

教材将一段岁月带到了学生面前，讲述了知名人物的精彩事例，阐述了知名人物的思想。人们常说，岁月如歌。既然历史由一段段岁月组成，那么，教师就可以根据教学内容，引入相关歌曲，用这些歌曲引发学生的情感共鸣，激发学生的学习兴趣，唤醒学生的家国情怀。例如，在教学20世纪的相关内容时，教师可以将一些见证了中国人民从苦难走向胜利的歌曲播放给学生听，如北伐战争期间的《国民革命歌》，抗日战争时期的《保卫黄河》，抗美援朝时期的《中国人民志愿军军歌》，改革开放时期的《春天的故事》等。音乐可以刺激学生的听觉，将学生“带入情境”，从而让他们体会到当时人们的情感，加深对知识的印象。例如，教学“九一八事变与西安事变”时，教师可以结合教学内容，引入歌曲素材。在课堂伊始，教师可以播放歌曲《松花江上》，通过慷慨激昂的歌声，将九一八事变后中国人民的悲愤呈现给学生，从而有效唤醒学生的家国情怀，让学生不忘国耻，居安思危^[1]。

2 回顾近代史，渗透爱国情怀

中国近代史堪称是一本屈辱史、血泪史。从1840年鸦片战争开始，中国开始沦为列强瓜分的半殖民地半封建社会，但是中国人民也就此展开了反抗外来侵略者的斗争。在近代化探索中，中国先进人士先后踏上洋务救国、戊戌变法、辛亥革命的康庄大道，他们代表着洋务派、维新派、革命派不同派别积极进行变革，但是都没有取得最后的成功。在完成近代史教学后，教师可通过开展小组合作模式来组织学生讨论并归纳这些改革失败的原因，并让各小组进行分享。之后，教师要总结，强调落后就要挨打的道理，鼓励学生积极学习文化知识来报效祖国，使得他们爱国精神得到增强。同时，在进行近代史教学中，教师可组织学生参加相关主题的读书交流活动、爱国主义基地参观活动来让学生感受革命先辈的爱国精神，加深他们对历史事件的印象。教师还可以结合具体教学内容剪辑并制作微视频来作为课堂导入，使得学生爱国热情得到激发，也能够营造浓厚的历史教学氛围，提高学生学习的积极性。如在讲解“鸦片战争”时，教师可将影片《鸦片战争》部分片段剪辑到微视频中，借助林则徐勇于面对国家危难、忽视个人利益的景象，带给学生视觉冲击，有利于培养他们的爱国意志与决心。教师再剪辑影片《辛亥革命》片段来制作微视频，让学生发现中国仁人志士为改变当时的中国所做的努力，并为学生布置思考作业：“大家想一想，身为初中生的你们应该如何爱国？”

3 引入历史名人的经典句子

在历史长河中，名人们不仅留下了自己名字，而且留下了很多千古传唱的句子。名人们在自己的时代发光发热，在历史上留下了浓墨重彩的印记。历史教材虽然包含很多内容，但为了降低学生的难度，采用了简约、综合的记载形式。也就是说，教科书上历史人物的事迹只是最经典的，无法将这些人物形象完全“还原”。因此，这些人物形象都丧失了一定的色彩。想要解决这一问题，教师就要联系这些历史名人留下的经典句子，让学生触“境”生情，即根据教学内容，为学生创设以历史人物为主体的教学情境，将家国情怀渗透到学生深刻理解知识的过程中

去。例如，在教学“辛亥革命”中黄花岗起义的相关内容时，教师可以将林觉民的《与妻书》呈现给学生：“意映卿卿如吾，吾今以此书与汝永别矣！吾作此书时，尚是世中一人；汝看此书时，吾已成阴间一鬼……”它被称为近百年最感人的一封信，将作者为国捐躯的情怀与对妻子的爱意结合在一起，尽显儿女情长与家国情怀，既感人肺腑，又惊心动魄。作者舍小家为大家的精神渗透了家国情怀^[2]。在教学过程中，教师一味地讲述基础知识，只会让学生觉得枯燥乏味，甚至产生厌烦心理。要想达到教学目标，渗透家国情怀，教师就要将感情与真理结合起来，达到知情合一。历史名人留下的经典句子为“情”，教材中呈现的基础知识为“知”。两者结合，可以轻易调动学生的学习兴趣，达到教学目标。

