

# 巧妙整合，读写结合

## ——以统编教材写作训练点“怎样选材”为例

李嘉瑜

(东莞市望牛墩中学 广东 东莞 523200)

**【摘要】**整合和优化教材资源，实现群文读写结合，是解决初中语文阅读和写作教学分离和无效的有效途径。文章以写作训练点“怎样选材”为例，围绕同一主题，同一名家，同一文体，同一训练点对统编教材进行资源整合和优化，指导学生挖掘和积累选材的“源”，遵循和突破选材的“真”、“小”、“新”，以读促写，以写促读，读写结合。

**【关键词】**单元整合；群文阅读；读写结合

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.762

阅读和写作，是语文核心素养的关键，也是语文教学中的重难点。纵观语文教学发现，长久以来我们的读写教学是分开“走路”的，传统阅读教学是单篇课文精讲精练的“肢解式”教学，教学耗时长但效果差。传统的写作教学无“序”可循、无“章”可据、无“法”可依，作文教学随意化，碎片化，缺乏系统的教学材料与训练体系，致使作文教学收效甚微。

初中统编教材较以往更重视阅读和写作教学，每个单元都有阅读和写作教学。教材采用“双线组织单元结构”，按“主题单元”和“语文素养”两条线索选文，“语文素养”又重视写作训练点的体现，这为群文读写结合教学提供了良好的契机。

基于此，笔者针对初中语文阅读与写作教学存在的困境，立足于“统编本”教材课文，以“群文读写结合”为切入点，围绕统编本初中写作训练点，对统编教材进行单元整合，并在教学中围绕读写结合训练点，以读促写，以写促读，提升学生读写能力。

本文以初中语文统编教材七年级下册第四单元写作训练点“怎样选材”为例，就如何围绕写作训练点，挖掘教材资源并进行整合，实现读写结合双赢谈谈自己的一孔之见。

“怎样选材”这一写作训练点编排在七年级下册第四单元，教材指导的选材技巧（围绕重点，注意真实和新鲜）所给参考示例来自第三单元《阿长与〈山海经〉》，这给了我们两个启发：一是本单元没能找到合适课文作为范例，这是打破单元限制进行整合的必要性；二是可以围绕训练点大胆大范围进行资源整合，以读促写，以写促读，读写结合。以下是笔者所作尝试：

### 一、围绕同一主题整合，关注选材的“真”

选材“真”是指：材料真实，有真情实感。选择亲身经历进行写作，而不是道听途说或无中生有编造，是真情实感的基础。笔者围绕“亲情”这一主题，整合了《秋天的怀念》、《散步》、《背影》三篇文质兼美的课文进行读写结合，以“我以手写我心，我以心诉真情”上了一堂写作指导课。课上，学生围绕“写真情，抒真情”作了以小见大：1.写真人真事，亲身经历更动人。史铁生对母亲的怀念和母爱的感悟，源自他坎坷的人生经历和母亲患病的不幸遭遇。朱自清对父爱的理解源于他几十年与父亲的相处和不断增加的阅历。2.朴素动人的情感浓缩在鲜活细腻的细节描写里。《散步》一家三口的温情聚焦在出现分歧时家人的让步和顺从上，《背影》中父亲对儿子深沉的爱集中在为儿子穿过月台买橘子的背影上。

### 二、围绕同一名家整合作品，挖掘选材“源”

经典名家的作品文质兼美，有不少同一名家作品散编在统编教材6册书上。整合同一名家作品进行主题读写训练，有利于学生集中学习和借鉴同一名家的写作手法和技巧，加深对名家作品主题的理解。

围绕“挖掘和积累写作素材”训练点，我整合了鲁迅的《阿长与〈山海经〉》、《从百草园到三味书屋》、《藤野先生》、《社戏》。师生就“写作素材从何来？”问题展开讨论：

生1：素材源于生活。鲁迅写自己的童年，写儿时保姆，青年的恩师，都源于自己的生活和经历。

师：留心自己的生活，并用心观察身边的人和事。

生2：素材的提炼还需广泛阅读，丰富积累。鲁迅先生能从平淡经历中提炼有价值的的人和事作为素材，还与他博览群书有关。

师：广泛阅读，丰富积累，有个好方法是勤写多记。

生3：要提炼素材还需用心品味，多思考，开拓思路。鲁迅本着炽热的心关切国家命运，所以他能挖掘粗俗的长妈妈的闪光点，能懂得藤野先生的伟大之处。

### 三、围绕同一文体整合，关注选材的“小”

新课程标准提出：“写记叙文，做到内容具体；写简单的说明文，做到明白清楚；写简单的议论文，努力做到有理有据。”统编教材围绕课标，写作训练的编排以记叙文为主，增加上了说明文和议论文的写作训练。整合同一文体课文，根据文体特点和要求挖掘训练点进行读写结合，针对性强，切入点小，可操作性强。

以选材中的“以小见大”为切入点，笔者整合了七年级记叙范文《走一步，再走一步》、《散步》、《猫》、《紫藤萝瀑布》，指导学生写作要做到“三取”“三舍”：1.取小舍大，《散步》写亲情，舍弃了悲欢离合是大非素材，选取了日常小事散步，角度小，主旨却深远；2.取少舍多，舍弃与中心无关或关系不大的，重点描写突出中心的细节。《猫》略写了第一、二只猫经历，笔墨聚焦于第三只猫遭遇，写第三只猫，又集中笔墨在我冤打它后的悔恨，自责上；3.取深舍浅，提升立意，挖掘深远主旨。四篇课文都选取了日常生活平常小事，却都能以小见大，反映出成长、亲情、社会等深刻的哲理。

