

文学地理学的开创性与中外文学研究

何林康

(南昌大学江西医学院 江西 南昌 330000)

[摘要]通过大量的中国中外文学历史资料以及文学地理学文集等相关文献,来对文学地理学指导下的中外文学的精神传承以及艺术追求进行深层次的了解。而在此文中,文学地理学指导下的中外文学的思想与思想技巧,并且对当代中外文学的现实意义,从而来展开其整体的学习与研究。而在其中,全方位的对文学地理学指导下的中外文学结构的基本文学方式,来启发后辈的中外文学的思考与提高。文章选取古今比较有代表性的中外文学作品,通过分析其思想理念,从中外文学方面展现出文学地理学对其思想的影响。

[关键词]文学地理学; 中外文学; 思想研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.201

引言

文学地理学,是以文学与地理环境之关系为研究对象的一门新兴学科。”文学地理”这个概念,由近代学者梁启超先生首次提出。文学地理学是一门有机融合文学与地理学研究、以文学为本位、以文学空间研究为重心的新兴交叉学科。当今时期,在源远流长、积淀丰厚而又背负着沉重历史包袱的文学研究不断面临学科交融、学术创新的严峻挑战之际,建立文学地理学这一新兴交叉学科,具有重要的理论与实践意义。

一、文学地理学与中外文学的联系

(一)文化背景

无论是思想什么风格的中外文学作品,文学地理学指导下的中外文学作品思想都具有自己的独特个性,明亮而又丰满,结实而又圆润、温暖而又柔和、甜美而又纯净,而且极具特点。因此,文学地理学指导下的中外文学的作品思想让人一看就知地理是文学地理学指导下中外文学的,仅仅从色泽的运用上就能区分出来。这样的中外文学特色欣赏起来也亲切、自然、舒服。而文学地理学指导下的中外文学的作品思想符合这样的欣赏标准。

中外文学的诞生是在多种新文化交相辉映的特殊时期。文学地理学也为中国的学术界带来了非常具有重要性的改革与转变。各类文化相互交错,相互影响。艺术家们认为中外文学作应该是为人民与人生所做的文学地理学,应该更多的融入其特殊的科学民主的精神,从而进一步的改革其传统的文学地理学理念。而且与西方中外文学文化相结合,巧妙的进行搭配与经验的吸取,更好的改革中国中外文学作。

(二)结构方式

文学地理学指导下的中外文学作品相较于其文学地理学指导下领域的中外文学作品而言,拥有其独特的艺术表现,并且情感与民族元素等方面,都有非常独立的变现形式。中外文学的思想领域中,就有很多的中外文学学者采用日常生活的素材作为中外文学的思想选择。原因大致就是因为日常事物素材强烈的、多种类的形态表现,以及多角度的色泽表现等。

而通过多年的研究揣摩,中国文学地理学学者,也根据文学地理学的特点以及艺术表现形式的提升,开始逐步摸索出一套属于中国中外文学学者自己的文学地理学的艺术表现手法。而从中国目前所拥有的大量的中外文学作品,就可以看出,中国的中外文学领域对于思想与思想技巧的情有独钟。

而针对中国的中外文学作品的研究与分析,可以清楚的了解到艺术家在思想中外文学作品时的情感主题是什么。而这也进一步的说明,中国中外文学领域的代表文学地理学对于文学地理学的艺术表现,有着独特的思想意识。

二、中国传统文学中文学地理学的表现

(一)中外文学的艺术表现

文学地理学作为传统思想文明内核的主要构成部分之一,在中国历史发展的长河中扮演着重要角色。文章选取古今几幅比较有代表性的中外文学作品,通过分析其思想语言及思想理念,从中外文学方面展现出文学地理学对其思想的影响。虽

然,文学地理学中外文学作品都非常经典,并且有一些都正式引入到了中国的中外文学教材。而这些中外文学作品也给后来的中外文学领域留下了非常宝贵的中外文学财富,为中外文学界奠定了扎实的基础。此文是针对文学地理学指导下的中外文学的思想与思想技巧来进行详细的剖析,并且对其进行深入的了解,从而更全面、直观的了解文学地理学的写意性与写意性的融合的发展历程。