4 利用历史案例进行教学

在长期的历史发展中，诸多爱国志士前赴后继，为了维护民族尊严与祖国和平作出了巨大贡献。教师可结合教材内容来侧重讲解爱国人物的具体事例与诗句，带领学生深层解读历史人物的爱国情感。例如，教师在讲解七年级下册知识时，以抗倭名将戚继光的事迹来渗透爱国情怀：“同学们，明朝中后期，受到张居正赏识的戚继光为急救国家危难挺身而出，在东南沿海抗倭，北方抗虏的斗争中不断成长，带着自己所招募训练的‘戚家军’在福建广东一带带领部队，最终解除了东南沿海的倭寇进犯，保卫了沿海地区的安全，是明朝时期的民族英雄。”教师通过口头讲解形式与幻灯课件展示，让学生意识到爱国精神的重要性。同时，教师还可讲解朝北洋舰队“致远”舰舰长邓世昌为报效国家在黄海大战中下令开足马力撞向日舰吉野号而英勇就义，以及诸多为抗日战争牺牲的爱国人士，他们都秉承了爱国主义精神，更是中华民族精神的灵魂。教师在传授课程时详细讲解爱国人物事迹，能够大幅度增强学生的历史使命感与社会责任，进而培养他们坚定的爱国主义精神品质。此外，教师还要借助爱国诗词来渗透爱国情怀。如司马迁在《报任安书》中提到“常思奋不顾身，以殉国家之急”，明确赞赏了李陵从不考虑自身安危就奔赴国家的危难；再如民族英雄林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”；戊戌六君子中谭嗣同的“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”……教师借助爱国名句及其历史背景素材来培养学生忧患意识，让学生不忘历史，汲取教训，培养他们的爱国情怀。

结束语

家国情怀是渗透于人民内心的精神力量，指引着中华儿女报国、强家。教师在学生成长路上起着引导作用。为国家输送全面发展的高素质人才是教师的责任与义务。

参考文献

- [1] 姚俊英. 在初中历史教学中培养学生的家国情怀[J]. 教育观察, 2019, 8(42): 135-136.
- [2] 周建菁. 谈初中历史课堂中国家情怀的有效培养[J]. 才智, 2019(34): 4.

小学语文课堂促进学生主动“发问”的策略

赖 媛

(南京市红山小学 江苏 南京 210000)

【摘要】鼓励学生主动发问是现今教育界以学生为主体的教学理念的体现。语文作为学生学习的基础学科之一，语文课堂的学习成果不仅关系到学生对其他科目理解能力，更关系到学生的人文素养培育，甚至可以说语文的学习贯穿于学生的一生。所以在小学语文入门阶段，学生拥有扎实的语文功底便显得十分重要，小学语文教师可以在营造—个较为宽松的语文课堂，激励学生主动地对不理解的问题进行发问，推动学生对语文知识的深入与全面理解，提高了学生在语文课堂上学习知识以及解决问题的效率。

【关键词】小学语文；主动发问；教学策略

【DOI】10.12525/j.issn.2096-627X.2020.07.468

由于小学生阶段的学生心智相对比较懵懂，小学语文教师倾向于主导课堂节奏与走向，在这种环境下，学生在课堂上的思维发散受到限制，主动发起提问的欲望也受到了抑制。这导致了学生容易在小学语文课堂上减少自我思考，不利于学生自主学习能力的培养与发展。所以，教师需要运用适当的方式转变课堂氛围，并引导学生提出有效的问题，通过学生的主动发问来推动课堂的进行，这有助于将课堂的主体从教师转变为学生，从而使得学生在课堂上拥有更多的主动性，推动了学生加深对语文课堂的喜爱。

一、创造包容的课堂环境，鼓励学生的大胆发问

若想要学生主动发起提问，小学语文教师需要在课堂上向学生发出“欢迎学生提问”的信号，使得学生接收到信号之后能够鼓起勇气向教师发问。这种信号的发出将能够创造一个相对包容的环境，使得学生在发问时能够受到鼓励与尊重，推动了学生提高参与语文课堂的意愿。

