

为三毛高兴，落泪高兴。这个身体较弱，头上长着三根毛，这个善良可怜而又坚强的流浪儿已深深地进入了那时我童年的心。可惜，那本《三毛流浪记》借给同学后却从此消失的无影无踪了。偶尔有一次，那是上大学的时候，在书店里发现了一本《三毛流浪记》，我不禁想起童年时所看到的三毛的种种可爱和失去“三毛”时的痛心，于是为了回味童真和弥补童年的遗憾，我捧回了一本。每接一届新生，我都会迫不及待地介绍他们也读《三毛流浪记》，虽然我们是两代人，但孩子们和我一样，也那么喜欢三毛，经典是不会被时间淘汰的。

小学时期的童话故事和少年期刊
《365夜》，当时的妈妈们几乎人手一册，有了它这一年好过了！我可是一年级就把它全看完喽。《安徒生童话》带我走进了神奇的童话世界。《童话大王》——80年代最杰出的童话期刊，《皮皮鲁和鲁西西》《魔法大厦》《舒克和贝塔》《侦探罗麦皮》等都堪称大师手笔。

杂志什么的是父母给定的，不算在零花钱之内，当时挺流行的有《少年报》《中国少年报》《儿童时代》《少年文艺》《故事大王》（好像要三毛六分一本）《好儿童》。那个时候小人书都神气得不得了，买得起童话书的都快成贵族了，我那时老想那本厚厚的《童话选》，三缺一，老是没攒够钱。

《少年科学》，对其中的科学推理侦探小说印象颇深，一本充满科学浪漫主义激情的少年期刊。尤其喜欢它封面上的那些简单而神奇的水果电池试验。

《少年文艺》是一本可以高举学习作文的幌子，大看特看的小说期刊，很多有趣的故事，润泽了我干旱的心田。

《小学生作文选》选它是因为它的普及率，在东半球上小学的人估计都用过它。

《小神通漫游未来》在《科幻世界》问世以前，它给了我多少美丽的梦想，神奇的渴望！直径一米的大西瓜，不用汽油的飞行车，没有灯的发光天花板……这可能是当时最不可思议的读物，中国一代科幻迷就此诞生。

初中开始接触文学经典
高尔基的《童年》《在人间》《我的大学》，初中印象深刻的是读了蒲松龄的《聊斋志异》，被那些缠绵悱恻的妖魔鬼怪的故事所吸引。正儿八经的似乎为了中考看过不少作文选……

94年，进了师范，放松下来，时间多起来。依然是混过了很多美好的日子。读了大量的《读者文摘》，那时候找机会进学校图书室帮忙，可以借阅一年的合订本，孜孜不倦地读了有三四年的内容。有了图书馆，可以按时去读书，但是也没把读书当成主要事项，除了完成学业，可以利用业余时间了解一些世界名著，例如：《今夜有暴风雪》《老人与海》《钢铁是怎样炼成的》等书。借阅过得图书印象深

的是《边城》，当时老师讲了沈从文的乡土小说，读后被湘西人们的那种美好的人性所打动，从此边城也成了我的一个梦，一直到今年暑假去拜祭了沈老，来到了凤凰古城，走进了苗寨，聆听了很多的边城轶事。这个阶段，依然属于感性的阅读，读着的时候很感动，似乎只止于此。

工作后海量阅读
99年参加工作后，一度想全力以赴搞好教育教学，可是无论怎么努力总是不得领导待见。于是兴趣转向了读书，进行了疯狂阅读。

这期间读了巴金的《家》《春》《秋》，茅盾的《子夜》，《基督山伯爵》《茶花女》《约翰克里斯多夫》《大卫·科波菲尔》《傲慢与偏见》《巴黎圣母院》《战争与和平》《安娜卡列尼娜》《复活》《忏悔录》《悲惨世界》《红楼梦》……

《简爱》对我的影响很大，至今作为床头书，时常翻阅。简爱的独立与自尊已经作为一种女性的做人标杆，陪伴着我成长。

这之后，开始进入最早的专业书籍阅读。虽然多年来一直订阅《小学语文教学》《小学语文教师》《教师博览》等杂志，虽然一直喜欢看《南方周末》，但是总是没有专业人士引领。

这几年，我和学生及家长系统读了苏霍姆林斯基《给教师的建议》，多次搞班级读书会，让学生和家长认识到读书的重要性！

后来我们班加入了读写教室，我们建立了班级图书馆，每天我可以和学生一起阅读。这期间，对我影响很大的是黑柳彻子的海伦凯勒的《假如给我三天光明》《毛毛》《活了一百万次的猫》……

