

式教学在高职医卫类公共英语课程教学中有效性开展。

参考文献

- [1] 耐冲. 通识教育课程的混合式双语教学实践与思考——以《西方文化概论》双语课程为例[J]. 汉字文化, 2020(08): 37-39.
- [2] 罗锦雯. TPACK视角下的混合式教学设计——以高职公共英语课程为例[J]. 大众文艺, 2020(08): 198-199.
- 作者简介:
赵焜妮(1980.2), 女 汉族 湖南邵阳人 学历: 硕士 职称: 讲师, 从事英语课程与教学论研究

- 蔡剑(1981.5), 女 汉族 湖南新化人 学历: 本科, 职称: 实验员 从事实验室建设与管理研究
- 李健民(1971.6), 女, 汉, 湖南娄底人, 学历硕士, 职称: 副教授, 从事英语教学研究
- [基金项目] 娄底职业技术学院2019年度教研课题: 基于核心素养的高职英语在线精品课程建设的探索与实践研究, 课题编号: LZJY19BZC01, 项目负责人: 赵焜妮
- 2018年湖南省教育厅科学研究项《英语评价言语行为的认知语用研究》(项目编号: 18C1671)

新形势下高职实习支教管理创新研究

魏璐

(新疆师范高等专科学校(新疆教育学院) 新疆 乌鲁木齐 830000)

[摘要] 高职实习支教是公费师范生踏入工作岗位的重要阶段, 是社会工作和学校学习的过渡期。教师要做好这个时期的管理工作, 并开展符合时代要求的管理创新研究, 为公费师范生的学校学习与社会生活完美接轨, 让公费师范生更好地踏上工作岗位。

[关键词] 高职实习支教; 管理创新; 管理研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.672

引言

随着就业形势的不断变化, 且人才基本要求的门槛较之全民教育水平的提升, 越来越多的乡村中小学校开始更加注重工作经验在应聘工作时的要求, 而作为刚毕业的公费师范生在这方面并不占优势。但是, 高职实习支教工作的开展让公费师范生有了实习的机会。教师要抓住这个机会, 采用创新的管理方法, 帮助公费师范生完成实习的任务, 为公费师范生将来的工作打好基础。

1. 高职实习支教的重要性

新形势下的高职实习支教工作要更加规范地进行, 应用创新的管理方式, 夯实教学内容, 让公费师范生越有所获, 学有所用。高职实习工作的开展可以强化公费师范生的职业岗位意识, 还是公费师范生在自己接触职业的相关工作后结合教师的讲述形成自己的职业岗位意识的过程, 意识的形成和应用会使得公费师范生对岗位工作更加得心应手, 从而进一步形成自己的职业操守, 这也是乡村中小学校对工作人员的希望。另外, 公费师范生在教师的引导下进行实习支教工作, 可以将刚熟悉的理论知识实践运用到自己将要从事的职业当中, 完成公费师范生与工作人员的身份转换, 将学习成果尽可能多的应用到实际工作当中。在实习工作当中可以对一些可能错误的工作行为与教师进行讨论, 从而更好地参加到实际的工作当中, 把不敢犯的错误在实习工作中进行实践^[1]。对于一些职业岗位中技术工作, 实习支教工作的开展也能起到很好的实习作用, 可以将学习中的学习成果在实习工作中进行真正的实践, 为技术工作的实践提供机会。高职实习支教工作的开展是公费师范生踏上工作岗位的重要阶段, 有很重要的价值和意义存在, 需要得到教师的重视。

2. 新形势下高职实习支教存在的问题

高职实习支教工作的重要地位, 就决定了其相对办学条件的难度, 这不仅仅是面对新形势下就业模式的需求开展的新型教学模式的经验不足的问题, 另外在教学项目, 教学内容上都存在空缺的问题。可以说这是教师和公费师范生共同应对难点的教学模式, 是急需投入大量时间和精力去大力发展的教学策略。

(1) 教学意识欠缺

实习支教工作的管理制度是教师的重要任务, 所以这对教师有着非常严苛的要求。教师要从公费师范生的角度出发, 看待实习支教工作对公费师范生的不同要求, 再结合公费师范生的要求建设自己的教学意识。保证让自己的教学意识满足公费师范生的需求, 让公费师范生在踏入工作岗位的最后一步走好走实。另外实习支教工作的相关机制也表现出缺乏的情况, 应对这样的管理难点, 教师要在日常的实习支教工作中大胆尝试, 积极总结。尝试理论上可行的管理措施, 在措施施行后, 对措施的缺点和优点进行总结, 对措施进行整改, 让公费师范生能够在不断完善的管理制度下更好地进行高职实习支教工作。