(二)中外文学紧跟时代精神

文学地理学以“地理”的形式来指导人们的思想,这无疑对中国中外文学的发展起到了巨大的推动作用。正是这些众多优秀的中外文学使我国优秀的传统思想得以传承和发扬。在经济脚步越来越快的今天,继承和发扬中华优秀传统文化传统越发展得珍贵和必要。艺术就是艺术家的语言,艺术家是一个非常敏感的群体,具有体验超前的特点。生活是一本教科书,艺术家必须从生活中来,到群众中去。艺术需要想象,但艺术更需要实践。我们有些艺术家蜗居大都市,光靠想象思想,不愿为群众服务。因为这样的艺术就像“皇帝的新装”,只有一个概念,其他什么都没有。艺术家是人类文化的代表,要承担更多的人类职责、国家职责和社会责任,应该更多地关注人类发展中的得与失,关注变迁中的利与弊。

例如,明清小说中,也有不少是以文学地理学为题材的。如《封神演义》《东游记》《韩湘子全传》《绿野仙踪》等。《西游记》的内容虽然是佛教取经故事,但也受深文学地理学思想影响,书中充满了“金公”“木母”“黄婆”等文学地理学丹法术语。《三国演义》中关于诸葛亮登坛借东风、五丈原布灯祈续命,都是文学地理学思想的反映。而一部《水浒传》,就是以“张天师祈禳瘟疫”发端的。《红楼梦》开宗明义也是由一个空空道人把“石头记”抄下来传到人间。书中一僧一地理的形象给读者留下了深刻的印象。语言只能描述“地理”的部分,而“地理”体现在万事万物之中,又高于万事万物,是不能够说清楚的。

总结

文学地理学指导下的中外文学的思想艺术无疑会对我们的中外文学学习与技巧有很大的帮助。不仅可以从中学习文学地理学指导下的中外文学技巧、色泽表现、情感表现、立体展示等技术技巧,还能学习文学地理学指导下锲而不舍的学习精神以及文学地理学指导下多元的艺术实践与艺术观。文学地理学指导下的中外文学是中国作品雅俗共赏的成功实践,这也使越来越多的人喜爱文学地理学指导下的文学地理学。而文学地理学指导下的中外文学的思想与思想技巧也为中国的中外文学界提供了非常丰厚的中外文学基础,从而为中国中外文学界的发展,做出了推进化的发展帮助。

参考文献

- [1]刘建盛.文学地理学对中国中外文学的影响[J].现代交际,2016(03):170-171.
- [2]陈孝斌.文学地理学对19世纪前中外文学的影响[D].陕西师范大学,2010.
- [3]邓新华.文学地理学对中国诗学解释学的影响论略[J].三峡大学学报(人文社会科学版),2008(06):35-38.

探讨体验式教学在中学物理教学中的应用研究

刘浩

(鹰潭市第二中学教育联合学校北校区 江西 鹰潭 335000)

[摘要]随着社会的发展,科技的不断进步,中学物理教学的方式也逐渐被重视起来,目前许多的中学物理老师仍旧用着传统的教学方式来进行物理教学。其中有一种教学方式称为体验式教学在物理教学的过程中被忽视,虽然教育部门对各式各样的科目教育方式进行了课程规范和改革,但是在物理教学的整体研究过程中,体验式教学还存在着很多的问题。作为物理教师,可以将体验式教学运用到物理教学过程中,因此本文探讨了体验式教学在中学物理教学中的应用研究。

[关键词]体验式教学; 物理; 应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.202

作为一名中学物理学科教师,在物理教学过程中还存在着许多的问题,为解决这些问题,教师可以让体验式教学走进物理课堂,让其在物理教学上发挥真正的作用。体验式教学摒弃物理教学课堂一方面提升了学生对物理学科的兴趣和积极性;另一方面也提高了物理课堂效率,在物理教学上有着十分重要的意义。无论是教师还是老师,都秉承着传统的教学方法。导致学生在物理学习的过程中存在着很多的问题,遇到这些问题没有及时的解决而造成了之后学习物理知识的困难。

一、体验式教学在物理教学过程中的意义

将体验式教学方式融入物理教学过程中,首先要让学生明白体验式教学的定义和方法,就是让学生在积极主动地参与物理过程中。让学生在体验物理学习过程中的快乐和乐趣,保证教学方法的正确实施,教师应该联合物理教学知识实际理论基础,以此为基点来将教学范围逐渐扩大。一方面要讲解教材上的物理知识,另一方面让学生在物理学习过程中体验到物理学科的魅力,真正爱上物理这门学科。增长学生的知识让学生对物理教学,让学生对体验式教学有一定的概念。