### 四、围绕训练点整合，关注选材的“新”

选材“新”指材料新颖，主旨独到。以选材独特新颖为训练点，笔者整合了《窃读记》《背影》《一颗小桃树》和中考满分作文《我和诱惑的亲密接触》四篇课文。《背影》、《小桃树》选取了独有的事件，独特的角度，以其他人少有的经历取胜；《窃读记》《背影》是在平淡生活中能抓住自己独特的感悟，以鲜为人感的感悟取胜；《我和诱惑的亲密接触》选取了新时代中学生要面临的一大难题“抵制电子产品的诱惑”为材，以时代新话题和热点取胜。

需要注意的是，围绕群文读写结合的训练点，群文的选择要难易结合，长短结合，作品主题的同质、异质兼顾，选择文章还可以课内外结合，向课外要资源。基于教材单元整合的读写结合训练，需注意阅读和写作的相互渗透和循环，阅读能给写作提供借鉴，写作反过来也能促进阅读的理解和深化。

巧妙整合教材资源，实现读写结合，既能优化教材资源，提高课堂效率，又能促进学生读写能力同步提升，为解决初中语文阅读和写作教学分离和无效提供了建设性途径，为一线教师进行读写结合教学提供教学材料和教学范例，具有一定的实践操作性。

### 参考文献

[1]温儒敏.《部编本》语文教材的编写理念、特色与使用建议[J].课程.教法.教材,2016,36(11):3-11.

[2]杨诚霞.部编版初中语文读写结合教学策略研究——以七年级上册为例[J].读与写(教育教学刊),2019,16(04):50.

# 高中地理教学中对学生读图能力的培养探寻

李雪娇

(山东省青州第三中学 山东 潍坊 262500)

**【摘要】**地理是一门综合性较强的学科，涉及人文、地理和自然等综合性内容。要想学好地理，不仅要掌握地理的文字术语，还需要具备相应的读图的能力。在高中地理教材中，有很多地理图片，这些地理图片中包含着精练的地理知识，可以帮助学生理解和总结地理的知识点，教师在教学过程中，要充分利用地理图片，培养学生的读图能力，提高学生的自主学习能力和灵活运用地理图片的能力。本文主要从四个方面培养学生的读图能力。

**【关键词】**高中地理；教学；学生；读图能力；培养

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.763

### 引言

高中的地理图片有很多种类型，包括地形剖面图、日照图、地理景观图、地质图、地理数据图、地理原理示意图、地理结构图等。这些图片可以帮助学生直观掌握知识结构，学生可以通过对图片的解析，提取出所需要的信息，进而灵活运用知识。当学生具备熟练的读图能力后，还可以通过简单的绘图，提高自己的地理知识技能。

### 一、读图技能

教师需要培养学生的读图技能，通过一张地理图片，看懂图片中蕴含的信息<sup>[1]</sup>。地理图片由常用的地理图例构成，因此教师可以从常用地理图例入手，通过掌握常用地理图例，来获取基础的地理信息。掌握每个图例符号所代表的地理事物、地理意义、概念等，进而通过一张地图，读懂上面所表达的地理信息。比如教师要教会学生掌握山川河流的地理符号，比例尺的应用，山的高度怎么表示，风向的符号怎么判别，等高线怎样应用等。通过掌握地图中常用的这些符号和曲线，读懂地图。

教师可以教授学生一些常规的读图技巧，比如通过地图颜色与密集度区分地形，颜色深通常地势高，等高线密集地形陡峭，等高线疏地形平缓。还可以通过特定地区的地形图，分析地势特点，并引导学生对相应的河流、山脉、气候、海拔进行分析，通过具体的分析，运用读图知识，培养学生的读图技巧。教师在教学过程

中，要给学生提供单独读图的机会，可以通过让学生读图，提高学生课堂教学的参与度，提高学生的读图技能，使学生的读图思路更加清晰，针对学生表现出来的问题，教师可以有针对性的进行教学。

### 二、图文转换

培养学生图文转换的能力，可以从地图上读出地理知识，同时也可以把地理知识转换成地图<sup>[2]</sup>。培养学生的读图习惯，形成学生的地理空间概念。把所学的地理知识、地理现象和地理事物，落实到地理图片上，从而更加生动具体的掌握地理知识，在运用知识时，可以更加灵活。

教师在日常的地理教学中，带领学生读图，通过不断的读图训练，帮助学生形成地图的思维。通过对概念性的地理知识，进行同步的读图训练，使这些知识转变成具体的地图，保存在学生的脑海里。把抽象的知识具体成相关的地图，加深知识记忆的同时，也形成学生的地图思维。

比如学生在学习中国地理时，可以通过多媒体展示中国的地势图，把文字描述变成相应的地图。单纯以教材中的，简单曲线和符号地图进行教学，学生的地理空间感要差一些，如果教师通过多媒体动画或者我国的地形航拍图，对我国的地形进行展示，那就可以使教学更生动。学生结合我国的真实地形，对照着教材中的简单地图，那就可以更好的掌握知识。

### 三、解图技能