例如，在课文《咏柳》的教学过程中，教师为学生展示了诗歌的原文翻译并为学生对文章主旨进行了初步展示：“高高的柳树长满了翠绿的新叶，轻垂的柳条像千万条轻轻飘动的绿色丝带。不知道这细细的柳叶是谁裁剪出来的，就是二月的春风，如同神奇的剪刀。作者通过对柳条和柳叶的描述来对柳树进行赞美。好，同学们学到这里有没有疑问呢？有疑问的同学可以大胆举手，让老师和同学们一起为你解答，或许你提出的问题是—个很棒的问题，所以不要怕，敢于提问的同学都是非常勇敢的，老师会表扬举手的同学。”学生A：“老师，我有一个问题。”教师：“好，你问吧”学生A：“如果说这首诗歌是用来赞美柳树的，那么最后一句‘二月春风似剪刀’好像并没有对柳树进行赞美，难道是一句补充的句子而已嘛？”教师：“A同学提出了—个非常棒的问题！‘二月春风似剪刀’是描写春风的，但是却出现在了《咏柳》当中，这是为什么呢？这个问题真的值得同学们进行思考。”

教师随后将问题交由学生讨论，最后向学生解答了答案：“春风与柳树都是春天的典型意象，作者借咏柳咏春。”通过这样学生的主动发问以及学生共同讨论，使得提问学生受到了尊重，也激发了其他学生对提出一个好问题的愿望，这有利于学生对小学语文课堂的学习更加专注。

二、教导有效的提问方式，提升学生的发问质量

学生具有了主动发问的意愿是学生主动提问的第一步，教师还需要教导学生掌握如何提出有效问题的方法，使得学生提出的问题具有一定的质量，而不能使天马行空的肆意想象。所以，在小学语文的教学过程中，教师要对学生的提问进行引导，使得学生首先学会对知识进行思考后再进行发问。这能够使得学生有的放矢，在学生的参与度提高的同时也推动了教师教学的顺利进展。

例如，在《雷锋叔叔，你在哪里》的教学过程中，教师对雷锋的高尚精神进行了讲解，随后教师指导学生读课文进行精读：“同学们对雷锋叔叔的乐于助人的精神已经有了充分的了解，那么老师希望同学们再一次对课文进行仔细阅读，寻找你

还没有理解的细节问题，找出问题之后欢迎同学们进行提问，但是老师希望同学们提出的问题能够围绕雷锋叔叔的高尚品格进行展开，这是老师建议同学们的提问核心，那么现在老师给同学们5分钟的时间进行自由阅读。阅读之后希望同学们能够踊跃发问。”随后，学生B主动提起了发问：“老师，原文中说‘哪里需要献出爱心，雷锋叔叔就在哪里’，这说明了雷锋叔叔是一个乐于奉献与帮助他人的人，可是全国有很多需要帮助的人和事，雷锋叔叔只有一个人，他怎么能随时出现在人们身边呢？这是一种夸张的手法吗？”教师：“B同学对雷锋叔叔的品格进行了深入思考，那么老师为同学们解答一下这个问题吧。‘哪里需要献出爱心，雷锋叔叔就在哪里’并不是说雷锋叔叔是超人，而是说明，只要你有乐于帮助他人的心，你也可以成为像雷锋叔叔一样的人，所以这句话是对雷锋精神的升华，不仅是雷锋愿意助人，而是只要乐于助人与奉献，人人都有可能成为雷锋，所以我们都应当向雷锋叔叔学习。”

通过教师对学生“围绕雷锋精神”的提问引导，B学生提出了—个引人深思的问题，这是学生提问质量提升的表现，推动了教师对文章主旨与意义的教学更加自然与深刻。

三、收集课后的作业问题，培养学生的发问意识

主动发问不仅是一种行为方式，更是一种思维模式。教师认为，只有“提问”的意识在学生心中根深蒂固时，学生才能够在课堂上保持主动提问的动力。所以，教师可以在课后布置作业时，设置反思与提问环节，使得学生在完成作业后，对完成作业过程中以及回忆上课知识过程中发现的问题进行提问，使得学生保持提问的意识。

通过学生的作业反馈，教师可以及时对课堂进行补充完善，同时学生的提问也受到了教师的重视，这使得学生能够提高发问的积极性，并将提问融入生活，培养了学生的提问意识。

结语：小学阶段的学生充满好奇，只要教师善于引导，学生便能够更加自由地发散思维进行思考从而提出问题。主动提问的过程对于学生而言是突破自我释放思维的过程，当学生的主动发问形成习惯，将助力学生形成善于思考敢于发问的良好学习态度，对学生的未来学习生涯发展将大有裨益。所以小学语文教师要大胆引导，适当给予学生提问的机会与环境，促进学生大胆发问，使得小学语文课堂更有魅力。

参考文献

- [1] 赵丽. 探析小学语文课堂教学激发学生主动提问的方法[J]. 中华少年, 2017.
- [2] 马兴伍. 小学语文教学主动提问课堂教学路径探讨[J]. 新课程(中), 2019(3).