

坐姿不正、学习马虎等。这种“懈怠”现象不仅使李旭对学习状态无法进行有效投入，同时，也严重降低了其自身的学习能力。李旭在不知不觉当中降低了学习成绩，不利于其后期发展。为了保证李旭的独立性，同时也需要对李旭的多项能力现状进行保持，需要对李旭进行“点醒”教学。首先，我与李旭开展了集中沟通，对李旭取得的各项学习成绩提出了表扬，但也对李旭进行启发。如，我经常问他，你最喜欢的人是谁？李旭说是吴石。我说问他为什么你最喜欢的人是吴石？李旭说因为吴石是非常出名的程序员，他使全球内发现Bug数量最多并提交数量最多的人。他推动了“腾讯安全应急响应中心（TSRC）”的成立，对我们日常上网的安全环境做出了重大的贡献。随后在后续的交流当中，我又问他，那你知道吴石为什么会取得今天的成就吗？是因为吴石除了对各种知识有效掌握外，他最大的成就便是其自身的学习态度。正是这种积极的学习态度，帮助吴石养成了虚心、好学的学习态度，帮助吴石实现了全面成长，为人类生活做出了重大贡献，名扬千古。经过我的集中教育，李旭不仅意识到了自身的学习态度问题，同时在后续的学习过程当中，也养成了虚心请教的学习习惯，经常就不懂的问题向我进行请教，其自身的学

习能力达到了全面提升。同时，李旭的各项课外成绩也并未受到影响，有效地通过设立教学方案，帮助其达到全面成长、全面提升的教学效果，使二者共存^[3-4]。

三、结束语

总而言之，在教学过程当中，“爱”对学生的培养具有非常有效地提升效果。教师在设立教学方案当中，需要注意“爱”可以与任何学习科目、任何教学模式结合。教师在教学中，应避免“爱”的强制渗透，造成学生产生抵触心理的现象。

参考文献

- [1]刘明慧.用爱心陪伴学生成长[J].青海教育,2019(10).
- [2]李国聪.用爱陪伴学生成长[J].新课程(中学版),2019,000(006):235.
- [3]肖清英.用爱心陪伴学生成长[J].中华少年,2018(13).
- [4]李锡楼.爱心与耐心同行,陪伴学生成长[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018,000(005):341-342.

漫瀚调的传承与发展分析

冯建刚

(准格尔旗乌兰牧骑 内蒙古 鄂尔多斯 010399)

摘要在内蒙古准格尔旗地区，有一种悠长的曲调，其代表着劳动人民的智慧与对美好生活的向往，这一曲调就是漫瀚调。在悠久的历史发展中，从漫瀚调的兴起到传承再到发展，历史见证着这一优质音乐文化的发展历程。在当下快速发展的环境背景下，人们对于音乐的热爱与追求已经不断得到了升华，而漫瀚调依旧作为优质的民族曲调在内蒙古地区传承和飘荡。在当下的发展中，如何将漫瀚调这一优质民族曲调进行传承与发展成了当下的重点思考。因此，本文将通过对漫瀚调的传承要素以及发展特点进行充分研究，同时对其提出发展建议，促进这一民族曲调的源远流长。

关键词内蒙古；准格尔旗；漫瀚调；传承；发展
DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.255

引言

随着人们生活水平质量的不断提高，对于音乐的追求已经不再停留在传统的欣赏，而是不断追求更高层次的音乐享受。在当下的发展中，内蒙古准格尔旗地区的漫瀚调音乐文化得到了充分的发扬。漫瀚调作为内蒙古地区的民族音乐，其包含着劳动人民对于生活的热情以及对美好事物的向往。在当下音乐领域兴起发展的环境背景下，对漫瀚调音乐进行传承与发展能够促进这一民族音乐的进步，从而使这一优良产物得到充分的发展。通过对其见进行传承形式的研究以及其发展建议的提出，能够有效促进这一文化的传承与发扬。

一、重视机制

要对内蒙古音乐漫瀚调进行传承，首先就必须重视对其进行机制的重视，从而能够使这一音乐的传承得到机制保证。在进行传承的过程中，对于漫瀚调的感情抒发进行充分的理解，从而使其在传承过程中根据情感的需要进行人物角色的有效日常应用。在传承的过程中，应该重视其音乐的特点，从而能够在日常发展传承的过程中重视对其音乐中的情感进行体会与深入理解，感受音乐中细腻丰富的情感色彩，对于这一音乐的重视机制传承具有积极发展作用。在进行传承的过程中，应该结合音乐的文化进行充分深入的了解，对于创作的背景、人们的生活环境等方面进行充分的了解，能够发现其曲调的特点。在进行传承的过程中通过对其曲调特点进行充分的发掘，从而使其传承的过程中能够将其文化进行展示。在日常的生活中，能够看到一种奇怪的迹象。在内蒙古的一些地区的小学生或者中学生的学习生活过程中，对于漫瀚调这一民族音乐并不愿意积极的学习，而是对流行音乐具有浓厚的兴趣，导致了漫瀚调民族乐曲的传承与发展受阻。在日常生活与学习的过程中，学生所接触的音乐已经不再单独是民族音乐，网络信息化的快速发展使其能够在生活与学习的过程中能够接触外界的音乐文化，从而进行学习与传唱。