15年生了儿子后，开始读一些育儿丛书，很浅显的阅读甚至没有记住那些书的名字。但是随着儿子的慢慢长大，开始给儿子都儿歌，讲故事，将《安徒生童话》《格林童话》系统读了，还反复听了《倪萍姐姐讲故事》，和孩子一起背诵《三字经》《唐诗三百首》。在带上一个班五年级时，我们师生共读《小王子》，那是儿子两岁，离不开妈妈，我时间紧张，为了读书，我就把儿子当作了听众，每晚一个章节，我们很快读完了《小王子》。尝到甜头后，我一直把师生共读的书先读给年幼的儿子听，《尼尔斯骑鹅旅行记》《了不起的狐狸爸爸》《绿野仙踪》《安徒生童话》《中国古代寓言故事》等等，这也算是对自己童年未读过的儿童读物的一种弥补吧。

通过阅读让我深刻感知到了引导学生进行言语表达的重要性。还真正丰富了我的语文素养。

粗浅地回顾了一下，是梳理，更是起步。很浅薄，却是自己的点点羁旅之痕，阅读仍会继续……好风景一定在路上！

基于新课程背景下的高中语文阅读教学探索

罗 晴

（重庆市松树桥中学校 重庆 401147）

【摘要】文字的载体是知识，而文字主要就是借助阅读的形式来进行知识的传递。所以，对于阅读而言，知识与文化是起到决定性作用的部分。在新课改推行之后，传统高中语文教学中存在的问题也逐渐暴露出来了，这不仅会影响到高中生知识的获取量，还会影响到学生的综合素质提升。对于这样的状况，本文针对新课改背景下的高中语文阅读教学展开了探究，根据高中语文阅读教学中存在的问题给予了针对性地解决措施。

【关键词】新课程；高中语文；阅读教学

【DOI】 10.12522/j.issn.2096-627X.2020.07.404

随着近年来素质教育的推行，我国的教育部门开始针对语文基础教学提出了很多针对性的措施。同时，教育部门对语文基础教学的重视程度也在不断地提升，针对语文教学的研究也在不断地深化，这样的改革措施，也逐渐成为新课改的亮点内容。阅读教学作为高中语文教学中非常重要的部分，阅读教学方法和教学效果的研究已经逐渐成为很多教师与学校的重要课题。阅读教学不仅是培养学生语文素养的核心内容，还是各个学科能力教学的基础部分，从现在到未来，阅读教学都将是语文教学中的重要部分。

一、阅读教学的重要性

语文学科是一门语言性较强的学科，主要是通过听、写、读、说这四个部分来进行全面的语文学习。在这一过程中，读的过程指的就是阅读。教师在开展阅读教学的过程中就需要将阅读过程中的精髓部分传授给学生，这样就可以使得学生在通过阅读获取知识的同时提升了自身的理解能力和思考能力，与此同时学生还可以在阅读的过程中提升自身的语言运用能力和自主学习的能力。另外，教师还可以借助阅读教学来提升学生的综合素质。使得学生能够借助知识吸收来完成对学生的素质教育。针对目前的高中语文教学而言，只有学生的综合能力得到了提升，学生就可以将语文知识学习得更好。比如：教师可以借助阅读教学来培养学生的学习兴趣，使得学生能够通过阅读学习来爱上语文学习，让学生能够养成自主学习语文的习惯^[1]。长此以往，学生的语文学习效率也会得到提升。在教学过程中，教师还可以借助阅读教学来帮助学生拓展思维，让学生能够借助创新性思维来进行学习过程中的创新。因此，阅读教学的开展对语文学科的开展有着非常重要的意义，同时对学生的综合能力养成也有着极大地促进作用。