(2) 实习支教目标不够明确

校方也要大力开拓高职实习支教工作的相关素材, 健全公费师范生的实习环境, 尽量保证公费师范生在健全的实习环境下结合与自身专业高度匹配的工作实习进行实习, 让公费师范生明白自己所学专业的岗位要求。面对紧缺的实习环境, 可以在类似乡村中小学校这样的环境下, 开展实习工作, 这样也能方便公费师范生在大体相同的环境下进行实习。新形势下的高职实习支教管理还存在着很多问题, 急需得到解决和研究。

(3) 实习支教管理制度欠完善

在国内, 大多数的高职院校都在教学过程中, 实行了实习支教的实践模式, 但是由于管理制度的不健全, 所以导致这其中存在很多的不足, 首先是管理体系并未站在公费师范生的实际情况出发, 其次是部分教师缺乏管理监督的能力, 很多教师认为公费师范生在学校应该由他们负责, 出了校门进入社会实习支教时, 就与他们没有很大的关系了, 由于管理制度的不健全, 所以支教导致了学校与教师无法及时的掌握公费师范生的实习支教情况, 整个高职的发展也受到了局限。

3. 新形势下高职实习支教管理的创新措施

新形势下的高职实习支教工作的开展有很重要的教学价值, 可以很好的提高教学质量, 那么要得到较之往常更好的教学质量, 就要创新高职实习支教工作的管理措施, 打破传统的教学模式, 建立更适合高职实习支教工作开展的管理制度, 从而为获得更为良好的教学质量打好基础。

(1) 从公费师范生的实际角度出发

其实高职实习支教工作的主角是公费师范生, 教师在这方面只存在一些与之相关的引导作用, 这很符合以生为本的管理机制的办学条件。在高职实习支教工作的开展中不妨也可以应用相关的教学策略, 以公费师范生为教学工作开展的中心开展相应的教学工作, 满足公费师范生对自己的岗位工作的好奇心, 保证公费师范生可以全面的实习与工作相关的各项工作内容。以身为本的教学策略将教师的作用进行了缩小, 但是也增强了公费师范生的主动空间, 这正是高职实习支教工作的需要。

(2) 明确实习支教的目标, 丰富实习活动的开展

通过联合校方的机构, 以开展教学活动的形式开展高职实习支教工作, 活动最好是以竞赛的形式开展, 这样更能增强公费师范生实习的欲望。还可以对公费师范生进行全天的监督特训教学, 给公费师范生的工作提供与之息息相关的工作经验, 照顾到公费师范生工作的各个方面, 在公费师范生工作的细节上进行进一步的塑造。活动和特训是以更高强度的锻炼来帮助公费师范生对所学知识进行转化的教学策略, 可以很好地让公费师范生掌握职业必须的工作技术, 并且给公费师范生树立起对自己工作技术的信心, 敢于运用到实践工作当中。

总之, 教师对理论上符合高职实习支教工作要求的教学策略都要进行相应的研究和大胆的尝试, 才能在教学的管理措施上产生创新的教学策略, 为正在发展的高职实习支教工作贡献力量。

4. 结束语

作为公费师范生踏入工作岗位的最后一步, 高职实习支教工作不仅是教学工作的结尾, 也是教学质量得到进一步提升的切实办法。教师要明白高职实习支教工作对公费师范生职业岗位工作的重要价值, 更要明白高职实习支教工作的重要意义。教师要善于发现和解决新形势下高职实习支教工作的问题, 并结合教学经验, 大胆尝试创新的高职实习支教工作的教学策略, 争取为公费师范生提供良好的实习环境, 为公费师范生更好地踏上工作岗位做好准备。

参考文献

- [1] 谭起兵, 罗瑶. 数据平台在教学质量诊断工作中的探索与实施——以天津冶金职业技术学院为例[J]. 教育教学论坛, 2016, 000(033): 187-188.