二、发展建议

(一) 充分资金保障

在进行内蒙古民族乐曲漫瀚调的发展中，应该重视对其进行资金的投入，相关政府应该重视对其加大投入，使其能够在资金充足的保证下走出内蒙古，走向全国各地以及国际。在进行发展的过程中，政府应该重视对这一民族音乐的发扬传承，能够明确这一优良民族文化传承与发展的重要意义，从而能够正视发展，加大投资，促进漫瀚调这一民族音乐的发展。

(二) 举办学习会

在进行漫瀚调的发展过程中，应该重视进行学习会的举办，能够通过民间对相关的漫瀚调艺人进行聚集与组织，使其将漫瀚调的文化、学习方法等进行充分的教授。同时，在进行学习会的开展过程中，应该重视对学员的督促，并且能够设置合理的奖励机制，使学员能够在漫瀚调的学习过程中更加投入，最终能够促进这一民族音乐的发展。

(三) 成立艺术团

在进行发展的过程中，可以通过艺术团的成立来促进这一音乐的发展。在进行艺术团的建设中，应该重视地域性发展，能够不局限于某一特点区域，使其能够在

全国范围内得到成立，最终则能够促进这一民族音乐的发展。通过在各个地区进行艺术团的成立，能够使这一民族音乐的爱好者进行参与学习。通过全国各地艺术团的成立，能够使漫瀚调在全国范围内得到充分的发展，有利于这一民族音乐的长远发展。

(四) 规范曲调

在进行这一民族音乐的发展过程中，应该重视对其曲调的规范化，保证其曲调在传承与发展中的规范性，避免在传承与发展的过程中由于口口相传曲调出现问题不能够及时进行规范，导致最终将错误的曲调向外界传播，不利于这一民族文化的发展。通过在艺术团或者民间学习会等形式进行曲调的规范，使人们在进行传唱的过程中能够正确进行歌唱，保证漫瀚调的规范性与准确性，能够有效促进这一民族音乐文化的发展。

(五) 培养演员

在当下的发展中，音乐演员具有重要的文化传播与发展的作用。因此，在进行漫瀚调的发展中，应该重视对音乐演员的培养，从而使演员能够通过其演唱等形式进行漫瀚调音乐文化的传承与发展。通过培养演员的形式，能够有效促进这一音乐文化的发展，对于漫瀚调民族音乐文化具有积极性的推广作用。在进行演员培养的过程中，应该重视对演员的综合素养进行充分的提升，保证其在进行表演的过程中能够以高度的思想认知进行演唱，从而能够重视文化的传播与发展。

(六) 与时代接轨

从语言上可以尝试用不同的语言演唱漫瀚调，比如用英语演唱漫瀚调……。从音乐的编排上下功夫，(1)向当今流行音乐靠拢，编创一些以漫瀚调曲目为动机，创作一些漫瀚调流行歌曲。(2)用漫瀚调曲调发展音乐小品，儿童音乐剧，动画片配乐……得以使漫瀚调文化传播开来！

三、结束语

随着人们生活质量的不断提高，对于音乐的需求也不断提高。漫瀚调这一民族音乐是内蒙古地区人民智慧的结晶，同时也是劳动人民对美好生活的向往。因此，应该重视这一民族音乐的传承与发展。

参考文献

- [1]赵旭.浅谈准格尔旗非物质文化遗产的保护与传承——以漫瀚调的传承与保护为例[J].内蒙古图书馆工作,2014,000(003):56-57.
 - [2]陈静.新媒体时代非物质文化遗产漫瀚调的传承与创新研究[J].吉林艺术学院学报,2019(4):54-58.
 - [3]祁慧.文化融合视角下的漫瀚调历史研究[J].当代音乐,2019,000(012):81-82.
 - [4]颜鹤翔,董韵晴,沈玉琪.中国文化遗产传承与发展的现状及问题对策分析[J].时代金融,2018,No.688(06):291-292.
- 作者简介:
冯建刚,1985年8月,男,汉族,内蒙古自治区乌兰察布市人,本科学历,国家三级演奏员,研究方向:漫瀚调民歌。

浅谈房地产经济与市场经济发展的协调性

孙欣

(青岛市即墨区房产服务中心 山东 青岛 266200)

摘要随着时代的进步，我国的国民经济当中房地产经济处于非常重要的地位，而且这种经济也为实现现阶段我国各种发展事业的发展目标提供了帮助。当房地产经济表现出积极的一面时，可以推动市场经济的发展。然而当房地产经济呈现出消极的一面时，会对市场经济造成不利的影响，波及到市场经济的正常发展。

关键词房地产经济；市场经济发展；协调性
DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.256

引言

国民经济快速发展的今天，民众的精神需求和物质需求变得越来越高，同时也促进了社会各界发展。最近几年，房地产行业领域不断发展壮大，房地产经济水平连年走高，不单单改善了民众生活质量，也为社会提供更多的工作岗位。但要注意

的一点是，在发展房地产经济的整个过程中，一定要树立起一分为二的观念，要在发挥出房地产经济积极作用的基础上去规避相关消极影响，继而才能使得房地产经济和社会主义市场经济之间相互协调。

1 房地产经济发展的重要性