掌握基础知识, 起到一举两得的作用。

(二) 组织小组合作活动, 强化学生集体意识

互动教学艺术不仅体现在师生的交流上, 还在学生之间的互动中有突出表现, 教师需要在明确这一特征的前提下有意识地在课上组织小组合作活动, 在班级范围内营造出浓厚的学习氛围, 这样一来受周围环境的感染学生对英语知识的学习兴趣与学习热情都会被很好地激发, 在此期间学生不仅能熟练掌握课上的教学重难点知识, 同时还能形成集体意识和团队精神, 从而强化思维品质, 实现核心素养的发展^[3]。小组合作活动有多种类型, 例如知识问答、创作比赛、辩论比赛等, 教师将课堂的主动权交到学生手中, 让他们可以互帮互助, 在沟通交流的过程中锻炼交际能力, 这样一来班级内学习氛围会变得轻松、愉快、和谐, 这样的学习环境对学生学习能力的提升起到积极的促进作用。教师在此期间需要注意一点, 必须按照学生在学习态度、学习能力之间的差异进行科学分组, 让组员之间能够实现优势互补, 促进

每组学生都能积极地完成教师布置的任务, 通过科学分组的方式能让后进生产生学习兴趣和学习自信, 中等生能突破自我, 提升综合能力, 起到提高整体教学效率的作用^[4]。

例如教授人教版八年级上册Unit 7《Will people have robots?》时教师在PPT上展示一张表格, 表格上存在“Which school are you in now?”“What do you think the school will be like in the future?”“How about the construction of your city?”“What do you think the city will be like in the future?”等问题, 让大家通过小组共同讨论的方式完成表格, 在此过程中同学们会联想到自己的生活实际, 但是因为小组成员的思维之间存在差异性, 所以对同一问题的想法会有所不同, 所以会产生激烈的思想碰撞, 从而更高效地完成教师布置的任务, 实现教学效率的提高。

(三) 创设趣味教学情境, 引导学生实践交际

情境教学是课程改革新形势下各学科最常用的教学方法, 在教师创设的情境下学生的主观能动性会被激发, 他们会在真实、生动的课堂氛围中积极发散思维、提高语言表达能力, 真正实现全面发展。而在互动教学中创设趣味情境能充分放大两种教学模式的优势, 利用事物、图片、音乐、动态视频展示教学内容, 引导学生和所学知识进行互动, 在真实的语言环境下主动探索英语内涵, 熟练掌握词汇搭配方法与语法知识^[5]。教师在此期间要发挥出自身的引导作用, 激发大家的实践意识, 积极地利用所学知识和伙伴进行口语交际, 久而久之可以养成良好的语言习惯, 身处现实生活中的相似情境后能够自然地使用英语语言, 从根本上日高学生的英语能力, 促进他们综合素质的提高, 展现出英语学科的真正价值, 提高教学有效性。创设情境促进学生与所学知识互动的过程教师必须明确自身的作用, 在适当的时候对学生进行正向引导, 帮助他们更好地学习知识、提高口语表达能力, 强化他们的学习自信心, 成功激发主观能动性, 实现自我突破, 提高英语水平。

如学习人教版八年级上册Unit 4《What's the best movie theater?》, 教师在PPT上展示内部环境各不相同的电影院图片, 让大家通过对图片的观察回答问题: “How do you choose a movie theater to go to?”此时同学们会陷入深度思考, 结合自己的观影体验和活动进行交流互动, 同时他们在讨论过程中也会对comfortable seats、big screens、best sound、cheap、popular、close to home等因素按照重要程度进行分类, 因为个体之间的思维存在差异性, 因此同学们会针对各人的不同观点进行针对性探讨, 为了保证自己的语言更具说服力, 大家会深入挖掘所学知识, 并将其灵活运用和到伙伴们的交际之中, 在此期间学生不仅能熟练掌握本课知识重难点, 同时也能提高自身的口语水平, 在未来的学习和生活中都能学以致用, 促进综合素养的发展, 进而使初中英语教学能实现理想化目标。

结束语

综上所述, 英语教学在新课程改革的推动下正在加速发展, 在此期间教师必须转化教育观念, 尊重学生在课上的主体地位, 同时将自身视为教授知识和组织活动的主导者, 引导学生在学习期间积极地与教师、同学、知识点都进行有效互动, 在互动过程中实现自我提升, 熟练掌握知识点的同时得到多元化发展, 与此同时互动教学能营造出和谐、轻松的学习氛围, 学生的课堂参与度会有明显提高, 增强教师的教学有效性, 促进初中英语教学的可持续发展。