在物理教学过程中涉及的知识点有方方面面,难度很多让体验式教学走进课堂发挥充分的作用,通过体验式教学让学生对物理知识理解更加透彻,记忆更加深刻,方便之后物理知识的复习。让学生死记硬背物理知识,无法让学生真正地感受到物理学习中的学习乐趣,丧失对物理学科的积极性。因此更加应该把体验式教学加入到物理教学过程中,创新物理教学方法,积极引导鼓励学生,让学生真正地感受到物理学习中的快乐。

二、体验式教学在中学物理教学中的应用

(一)教师应当重视体验式教学

无论是采取哪种教学方式教是最根本,最主要的目的是保证学习效率的提高,

因此在物理学习课程中体验式教学十分重要。在物理教学过程中,在物理教学过程中,教师可以通过体验式教学完成物理知识的传授,教师可以摒弃一味传统的教学方式来进行教学,利用体验式教学提高教学氛围,提高物理课堂活跃度。提高了教学过程的质量,成了学生在物理学习过程中的效率,丰富了物理教学过程中的教学方式,并可以让学生在体验式教学中交流与分享物理知识。

(二)将课题研究在教学开展到教学的过程中去

教师在开展物理教学活动时如果想让课堂在融入体验课之后能够得到教学质量的保证,那么教师则需要先在正式进行物理实践教学课堂活动开展之前进行课题研究。教师需要在进行课题研究时将自己对物理课本的理解以及自己对物理这一学科的理解相结合,然后对如何在物理教学中融入体验式教学法从而让学生觉得物理和他们的生活实际上是息息相关的,而不是一门远远凌驾于生活之上的学科,从而让学生在开展物理学习的过程中体验到物理中的生活,教师还可以引导学生在日常生活中寻找物理现象,从而让学生了解到实际上物理并不是凌驾于生活之上的,而是很贴近我们的生活。

(三)体验式教学的融入可以转变学生的主体地位

虽然,在进行班集体管理工作的时候无论是班主任老师还是其他任课教师一直都在强调的一件事就是“我们的班集体是一个整体,但是,我们也可以看到,有的学生在物理学习时就会,而有的学生则需要费心费力。这是因为每个学生都是以一个单独的个体存在的,他们在进行学习的时候都有一套自己的逻辑思维模式,就像每个人的长相都是不同的一样,在学习中,他们也都是不一样的,他们在物理学习时也会与自己有一个学习习惯,所以,教师在展开物理教学活动的时候需要做到顾全大局,要顾及到每一个学生,不能够只是按照自己的思维模式来进行讲解。

对于学生而言,在他们自己的内心思想认知中,他们可能觉得物理就是一门比较高深莫测的学问,问什么我打你一下你打我一下而两个人都会感觉到疼痛,又为什么冬天的头发挨到围巾总会满天飞?等等,教师可能在告诉学生某种现象是用某种物理理论来进行解释的,但是,学生可能并不是能够很好地理解这种物理理论,也因此就会导致学生的物理学习成绩比较一般,且尽管学生很用功的去学习,但是,在学生的心理,她还是不能够很好的接受物理理论,无法理解,而这时,教师就可以让学生在体验中学习我们的物理学科的知识,学生在经历了自身的良好的体会之后,可能就会更加理解一些物理理论知识,从而促进学生更好地展开对于物理学科的学习。

(四)创设物理情景,促进学生更好地体验

常言道,我们可能在想某一件事时一时半会可能想不起来,但是,当我们置身于某种类似的情境之中时,就能够回想起来事情发展的经过。这在学习中也是同样的道理,如果教师可以在展开物理教学活动的过程中,可以为学生营造一种有利于学生学习的氛围,那么则可以更好地促进学生的物理学习。

参考文献

- [1]王忠祺,谢春香.体验式教学在中学物理教学中的应用研究[J].中学物理教学参考,2018,47(16):12.
[2]王晓天.体验式教学理论在物理教学中的应用[J].山西青年,2016(10):80.
[3]张敏.体验式教学在中学物理教学中的应用研究[D].辽宁师范大学,2011.

