

三、实施合作探究，凸显学生主体地位

合作探究是新的教学模式，与新课程改革的教學要求不謀而合，將其应用于教學中能够提升教學有效性。高中數學知識內容具科學性、開放性、邏輯性、抽象性、探究性的特點，教師在教學中要解放學生思維，善于引導，讓學生通過合作探究去掌握知識內容，相互借鑒彼此優秀的學習方法和有效的解題思路。

例如，在教學《等比數列》這一課時，教師可以引導學生采用類比的思想，回顧之前學過的等差數列相關內容，如等差數列的概念和公式—— $a_n = a_1 + (n-1)d$ 。類比等差數列概念的語言描述，學生可以通過討論很自然地得出等比數列的概念，并猜測其公式的構成。在學生討論結束後，教師則統一講授等比數列的概念和公式，驗證學生類比猜想結論的準確性，加深學生的理解程度。教師將知識學習的主動權交給了學生，激活已有知識，讓學生回想以前學習過的相似內容，結合學習經驗去觀察、討論、分析等比數列的基本知識內容，圍繞概念、公式、性質、求和公式一一進行對比，有效凸顯了學生課堂探究的主體地位，提升了整體教學效率。

結語

總而言之，在新課程改革的背景下，學生是課堂學習的真正主人，教師要及時轉變教學觀念，調整教學思路，優化課程設計，為學生打造氛圍輕鬆、互動性強的數學課堂，激發學生參與探究的學習熱情，產生學習動力。課堂教學有效性提升的過程不是一朝一夕就能完成的，它需要教師和學生的相互配合與長久堅持。因此，在教學實踐中，教師要將新課程改革合理融入教學當中，注重啟發學生，培養其良好的思維能力和探究實踐能力。

參考文獻

- [1] 王維龍. 論新課改下高中數學課堂提問有效性策略[J]. 教育, 2015, (022): 265.
- [2] 王小剛. 新課改下高中數學課堂提問的有效性淺析[J]. 读写算, 2019, (04): 4.
- [3] 崔敏. 基于新課改的高中數學有效性教學探究[J]. 數學學習與研究, 2019 (02): 80.

运用情境教学法提高小学数学教学效率

叶洪丹

(榆树市新民学校 吉林 榆树 130400)

【摘要】20世纪30到60年代，一种全新的教学法在西方国家横空出世。从此，迅速流行于各国的教育界。在不同学科教学领域取得了惊人的成效，其中就包括小学数学教学。这种教学法就是情境教学法。作为学生的数学老师，我们要理清自身的教学责任。在这个特殊阶段对学生进行好数学系统知识的传授，是一项十分具有挑战性和意义重大的教学任务。

【关键词】小学数学；教学；情境教学法；运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.805

小学数学教学发展的形式变化日新月异，跌宕起伏。作为教育者，我们要及时审时度势，在顺应时代发展要求的基础之上，结合自身的教学特色，有理有据的对學生进行教育。而情境教学法是我们可运用的一种有效的教学方法之一，其最先在英国被提出，而后影响力波及全球。情景教学法在传统教育结构的基础之上，结合学生发展的最新需求，以情境教学为主的教學方法。它的出現，是一定教育教學發展到一定階段的產物，帶有極其鮮明的時代特征。運用好情境教學法，能夠是數學課堂效率的提高再上一個新的台階。

一、打造情境，學生為主

情境教學法，離不開情境二字的作用。情境教學法的實踐性就決定了它在設置情境時要堅持以學生為主。單單有老師一方面的作用，情境教學法是不可能順利實施的。還要有學生的參與，學生和教師互相信任了解，構成了情境教學法。作為數學老師，在學生設置學習情境時，一定要借鑒先前其他教師的相關經驗，從學生的實際出發，設計科學合理的教學情境。小學階段的學生的認知水平差異普遍比較大，有些教師設置教學目標時，不從實際水平出發，過高或過低的設置對學生的培養目標。這種現狀，造成的事，學生的理解能力普遍跟不上教師的教學節奏，由此便對數學產生了厭惡情緒。對於情景的打造，教師要從學生的實際出發，在情景之中設立教學難點和教學重點，使學生經過一定的努力就能夠理解和掌握。小學數學老師在設置教學情景時，要從自身所掌握的邏輯結構出發，設置情景要體現趣味性，人文性，合理性。

例如，在教學到四年級上冊方向與位置相關知識時。教師在教學完課本知識之後，可以組織學生以小組為單位，開展一場與課文知識相關的小遊戲。由於本節課的知識是方向與位置，所以遊戲的主題內容要與方向和位置相關。教師在安全的前提下，把學生分為幾個小組，讓他們自願選擇不同的地方去站，其他小組同學根據他們的所處的位置用所學的數學知識描述出不同小組所在的位置。通過與學生開展這種學以致用的小遊戲，學生對於知識的掌握會不同程度地更上一個新的台階。以遊戲作為情境，既迎合了學生的學習需求，又使教師對於情境教學法的掌握積累了更多的經驗。從不同角度來看，這種遊戲情境法不管對於教師還是對於學生都是有利的，適合新課程改革的貫徹要求。

二、角色互換，拓寬情境

小學生的思維天馬行空，對於新鮮事物的可接受能力強。作為教師，要好好充分利用這一點。在實施情境教學法時，尊重學生的積極需求，與學生進行一次角色互換，以這種方式來拓寬情境教學法的尊重，豐富教師自身的教學經驗。