二、探讨高中语文阅读教学的有效策略

（一）教学内容的完善

对于现阶段的高中语文教学而言，其具体的教学内容主要都是借助教材内容来开展的。学生所接收到的阅读知识和阅读技能，也都仅仅是局限于教材内部。对学生的思维能力和理解能力都有着非常明显的促进作用。所以，语文教师想要提升语文阅读教学的质量，首先需要做的就是做好阅读资源的拓展，积极的拓展一部分的课外阅读资源。对于语文教师而言，他们可以在开展教学的过程中结合教材内容来对学生进行阅读内容的推荐，同时教师还可以要求学生以日或者以周为单位来进行书籍读后感撰写。而在教师的课堂教学过程中，教师就可以采用分组教学的方式进行经典作品的分享，让学生能够积极的进行阅读分享讨论，通过这样的方式教师可以营造出一种轻松愉悦的学习氛围，同时学生也可以针对课外资料中的语言描述来展开讨论，对自己的阅读内容发表出相应的看法，帮助学生提升了自身的阅读能力。

（二）培养学生独立思考的能力

在目前的高中阅读教学过程中，还存在一个非常明显的通病就是学生对教师指导的过于依赖，这与目前国家教育部门对高中教学的要求是不相符的^[2]。所以，高中语文教师在开展教学的过程中一定要与实际的教学内容相结合，通过阅读教学

来锻炼学生独立自主的能力。为了提升学生对阅读学习的兴趣，锻炼学生自主学习的能力，教师就需要及时地结合学生的思维状况来开展教学。所以，教师在开展阅读教学的过程中，还需要结合语文课程的相关要求，尽力发挥教师的引导作用。坚持以学生为主体的教学基调，积极为学生引导课堂主旋律。除此之外，教师还需要及时地为学生布置相应的课后作业，让学生结合自身的学习理解来完成阅读感受的撰写^[3]。通过这样的教育手段，不仅可以拓展学生思维，还可以帮助学生培养一种独立学习的思维能力，使得学生可以脱离教师的引导，不会过分地依赖教师。

（三）明确学生主体地位

在目前这种新课改的教学时代，学生在教学过程中的地位已经转为了主体位置，而教师在教学过程中只需要完成对学生的引导即可。所以，高中语文教师想要提升阅读教学质量也必须坚持这一原则，积极的改善教学措施，摒弃传统的教学模式，通过不断地创新来实现高中阅读教学质量的提升。对于高中阶段的学生而言，阅读教学与其他学科的教学不同，有着一定的特殊性，教师在教学过程中不仅需要给予学生一定的指导，还需要借助教学来积极的锻炼学生的综合能力。总之，阅读教学是一种非常重要的中文类教学，在整个基础语文教学过程中都占据着非常重要的位置。这样的教学现状，也就使得高中语文教师在开展语文教学的时候一定要重视学生之间的个体差异，将学生的个人资质，成长环境以及学习能力相结合，分析学生之间的不同，然后再结合不同学生的差异性，制定个性化的教学方案，开展个性化的教学。这样的教学过程，可以保证每一个学生都能够在教学过程中得到提升，都能够获取到与自身各方面条件相符的教学内容，极大地满足了当代高中生的阅读教学需求。在提升学生阅读能力的同时，为学生的各学科学习打下了基础^[4]。教师只有在教学过程中做到明确学生的主体位置，才能够保证高中阅读教学的教学手法得到创新，高中阅读教学质量能够得到切实的提升。

结束语

综上所述，高中语文教师在开展语文教学的过程中，一定要重视培养学生的阅读能力。阅读的意义不仅存在于语文学习中，高中生阅读能力的好坏，往往会对学生的全学科的好坏造成影响。而语文教师在进行阅读教学的过程中，一定要严格践行新课改的相关要求，不断地进行教学内容的完善，积极锻炼学生的学习思维，在教学过程中坚持学生主体的位置，只有这样高中阅读教学质量才能够得到提升。

参考文献

- [1] 史世毅. 对新课程背景下高中语文阅读教学策略的思考[J]. 新课程(下), 2017(11): 114.
- [2] 陈宇. 浅议对新课程背景下高中语文阅读教学的思考[J]. 现代语文(教学研究版), 2017(11): 110-111.
- [3] 张倩楠. 新课程背景下高中语文阅读教学的几点思考[J]. 知识经济, 2017(12): 153-154.
- [4] 丁欢. 新课程背景下高中语文阅读教学模式探讨[J]. 新课程(下), 2016(05): 217.