参考文献

- [1] 刘珊. 谈互动教学在初中英语教学实践中的运用[J]. 才智, 2018, 36: 12.
- [2] 丁雨萍. 初中英语互动教学艺术的探索与应用[J]. 英语广场, 2019, 03: 134-135.
- [3] 秦妍. “支架”理论在初中英语互动教学模式中的应用分析[J]. 海外英语, 2019, 22: 210-211.
- [4] 王璐璐, 张朝霞. 生态语言学视角下的初中英语互动教学模式探究[J]. 海外英语, 2019, 18: 181-182.
- [5] 贾宁. 互动教学在初中英语教学中的构建与应用[J]. 中国新通信, 2019, 2124: 167.

简述初中体育教学的改革创新

郎莹来

(辽宁省沈阳市沈北新区蒲河满族学校 辽宁 沈阳 110127)

[摘要]当前, 我国传统学校教育运动教学的发展过程中, 初中学生体育运动教学一直以来是一个处于较为低迷的发展状态, 并没有真正得到初中教师、家长以及初中学生自身的充分认可。因此, 在当前教师素质教育的大发展背景之下, 教师就必然需要不断加强老师教学质量规划, 及时实现提升老师教学质量目标, 以此方式来不断增强广大学生自主学习的积极主动性和学习积极性, 以此方式来有效推动老师教学质量的全面稳步提升。

[关键词]初中课程; 体育教学; 改革创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1078

引言

教学的终极目标在于学生的全面成长, 而随着整个教学体系不断成熟, 传统体育教学的具体实施管理方法和教学理念与实际教学应用之间的技术差距不断逐步加大, 因此, 就当前初中学校体育学科教学活动的改革开展总体要求上来看, 创新具体的体育教学方法, 完善教学融入现代系统化的体育教学元素, 就极为必要。

一、体育教学改革的落脚点

所谓的体育教育就是让学生拥有良好的身体素质与体育精神, 学生的这种自主权利完全不能被任何一个人随意剥夺和非法侵犯的。体育课程教学也是学校完成高等体育每年体育招生工作的重要教学手段, 应当依法保证学校提供所有在校学生在校的体育天赋条件允许下的范围内, 在任何空间、时间上同等权利参与体育活动的学习机会与体育指导。使每一个广大学生都希望能做到学得既有心无所得、学得心有所用完成、学得心有所用快乐。一直以来, 我国的初中体育教育教学不被人们所重视, 新课改以来初中体育才加入到高中考后, 此促使体育才真正得到了广大学校、家长、学生的高度重视, 但是大多数初中学生还是对各种体育不感兴趣, 要真正做到一个学生能够积极主动的投入去参与接受各种体育, 那就必然需要体育教师自己创建一个让他们学生在亲身参与各种体育的整个过程中真正感受到快乐的体育课堂, 让他们很清楚的正确认识感受到体育锻炼身体的快乐和健康重要性, 从而可以让他们能够积极主动的投入参与起来到各种体育锻炼中去, 从而在内心就真正真实的感到重视运动起来在体育课堂上。但是由于各种各样的社会原因的双重制约, 学生对学校体育的理想认识不够, 从他们内心就没有我们想要好好锻炼身体和好好准备好每一节中学体育课的理想意识。在一些偏远的学校里, 更是没有按教育部规定的体育课时数来完成体育课的教学任务。另一方面, 许多偏远地区的

学校缺乏专业的体育教师, 不专业的教师上体育课在思想上起不到体育课对学生发展的设计^[1]。

二、初中体育教学现状

(一) 课程缺乏互动性

大部分学校体育教师只是将体育课堂教学活动作为学校体育学生知识技能传输的主要教学方式, 并不十分重视了解学生自己学习体育过程的活动状态和对学校相应学生体育知识技能的熟练掌握运用状况, 这就直接导致学校体育老师教学工作过程的体育教学质量与体育教学工作效率显著受到降低。在我国初中学生教育阶段, 由于初中学生自身的社会主体责任意识较为明确, 希望通过各种体育实践阶段使本课程能够进行自身相应的自我素质展现, 并能够获得他人的高度认同。但是由于现在初中学生体育活动教学发展过程中, 教师与初中学生之间的信息交流与沟通明显存在不足, 教师难以给初中学生发展提供一个较为完善的自我展示潜能平台, 学生也逐渐在此发展过程中逐渐失去了积极参与初中体育教学活动和积极进行自我潜能展现的良好兴趣。