民族音乐文化视域下的高校音乐教育思考

姜磊

(沈阳师范大学音乐学院 辽宁 沈阳 110034)

[摘要] 我国的民族音乐文化历史悠久而灿烂, 内容丰富多姿, 是各民族长期生活实践的象征, 更是人类文化智慧的结晶。文章主要阐述了民族音乐文化视域下, 高校音乐教育现状, 最后提出了高校音乐教育的具体路径, 结合新时代特点以及广大学生的学习方式, 采取行之有效的方式扩大民族音乐的影响力。

[关键词] 民族音乐文化; 高校; 音乐教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.673

目前, 伴随着经济文化快速发展, 高校教育改革也不断深入, 更多的群体开始重视民族音乐发展。纵观当下的高校音乐发展状况, 存在或多或少的问题, 广大教育工作者需要采取行之有效的方式, 强化大学生对民族音乐的认知, 让他们以饱满的热情, 主动地投入到音乐学习中, 在大学校园内形成强有力的文化学习氛围。让更多的学生在轻松愉悦的环境中感受音乐文化独特魅力, 促进我国高校音乐教育不断完善和发展。

1 民族音乐文化视域下的高校音乐教育现状

1.1 对民族音乐文化缺乏重视

现阶段, 绝大部分的高校在进行音乐教育过程中, 过度重视西方交响乐学习, 忽视了民族音乐。作为高校音乐教师, 一般使用的是西方音乐教育模式所培养的,

在自己的教学过程中可能忽视民族音乐传承的作用, 甚至会出现教育中断, 高校在音乐教育经费上的投入力度有限, 这就使得民族音乐教育并没有足够的硬件支撑, 使得发展过于缓慢。此外, 民族音乐教育成为高校音乐教学的短板。大部分的学生觉得学习民族音乐过于枯燥无味, 不如摇滚乐、爵士乐、流行乐曲使他们心神愉悦。他们更愿意追逐当下流行乐曲, 丧失民族音乐学习兴趣^[1]。

1.2 师资力量严重不足

一直以来, 在我国高校教育过程中, 他们都以实用性教育为主。除非有少部分的音乐专业的学生才愿意学习音乐, 针对音乐在我国的发展状况来看, 并没有专门的民族音乐教师的培养机构。只有部分重点示范类院校才能培养出为数不多的民族音乐教师。然而, 这些教师的数目是远远不够的, 无法满足普通高校音乐教育的需

求。虽然一些高校在音乐教育上开设了民族音乐课程,但是由于这些教师没有受到正规民族音乐教育的培训,在课堂上,他们只是参照传统的教学模式,忽视学生民族音乐理论的学习,在当下的音乐学习过程中,使学生逐渐的丧失民族音乐学习热情,导致民族音乐在高校发展中逐渐走上末路,严重影响民族音乐的发展,甚至一些高校,由于教师学生数目之甚少,取消了民族音乐这一学科。这种情况对民族音乐文化发展而言,更是雪上加霜^[2]。

2 民族音乐文化视域下的高校音乐教育路径

2.1 创新音乐教育形式

目前,在高校音乐教育发展过程中,教师要改变传统的音乐教学方式。首先,可以开展鉴赏式教学,在具体的音乐授课之前,可以让学生结合视频或者是动画,欣赏一段经典的民族音乐,以此为导入点,让学生在轻松愉悦的氛围中,了解民族文化内涵,可也让学生欣赏春江花月夜古曲目的流畅朴素,充满诗情画意。让学生在掌握音乐民族文化的同时,还能够在无形中提高自身审美能力鉴赏能力,进而养成良好的音乐品质。其次,音乐教师也可以开展讲座式教学的方式,专业负责人定期的举行民族音乐讲座,可以邀请在民族音乐教育研究上具有权威的代表专家,扩大学生的视野。最后,教师也可以在学生的学习之余,带领他们参观当地的民族音乐圣地,身临其境感受民族音乐的美好,让他们在浓厚音乐的熏陶之下,更具文化使命感和责任感^[3]。

2.2 丰富音乐教学手段

在当下的音乐教学过程中,教师需要丰富音乐教学手段,使用多样方式发挥现代多媒体教学工具的作用,以提高学生的主动性和积极性为主,进而,让更多的学生具有使命感和责任感,使得民族音乐教学能够融入时代特色,注入新鲜血液,教师在具体的上课之前,可以做好教学内容的安排工作,结合多媒体课件,形成完善的知识理论体系,使学生能够更加清楚的了解本节课的学习重点和学习难点。除此之外,在进行知识讲授的同时,结合多媒体优势,展现具有代表性的民族音乐视频,结合民族音乐的发展史,扩大音乐教学效果,让更多的学生爱上音乐^[4]。

2.3 强化音乐教师队伍

我国的民族音乐文化是各族人民艺术创造才能的具体体现,在高校音乐教育过程中,民族音乐占据着关键地位。高校音乐教育充分融合民族音乐,不仅能够提高高校音乐教育教学水平,而且能够强化民族音乐文化的传承性,让更多的学生了解音乐风格,强化民族音乐教师团队的建设。第一,高校领导需要科学的分配各专