教師還需要做，是讓學生能夠有條有理地論述出所學的內容。因此，便提出了角色互換，以此來拓寬教學情境。角色互換，是一種能夠充分調動學生的表達能力，動手能力，邏輯能力的一種情境教學法，是情境教學法中的重要組成部分。角色互換，能夠有機會讓學生充分利用自己所掌握的语言表达能力來敘述自己所理解和所掌握的數學能力。在這一過程中，教師也能及時地發現學生還存在的一些學習

問題，以利于教師更有效地開展下一步的教學工作。這種新穎的情境設置對於學生和教師來說都是一種全新的挑戰，對於課堂良好學習氛圍的形成是具有深刻意義的。這種情境帶來的，是學生與教師的關係更加親密，學生更加認可教師的教學方式。

例如，在教學到軸對稱和平移的知識點時。教師在講授完知識點之後，布置學生回家做幾個軸對稱模具，下次課來到講台給老師和同學模具的製作過程。等到下次課，數學教師就完完全全的把課堂交給學生，讓學生當小老師，教師當學生。在學生講授過程中，教師可以适当舉手提問，讓學生來回答。碰到學生有講解不懂的地方時，教師可以稍稍地提示他們。通過開展這種實踐性十足的課堂活動，學生在理解的基础上掌握知識了，教師也高效地完成教學任務了。教學情境的設置離不開教師的布置，也離不開學生的參與。兩者的關係是相互依存，相互促進，共同進步。學生在當小老師的過程中，既體驗到了做老師的感覺，又學會了如何運用語言來表述知識。而教師，通過這種做法，有效的解放了學生創造的天性，尊重了學生在學習過程中的表達需求。綜合來看，這種十分新穎的情境教學模式對於提高數學課堂效率是極其有利的。角色互換，是對古老數學課堂中教學方式的一次前所未有的創新，打破了以往數學課堂沉悶的學習氣氛，使得數學課堂重新煥發出了生機。教學是一門可變性極高的技術，從來都沒有層不變的教學方法。時代的變遷，教學方法也在一直尋求突破的機遇。作為教學者，我們要敢於做時代的領頭羊，敢創敢為，立志革新。

三、教師自身理念的轉變

教師自身的教學觀念也是情境教學法能否在課堂中順利實施的要素之一。情境教學的實施過程，不單單由學生和課程內容構成。教師在其中也起着舉足輕重的作用，這是所有小學數學老師在進行教學時不能忽略的一個重要因素。對於所教學的內容不能只單一化，要多多結合其他科優秀的教學經驗，融入數學教學課堂之中，使學生能接受到更加多元化的數學知識，培養起對於數學學科的熱愛。

結束語

綜上所述，情境教學法自從出現直到今天，其影響範圍已經波及到世界許多國家。在世界各國的數學課堂中取得了不錯的反響。作為新形勢下的教育者，要積極吸取這種優秀的教學經驗，融合吸收。唯有如此，才能實現新課改在小學課堂之中的順利實施，實現我國數學教育發展局面往更深層次發展。

參考文獻

- [1] 韓高慶. 注重學生發展 提高小學數學課堂教學的有效性[J]. 科學咨詢(教育科研), 2020(03): 187.
- [2] 初雪. 如何利用信息技術優化小學數學課堂教學[J]. 中國校外教育, 2020, (9): 125.
- [3] 劉會. 簡析如何提高小學數學課堂教學效率[J]. 課程教育研究, 2017, (16): 158.

小学语文课堂贯彻“生本”理念的途径

蔡婉瑜

(福建省泉州市晋江市青阳街道中和中心小学 福建 泉州 362000)

【摘要】在小学语文课堂中贯彻“生本”的理念就是要求改变课堂教学中师生的关系，提高学生在课堂学习的主体地位，从而提高学生参与学习的积极性和自主学习的主动性，以达到提升学习效果的目的。本文从语文教学要尊重差异、创新方法以及走向生活三个方面，对实现“生本”理念提出建议。

【关键词】小学语文；以生为本

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.806

在傳統的小學語文教學中，往往教師是課堂的主角，占據主導地位。但是，隨著素質教育理念的不斷深入，構建“以生為主”的語文課堂得到越來越多的重視。在這種“生本”理念影響之下，要求教師能夠從課堂中“得體的退出”，從主導者轉變為引導者和輔助者，與之相對的，學生需要“合理的進入”，轉變為課堂的主要角色，從而提高自主獲取知識、理解知識、運用知識的能力。教師應該轉變理念，採取多種措施，積極構建“生本”理念下的小學語文課堂。

一、尊重學生差異，因材施教，激發學生學習意識

偉大的教育學家陶行知認為，“愛”是一切教學活動的出發點，教師應該奉

行大愛精神，有教無類，平等待人。用無私的愛去教育、去培養、去關懷每一名學生，用真心和真情為他們學習文化知識營造氛圍；對待學生公平公正，正確看待學生之間的差異，調節在學生學習中產生的不良情緒，讓他們願意表達內心真實的想法，願意與教師開展交流，從而與教師建立共鳴、共情，在“愛”的安全感中成長。這與“生本”理念不謀而合。“生本”理念的一個核心原則即是因材施教。在語文的學習中，有的學生基礎好，有的學生基礎差，有的學生理解能力強、掌握快，有的學生需要老師多次講解、進度慢，老師需要根據學生差異設計教學，在彌補一些學生短板的同时，也發揮了一些學生的特長，在學生中形成互幫互