(二) 未体现出学生主体性地位

针对初中生的体育课堂教学管理过程中, 要充分确定一个学生的体育课堂教学具有主体教育地位, 因此, 在课堂教学管理过程中一个体育教师必须要一定能够做到充分体现和突出一个学生的课堂主体教学地位, 以此特点来不断加强广大学生参与课堂学习参与活动积极性和学习兴趣的主动体现。部分普通初中学校体育教师并不能在参与教育部的教学工作过程中能够做到上述各项要求, 而是在传统教育教学方式的基础上进行知识内容和体育技巧的填鸭式教学, 这就导致整体的教育教学活动显得较为枯燥乏味。部分教师还不能够在尊重学生身体素质能力和学习差异性

程度的基础上来实现个性化教学内容的开展,也不能够实现教学设计和教学规划的整体性规划^[2]。长此以往,学生逐渐对体育课程产生厌倦心理,这对于教师体育教学质量和教学效率的提升产生了较为消极的影响。

(三) 课程教学认识不足

初中教学的目的是更进一步的加强学生的体育锻炼。也可以说为了更好的发展每一位学生的体育职能,为了向社会输送更多健康的人才,体育教学也是为了加强学生的身体素质,让学生可以健康的发展。但是从目前形势来看大多数中学生的体育课教育都没有达到教育部规定的要求,在平时上体育课的时候都显得很松散,没有扎扎实实的去发展初中生的健康体质而仅仅只是为了完成每学期的教学任务而进行了授课。其实这种教学态度与方法违背了体育学科教学的根本目标,不但不利于初中生的全面发展而且还造成学生懒惰的心理表现。许多学生也是为了达到中考考试目标,抱着去应付考试的心理而被动的进行体育锻炼,表现出非常懈怠疲倦的学习状态。有时表现出得来说是本末倒置的行为。这样现状不但使学生的身心健康得不到很好的发展,有时反而会让他们造成一种临时抱佛脚的感觉,对以后的健康发展带来了不好的影响。

三、初中体育教学改革实践

(一) 增强体育课程的互动有效性

营造学习环境氛围。在学校教育运动教学实践过程中,教师不仅要能够做到能够及时不断提升部分学生的体育主观运动参与度和体育学习实践能力,在不断加强对学生体育相关学科知识系统了解的必要基础上,降低部分学生对从事体育运动的主观排斥感和产生厌倦的心理,在潜移默化的教育过程中也要加强提高学生的体育课堂上对体育运动主观参与度的程度。其次,教师首先要能够做到能够与全体学生之间进行及时的沟通语言和肢体上的互动。学生在日常进行各项体育运动的学习过程中,教师一定要密切重视关注影响学生的各种情绪心理动向和体育行为上的趋向性,及时对影响学生的各种不符合规范体育动作行为加以教育指导,并适时采取一种学生较容易接受的教育方式对其进行体育指明,在保证学生对自身行为得到规范化之后,还要给予对学生一定的鼓励。

(二) 尊重学生个体差异性主体地位

在整个教学革新过程中,其关键是充分发挥学生自身的价值作用。就当前中学教学活动不断成熟这一趋势看,如今在开展体育教学活动时,想要实现理想效果,就必须认识到教学的核心实际上也就是教育学生,只有真正充分发挥学生的主体力量,将促进学生发展放在教学改革的一个核心战略位置,才能真正实现整个体育教学活动的自主创新改革实施。因此,对于整个学校体育艺术教学活动的具体有效开展来说,应该将如何充分发挥学生的最大核心价值利益放在首要考虑位置。并且我还要更加注重新紧紧围绕这一学科核心技术素养,制定学校相关学科教学活动方案和实施思路。此外,在多课结合培养学生自身现有的体育学习综合能力缩小差距的教学基础上,实现因材施教的体育教学方法,并通过更多层次结合教学的体育活动形式来充分进行其在体育活动教学中的实践,在保障学生自身学习需求