业的教育经费,适当地向民族音乐教学相倾斜,这位民族音乐发展提供强有力的保证。可以选择具有专业水准的教材以及器材,提高学生的专业能力,学校还需要长期的进行民族音乐的培训工作,让音乐教师时刻行走在音乐教育的最前线。其次,还要注重教师以及学生民族音乐文化素养的形成,让更多的学生具备民族音乐文化底蕴,富有创造性思维,实现现代音乐民族音乐有机融合,才能够富有现代气息,提高学生的民族音乐的学习能力。最后,在多元文化视域下,要积极地开展音乐教育活动,促进社会和精神文明的建设,让更多的学生通过学习民族音乐,感受音乐带来的情感力量^[5]。

3 结束语

虽然它在传承和发展过程中面临着极大的挑战,然而,新时期在经济文化的推动之下,也给民族音乐文化的发展带来了机遇。总而言之,在民族音乐文化视域下,高校音乐教育过程中,应该采取有效方式,强化高校对民族音乐文化的重视,创新音乐教育形式,丰富音乐教学方式,在强化音乐教师队伍素养的同时,要向更多的学生展现民族音乐文化魅力。让学生了解民族音乐文化的优势以及动人之处,将隐藏在民族音乐内部的文化进行充分挖掘,充分发挥文化价值。尤其是在高校民族音乐教育中,要不断地探索和探究,采取行之有效的办法,使学生真正的成为民族音乐文化的传承人。在他们传承过程中实现民族音乐文化的创新,这样才能够不辱使命,不断前进。为社会主义文化建设贡献自己的力量,多元文化背景下,高校民族音乐发展具有划时代的意义。

参考文献

- [1]姚春晓.非物质文化遗产视域下的高校音乐教育——以湘西少数民族民歌为例[J].当代音乐,2019,(9):44-46.
- [2]崔瑜.民族文化视域下的高校音乐教育探微[J].北方音乐,2019,(16):25-26.
- [3]侯伟鹏.基于民族音乐文化视域下的高校音乐教育研究[J].北方音乐,2019,(6):216-216.
- [4]李治明.地方高校音乐教育专业课程资源多元化构建——民歌的多模式引入[J].大众文艺,2019,(9):196-197.
- [5]宋柏汶.多元文化视域下高校音乐教育中民族音乐发展研究[J].戏剧之家,2017,0(18):.

人工智能时代的高职教育与变革分析

潘冬敏

(烟台汽车工程职业学院 山东 烟台 265500)

[摘要]2018年4月,我国教育部出台了《教育信息化2.0行动计划》,标志着我国全面开启智能时代新征程,在人工智能时代,传统教育已成为一个主要问题,学校要全面创新教育、教学和学习方式,利用人工智能加快建设开放灵活的教育体系,确保全民享有公平、适合每个人且优质的终身学习机会,从而推动可持续发展目标和人类命运共同体实现。在本文中,将介绍高职院校人工智能的现状,影响及面临的挑战。描述人工智能的知识和高等专业教育,然后分析教育发展的思路。本文以技术为镜子来反思教育的本质,无论技术如何发展或知识如何变化,教育的本质始终是不变的。

[关键词]人工智能;教育;本质;价值

[DOI]10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.674

一、人工智能概念与现状

人工智能是研究和发展理论,它把方法技术和应用系统实现模拟化,演变为扩展人类智能的新技术科学。所有可以对大量数据进行迭代更新的发现,任何数字化,量化分析和标记的任何模式都是一个领域,很难超越人工智能。教学创新强调注重:跨学科,实践生活运用,解决问题,五种感官的学习,自我探索和自主学习。关注学生的兴趣和特长,面对现实学习中的问题,尽力挑战未知的事物,寻求更深的解答,从失败中学习,消除了为了考试而学习的现象。基础教育的主张与100年前杜威的进步教育主义相同。改革中提到的“动手学习”与“学习者基础”是一致的。在新的历史时代,高等职业教育必须遵循教育规律,抓住机遇,实现改进或创造新的教育模式。

当前,人工智能技术与学校教育已取得长足的进步,两者的融合已成为未来发展趋势,为实现高效化学习,个性化学习提供技术保证,变成推动个性化学习发展的重要动力。2017年发布的“智能教育”主要任务中,把“下一代人工智能发展计划”列为国家人工智能战略的重要组成部分;2018年教育部发布的《教育信息技术2.0行动计划》提到推广人工智能和大数据、物联网等新技术的必要性,正在不断重建教育在一定社会技术条件下形成的具体式样的改革和生态系统。