诵读教学法在小学古诗文教学中的应用研究

曾芝

(丰城市梅林中心小学 江西 宜春 331100)

[摘要]本文将主要探讨诵读教学法在小学古诗文教学中的应用方法。主要通过以往古诗文教学课程中出现的问题,及其诵读教学法在学生进行语文古诗文学习时产生的积极作用进行研究。通过研究探讨发现在古诗文教学过程中,诵读教学法具有的音韵性及其情感体验性对学生学习理解古诗文有很大的帮助,有助于学生提高学习效率。

[关键词]诵读教学法;小学古诗文教学;应用研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.203

引言

古诗文在我国发展过程中有着悠久的历史,其蕴含着丰富的文化内涵,但是在小学教育中,古诗文的教学一直都没有正确的教学方法,在学习过程中,老师讲解教学困难,学生学习理解也困难,难以提升学生古诗文学习能力。通过文献翻阅,及其对诵读教学法的研究,发现诵读法能够让学生在进行古诗文过程中产生情感共鸣,有利于培养学生的阅读能力,并加强学生对于古诗文的理解,有效推动学生古诗文学习。

一、诵读教学在小学古诗文教学中的现状

由于“五四运动”,我国发生了思想革命,开始大力推广白话文,从而忽视了古诗文诵读的教学方法,但是随着近代我国社会发展不断稳定,越来越多的学者开始推崇古诗文,使得古诗文再次回到我们的视线当中。但是由于现在文学书籍越来越丰富,儿童从小就接触各种白话文书籍,直到上小学才对古诗文有所了解,同时,古诗文内容精简,蕴含的情感意义丰富等特质,使得小学生在进行学习时难以对其进行理解^[1]。其次,语文老师在教学过程中过于重视对古诗词句子的讲解,忽略了对古诗文的诵读,教学时,老师的教学步骤和教学方式也存在一定的问题,导致学生在进行学习过程中不能产生情感共鸣,无法进一步推动其理解学习。

二、古诗文诵读教学法的特点

(一)音韵性

诵读教学法能够在诵读过程中激发情感,汉字的声调及其诗词本身具有的韵脚,会让学生在阅读中拥有节奏感,易于情感融入,走入诗词意境。其次,诗词本身包含许许多多的表现手法,包括对偶,比喻,拟人,夸张等等,这些手法使得诗词本身具有极强的表现力与感染力,在诵读过程中能够丰富学生的想象空间,让学生更深层次的理解文章内容^[2]。

(二)情感体验性

古诗文是诗人情感的一种表现形式,其中蕴含着诗人的精神世界及心理情感。小学生的感性思维较强,古诗文里行间中表达的思想情感有助于激发学生的感性思维。

例如《赠汪伦》“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”这句诗,表达了诗人与友人离别的不舍,将诗人与友人之间的深情厚谊表现得淋漓尽致。在带领学生进行诵读时,老师可以让学生联系生活中相似的情景,让学生结合自身情感对此诗进行更深层次的理解。

三、诵读教学法的作用

(一)培养学生阅读习惯

使用诵读教学法学习古诗文,在教学过程中,带领学生对古诗文进行逐一诵读,在诵读过程中有助于学生对诗词中的文字进行反复揣摩,并培养学生语感,使其更理解诗词中包含的感情,同时,长时间诵读古诗文有助于学生养成良好的阅读习惯^[3]。

(二)增强学生记忆力

在小学课堂学习古诗文时,经常诵读古诗文还能够增强学生的记忆力。经科学研究表明,儿童时期是其记忆力最强的时候,因此,在这个时期,老师经常带领学生诵读古诗文,背诵古诗文,进而提升学生的记忆力。

(三)提升学生审美能力

我国古诗词发展历史悠久,每个时期都有令人称颂的诗句,古诗词最大的特点便是其虽然语言精简,但却饱含深意,语句具有强大的情感感染力,语意概括性极强,同时其用词讲究,极具意象之美。因此,通过诵读古诗词,能够让学生将诗词

中的一字一词反复品味,体会其中妙用,培养学生发现美的能力,同时,让学生具有一定程度的诗词品鉴力。

(四)提升学生写作能力

古诗词中不乏华丽辞藻,却用精简的语言描绘出浩瀚的美景。例如“大漠孤烟直,长河落日圆”,“明月松间照,清泉石上流”,“天然去雕饰,清水出芙蓉”,这些诗句用词简单,没有华丽的辞藻,却描绘出了一幅幅精美画卷。通过古诗文诵读,学生能够由浅入深的感受诗词中的魅力,掌握其用词方法,创作方法,丰富学生知识含量,进而提升其写作能力。