和能力发展的基础上,让学生体会到成功的喜悦。通过上述差异性教学的有效性开展,来增强学生对体育课程的兴趣和积极性,继而加强学生在课堂上的主动参与。

(三) 创新课堂教学的教学方法

体育运动教学不仅仅是要不断培养广大学生强健的心理身体,还要不断锻炼他们坚强的身体意志力。因为每一个高校学生的心理身体状况都不同,对于体育锻炼的承受能力也必然不一样。而且,学生对体育活动的爱好也不同。因此,要想激发学生对于体育运动的积极性,教师可以灵活创新教学方法,提升教学效率。如“游戏教学、竞赛教学、有奖教学”等,在增强课堂乐趣的同时,又教会学生掌握各种体育人新技能,改善中小学生学习积极性不高的心理问题。这样的运动教学方法,有效地大大改善了我校学生与全体教师间的互动关系,增加了师生交流,从而可以达到共同完成我校体育运动教学的重要任务,综合有效提高我校学生身体素质,提高师生学习工作效率的良好效果。

(四) 创新课程评价方式

在传统的体育教学过程中,很多教师都认为学生的体育测试成绩是由他们的身体素质决定,学生身体强壮,成绩就好。对此,教师不仅应及时改变传统教学理念,还要在课堂教学方法建设方面,教师不仅要努力改变传统课堂教学方法模式,将学生视为课堂学习的活动主体,通过教师引导和相互帮助的教学方式也要让广大学生自己自主去探索发现新的问题,解决实际问题^[3]。例如在教师讲授现场跳远的一些相关训练技巧时,教师首先的就可以选择播放一些针对具有丰富现场跳远训练经验的专业运动员的现场跳远训练视频,将这些视频放慢以帮助学生更好地去观察这些运动员在起跳时运用到的一些技巧;然后,教师可以自己现场为学生进行几次跳远的示范;最后,教师再与学生一起总结跳远时的一些注意事项与技巧。此外,班上如果有一些同学的水平与总体相差较多,教师可以将这些学生的要求适当降低,再对这些学生进行专门的训练,针对他们的具体问题进行解决,帮助他们更好地去掌握跳远的技巧。

结束语

综上所述,初中体育教师想要改革创新自己的体育教学,就一定要采取有效的科学的教学方法,解决学生存在的体育困难,以及在体育学习中存在的困惑,联系教学实际来加强锻炼初中学生的身体素质。教师要通过体育教学的改革,真正的做学生有益的事情为目标,通过互相帮起,学生体育项目的水平和能力越来越高。

参考文献

- [1]李有观.关于初中体育教学中的创新教育路径探析[J].体育风尚,2020(01):167.
- [2]廖家英.互联网+视域下初中体育教学创新改革研究[J].体育风尚,2019(05):168.
- [3]焦祥凤.提升初中体育教学效率之学生主动参与策略[J].天天爱科学(教育前沿),2019(03):155.

探析高中美术鉴赏课中学生审美能力的培养策略

范志宏

(南京市板桥中学 江苏 南京 210012)

【摘要】美术鉴赏教学是以培养学生美育为教育目标的,通过引导学生学习艺术与审美课程,提升学生的审美鉴赏能力。作为高中美术教学体系的一个重要组成部分,美术鉴赏教学通过强化学生对艺术的审美能力,不仅能陶冶学生情操,还有助于发散学生创造性思维,使学生在美术鉴赏课中,在教师的引导下,以自主探究与合作交流的方式,逐步发掘自身潜能,从而促进自身艺术修养提升^[1]。所以,在美术鉴赏教学过程中,高中教师应积极调整教学方式,让学生在感受艺术的同时,提升学习兴趣,培养创新思维与想象力,从而树立正确的人生观与价值观。笔者从以下几个方面,对提升高中生审美能力的培养策略进行叙述。

【关键词】高中;美术鉴赏;审美能力;培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1079

美术鉴赏教学在我国起步较晚,以往应试教学要求学生放弃个性追求,这导致学生难以发现艺术之美,这对培养学生的艺术感受是十分不利的。由于美术鉴赏课符合素质教育中“德智体美劳”的基本要求,所以,对高中生进行美术鉴赏教学,不光有助于提升学生的艺术感受力,还有助于发展学生健全人格。近年来,随网络技术迅速发展,社会更新换代速度逐渐加快,给学生对艺术的审美能力提出了新要求,不光要摆脱以往的束缚,还应积极培养学生的创造性思维,注重学生审美情趣的培养,使学生在美术鉴赏课中有效释放沉重的课业压力。