二、人工智能时代下对高职人才培养的影响与冲击

作为注重应用型人才培养的高等职业院校,在人工智能时代将不可避免地面临诸多挑战,机遇与挑战并存,同时这个时代也给人们带来了机遇。人工智能对高职学生就业的影响表明,未来理工学院人才的发展将需要从培养“蓝领”人才到创新型人才的转变,最后面向应用型人才转变。高等专业教育应着重于学生的终生学习能力和全面的个人专业素质的发展,包括创造力,艺术表达,思维能力,良好的榜样,良好的沟通技巧等多方面的培养。

(1)提高教师的人工智能素养,完成立德树人使命。解决人工智能资源短缺问题。众所周知,我国经济发展的不平衡,各区域的教育发展也存在着很大差异。现阶段,高职院校中的教师大多数都没有接受过系统的人工智能教育,在人工智能教学素养方面积累严重不足,难以为学生提供优质的人工智能教育。特别是,跨性别的教师资源严重缺乏,教师的整体素质也各不相同。缺乏教育资源使各地区的教育水平大为不同,在高等职业教育领域也出现这样的问题。人工智能时代的到来,教师资源匮乏的问题将得到有效解决,并实现各区域教育平等。

(2)孔子是孔子思想的开创者,他开拓了具有根据学生的能力进行教学的教学理念,传统教学理念结合当前的人工智能技术的融合,解决了个性化一对一课程的问题,充分利用人工智能技术优化教育模式,分析个人学习和兴趣,并使用大数据定制属于每个学生的个性化课程。以这种智能方式优化学习内容是人工智能与教育融合的最佳方式。个性化的教育内容已成为新时代教育系统的预期培养方向,人工智能在课程内容方面提供了丰富的学习情境,这都需要升级现有的教育技术。人工智能技术还可以对复杂的知识内容进行分类和组织,以生成更系统的知识图谱,供学习者有效学习。

(3)严格要求学校与学生之间的交流,这有助于建立更和谐的校学生交流渠道。在学习和生活中教师,辅导员和学生仍有很多问题亟待解决,实际上,这种沟通联系是随时随地都需要的。尤其是现在,大学生在心理上脆弱,在社会及其家庭的影响下,他们极易产生消极的心理思想。目前,学校需要开拓交互式的沟通渠道,以便随着时间的推移进行沟通和解决问题。在人工智能时代,这种互动渠道很容易实现。把人工智能技术的优势变成学校可以创建与学生互动化且信息集成的渠道。同时,学生与学校互动时会生成大量的数据信息,这对于上述个人个性化课程的建设也非常重要。

三、人工智能对高职人才培养的挑战

(1)在人工智能时代,人工智能挑战了信息数据处理领域的计算能力,而在人工智能时代正在迅速推进其在整个社会中的应用的同时,技术鸿沟将在学校和社会之间形成。假若改变思路,如果人工智能在商业和社会应用中被广泛使用,并且学校无法迅速跟进,则会造成非常明显的技术差距,并给学校本身带来很大压力。学校如何使用人工智能技术,必须支持教育行政流程的数字化和计算机化,以及保持所有数据信息资源的完整性和统一性。

(2)在人工智能时代,学校必须优化和制定人力资源开发计划。人工智能时代带给所有人终身学习的需求。作为一所技术人才培养式学院,我们需要改变人力资源开发计划的固有思维模式。将根据不同职业的特征或人工智能时代新兴的新职业的特征,制定与时代需求相对应的人力资源开发计划。该计划可能与当前计划完全不同,或者看起来像是面向所有学生的培训计划。而培训计划主要是个性化的实现,可以合理利用所有零碎的学习时间并进行计划。基于这种培训计划下,学校可能看起来像是学习内容的提供者。

结论

人工智能与教育的融合发展在未来教育中是必然的发展趋势,在人工智能时代,知识的价值发生了前所未有的变化,以至于我们可以随时通过互联网了解知识。知识价值的变化带来了人类价值的变化,而人类的价值在于创造智能发展的价值。在新的历史时代,随着科学技术的进步,人工智能对教育具有越来越深远的影响,在大力发展职业教育的基础上,高等职业教育必须遵循教育规律,抓住机遇,实现改进或创造新的教育模式,实现教育的本质价值。

参考文献

- [1]邓满.教育人工智能背景下高职教师职业价值变迁与角色重塑[J].职教论坛,2019,000(007):93-97.
 - [2]雷娇.浅析人工智能教育背景下的高职教育改革[J].文渊(小学版),2019,000(001):36.
- 作者简介:
潘冬敏 女(1978-),吉林榆树人,工程硕士,讲师,主要研究方向为机械工程及自动化,烟台汽车工程职业学院教师。