四、诵读教学法在小学古诗文教学中的应用策略

(一)培养诵读兴趣,掌握诵读技巧

诵读教学法需要循序渐进地开展,由于小学生是在上学期间才初步接触古诗词,所以,语文老师要先培养学生诵读古诗词的兴趣,古诗词注重押韵,老师可以利用古诗词的韵律带动学生的诵读兴趣,在最初培养学生兴趣时,老师可以适当选取课外的古诗词内容进行兴趣引导。例如,老师可以教学生唱《水调歌头》,通过唱的方式让学生记忆,同时在唱的基础上对学生进行词意讲解,让学生能够结合曲和词句深入了解其中意境与其所表达的思想情感,让学生发现古诗文中的乐趣,并培养其学习古诗文的兴趣。

在培养学生诵读兴趣后,老师还要教授学生诵读技巧,在读“举头望明月,低头思故乡”时需要饱含情感,用哀伤的语调进行诵读。诵读四言诗,五言诗,七言诗时要注意停顿,在诵读时注意情感表达,培养其语感。使得学生更易理解诗词。

(二)引导诵读

在小学古诗文教学中,学生对于古诗文的理解还不够,因此在诵读古诗文时,需要老师进行引导,首先带头为学生诵读古诗文,作为学习范例。语文老师本身的诵读水平便极高,通过老师的引导阅读,学生更容易走入古诗文所描述的意境之中,让学生更容易对其进行理解,并且学生也能根据老师的诵读例子进行学习,然后提升自身的诵读能力^[4]。

(三)鉴赏诵读

古诗文具有极其丰富的含义,其蕴藏情感,中心思想都极具深意,因此若想诵读教学法起到其应有的作用,还需要学生对古诗词拥有一定的鉴赏力。由于学生知识面不全面,便需要老师引领学生们对古诗词中的词句进行理解鉴赏,在引领教学过程中,老师要注意不能灌输式的进行教学,要对学生思维意识与情感状态进行引领,最后让学生能够主动理解其中内涵。学生会学对古诗文中词句进行分析鉴赏,理解其中词句的巧妙应用,能够让学生更好的诵读古诗文。

结论

在小学古诗文教学中,诵读能够起到很好的引领作用,将诵读教学法适当的应用到小学古诗文教学中,能够提升学生的古诗文理解能力,并在学习过程中产生共鸣,利用诗词本身具有的音律性和情感体验性丰富诵读教学法的教学方式,使得学生在古诗文方面的学习得以进步。

参考文献

- [1]刘明珠.诵读教学法在小学古诗文教学中的应用研究[D].广州大学,2016.
[2]李平利.诵读法提升农村小学语文阅读教学实效的实验研究[D].湖南师范大学,2018.
[3]杨俊晖.小学生经典诵读教学存在问题及对策研究[D].长春师范大学,2017.
[4]李文婧.初中语文古诗词群文阅读教学研究[D].淮北师范大学,2020.

大数据视域下企业会计信息问题研究

张锡君

(宁波市鄞州职业教育中心学校 浙江 宁波 315000)

[摘要]目前我国互联网技术正在飞速发展,大数据视域下为企业会计信息带来了新的机遇和发展,大数据带来的“会计信息化”已经成为会计发展的重点。会计信息与互联网技术的高度融合推进了企业信息化的快速发展,为企业信息的资源整合、提高工作效率带来了便捷。本文以大数据视域为背景,主要讲述了大数据促进企业会计信息化发展以及其中存在的问题,并提出了相应的解决对策。

[关键词]大数据;企业会计;信息问题

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.204

一、大数据视域下促进企业会计信息发展

传统企业会计管理主要涉及财务和金融两个方面,随着大数据视域的到来网络促进了企业会计信息化的发展,主要表现在下面三个方面。第一大数据优化转变企业会计职能,传统企业会计职能包括资源、销售、研发等因此会计行业也变成一个

综合性的公共行业,信息化技术将会简化企业会计信息的工作,明确会计部门的分工和工作。大数据视域下可以对会计数据进行整合和开发,为财务管理提出更为准确的财务建议。第二大数据视域下的企业会计信息可以实现资源共享,大数据背景下的云台可以为企业提出各式各样的会计信息,企业也可以借助大数据平台来实现