一、创建轻松愉悦的课堂氛围,增加学生对美的感受

轻松愉悦的课堂氛围,更有助于提升学生对美术作品的审美能力。轻松的课堂氛围,对引导学生课堂情绪具有重要作用。当学生的课堂情绪较为接近美术作品思想时,会增加学生对美术作品的理解,如果学生对美术作品产生共鸣,则会丰富学生的情感体验。为此,教师在开展美术鉴赏教学时,应创设轻松愉悦的课堂氛围,对提升学生的审美感受具有积极意义^[2]。例如,在学习《人间生活》时,为学生充分理解美术作品是如何表现世俗生活的,笔者在开始讲解《人间生活》前,引导学生回想那些为宗教信仰服务的艺术作品,如石窟雕塑、敦煌艺术等,再将学生从历史发展逐渐拉回现实,剔除宗教因素后,艺术家们将目标集中于现实生活,更加注重自己的内心感受,根据自身喜怒哀乐,创造出符合自己情感的生活现象,进而引出本节课的课题《人间生活》。为创设一个轻松愉悦的课堂氛围,提升学生对隋唐、五代及宋代美术作品的了解,笔者首先播放了一个课前准备好的影片,让学生带着问题观看影片,了解影片讲述的朝代,主人公形象与其服饰特色等问题。

二、讲解鉴赏知识,打下良好审美基础

鉴赏知识是学生提升审美能力的一种重要方法,在高中美术鉴赏课中,将鉴赏知识普及给学生,让学生在美术作品鉴赏过程中,通过运用鉴赏技巧,既能发现作品的美,又能欣赏作品的美。例如,在学习《图像与眼睛》时,笔者在教学时,通过导入图像与眼睛的关系,对具像美术、抽象美术及意象美术三种类型进行分析与讨论。随后笔者借助多媒体向学生展示委拉斯开《宫女》与毕加索《宫女》,由于两幅美术作品使用了不同的美术语言,让学生在鉴赏过程中,了解美术语言的重要性,如果不懂美术语言,是难以区别上述三种美术内涵的。学生在对比两幅美术作品后,普遍认为毕加索的作品更难懂。这种通过展示画作的方式,增加学生对美术知识的掌握,为学生打下良好的审美基础。

三、借助游戏活动,达到寓教于乐的目的

美术鉴赏课虽是一门通过欣赏美术作品,提升学生审美能力的课程,但如果教师教学方式较为单一,采用一成不变的方式授课,必然会导致学生对课程内容失去兴趣。所以,教师在开展鉴赏教学时,应尽量丰富课堂内容,借助游戏活动等教学方式,增加知识的趣味性。这种让学生透过游戏释放学业压力的教学模式,更易激发学生的学习兴趣,使学生积极投身于课程内容当中,进而有效提升自身审美能力,达到寓教于乐的目的。例如,在学习《美术家眼中的自己》时,为活跃课堂氛围,笔者利用多媒体在课堂上展示了梵高系列自画像、伦勃朗等人的自画像,让学生们猜一猜他们分别是谁?学生通过课前预习,课上积极踊跃回答。随后,笔者让学生开展“找茬”游戏,找出画像中人物服饰差异,并说出画家对人物形象情感刻画的区别。这种猜一猜与找茬两种游戏,释放了学生的学习压力,使学生在作品鉴赏过程较为全神贯注。

四、拓宽学生课外知识,开阔学生学习视野

学生审美能力的提升离不开相关资料的收集,只有充分搜集资料,全面理解作品,才能更好的培养学生审美情趣。在课堂上组织学生美术作品进行鉴赏,虽能提升学生的审美能力,但难以提升学生自主学习能力,光凭课堂内容是难以开阔学生眼界的,所以,为丰富学生的审美体验,笔者以学生兴趣为依据,积极收集资料,扩充学生的课外知识,从而有效提升美术教学质量。例如,在学习《什么是美术作品》时,笔者从学生感兴趣的影视作品入手,再引入《彩陶鲵鱼纹瓶》与“永”字书法,增加学生对形式美法则的了解。最后要求学生说一说身边实用退化,但审美突出的物品,让学生将美术联系于生活实际。

结束语

作为美术教学活动的一项重要内容,美术鉴赏是教师与学生及审美对象的沟通桥梁。教师在鉴赏课程中,通过开展各式各样的鉴赏课程,增加学生对美术作品的理解与感受,从而促进学生审美能力的提升。

参考文献

- [1]周楠.高中美术鉴赏教学中学生审美能力培养的实践策略[J].新课程(下),2019(08):207.
- [2]黄盛源.高中美术鉴赏教学中学生审美能力的培养策略[J].新课程导学,2017(12):23.