

一人称的方式叙述,通过故事情节的呈现,结合相应的插图,激发学生学习兴趣。为了扩展学生阅读更多童话故事,教师可以结合学生成长需求,推荐优秀童话作品。如《骑鹅旅行记》,这是一篇获得诺贝尔文学奖的童话作品,在童话中作者讲述了一个调皮的孩子骑着鹅旅行的故事。借助生动的笔调描绘出瑞典的风土人情,情节丰富,学生可以了解更多国外的地理地貌以及动物等,包含了很多文化和学科内容,借助曲折离奇的故事,丰富的知识内容,满足学生的学习需求,有利于学生的健康成长,是一篇值得学生阅读的童话。还可以介绍《小王子》等经典的童话故事,不断扩展学生阅读氛围,保证童话教学的有效开展。

总之,在小学语文童话教学过程中,教师要善于去总结和分析,运用各种教学模式去开展教学,让童话故事真正地被学生接受。童话故事中情景的布置,教师的

沟通和交流,对于细节的点拨等方式,让学生有了明确的学习方向的同时也提高了小学语文课堂的教学质量。

#### 参考文献

- [1] 马玉珺.小学语文教学中童话教学的有效策略[J].教育艺术,2020,(9):27.
- [2] 辛学伟.小学语文童话教学的有效策略[J].基础教育研究,2020,(15):64-65.
- [3] 曹云.小学语文童话教学现状及对策[J].小学生作文辅导,2020,(8):62.

## 基于情景剧的初中数学教学模式实践研究

钟丽燕

(肇庆鼎湖第一实验学校 广东 肇庆 526070)

**【摘要】**随着时代的变化发展,使得教育方面也在不断的进行与时俱进的改革。为了在课堂教学中突出学生们的主体地位,发挥学生们自身的优势进行学习,情景剧教学模式便应运而生。在初中数学教学中引入情景剧教学模式能够通过教学内容的不同创设不同的教学情景,进而激发学生们的自主学习,促进学生们的数学思维发散,同时能够通过多媒体技术的使用,打造出特色的情景教学,并且也能够通过故事情景教学,来培养学生们的数学素养,促进学生们的全面发展。

**【关键词】**情景剧;初中数学;教学模式

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.509

在新的教学理念中要求老师们的一切教学活动要围绕着学生们展开,并且要站在学生们的角度去思考问题,进而促进学生学会解决问题。在现今的初中教学中,情景剧教学模式不可谓不是老师们的“新宠”,它已经在初中数学教学中被广泛运用。通过使用这种模式为学生们营造一个活跃的新课堂,激发学生们的对初中数学学习的兴趣,培养学生们的思维能力等等,不断的推进着学生们数学学习能力得到提升。

### 一、情景剧教学模式

情景剧教学顾名思义是指老师在实际的教学中为学生们播放或者创设具体的情景来引导学生们的学习。在这种教学方式中老师们要营造出具体的教学环境来促进学生们的学习知识。在课堂中使用情景剧教学方式是很灵活的,它可以在课前、课中或者课后都能使用,有时也能贯穿课堂的使用<sup>[1]</sup>。

情景剧教学模式的创设是不能脱离具体的教学内容的,同时老师要在情景剧教学中发挥出自己组织能力和主导能力,对整个情景剧教学的实施还要有一个把控能力,只有这样才能发挥出情景剧教学的真正效用。另外在教学中使用情景剧教学方式还能够有效的促进学生们的全面发展。老师在设立具体的情景剧教学时会依据学生们的情况和特点来量身定制,从而激发学生们的对学习的兴趣,让他们主动的投入到情景剧教学中。当然在情景剧教学中还有一个问题情景教学模式,在情景创设中设立具体的问题,以此锻炼学生们的思考能力和分析能力,并且不断的促进自己学习能力得到提升,在这之中形成自己的数学思维,进而促使自己得到全面发展。

### 二、情景剧教学模式投入初中数学教学的具体措施

(一)联系生活实际创设情景,促进学生们的自主学习

初中数学知识有很多抽象的知识内容,学生们在学习的过程中难以理解,并且还觉得枯燥乏味,久而久之就丧失了对数学知识学习的兴趣。但是利用情景剧教学模式,把数学知识内容与学生们的实际生活联系起来一起创设具体的情景。这样的情景剧教学就能够激发学生们的学习兴趣,让学生们主动的投入到数学知识的学习中,进而促进学生们的理解数学知识内容,提升自己的数学知识学习能力<sup>[2]</sup>。

比如:在初中数学八年级上册《平方差》的学习中,老师把生活中学生们经历过的事情与数学内容融合起来创设一个生活情景,以此让学生们明白平方差公式在生活中的实际运用。小明同学今天要到商店买东西,他看到苹果的单价为6.4元/千克,他觉得还挺合适,于是买了4.8千克,他立马算出应付30.72元,售货员听了之后非常的惊讶,没想到小明能够算的这么快,小明笑一笑说,昨天正好老师讲了一个公式能够运用到这里。那么同学们知道小明运用的是什么公式吗?你们会怎样去计算应付多少钱呢?当同学们思考、讨论之后,老师再引出今天学习的数学内容——平方差。通过这样一个小小的生活实例来吸引学生们的注意力,让学生们主动的投入到今天的学习中。

(二)创设问题情景,发散学生们的思维

在情景剧教学模式中最常见的就是为学生们设定问题情景,老师依据数学知识内容提出开放或半开放的数学问题来激发学生们的对问题研究的兴趣,从而让学生们

深入到课本知识中去发现、分析和解决问题,在这个过程中促使学生们形成自己的数学思维,让思维处于一个发散的状态中去思考具体的数学问题,从而不断的促进自己思维能力得到提升。

### (三)利用多媒体设备,创设特色情景教学

现今信息技术的不断发展,使得各个行业都纷纷引入了这一高新技术,学校也不例外。现在很多学校都构建了多媒体教室来加强对学生们的教导。在教学国产车中使用多媒体辅助教学,能够通过声音、文字、图片和视频的方式对学生们展现直观、具体的数学知识,从而把抽象的数学知识具象化,使得学生们对数学知识的理解更容易。通过把多媒体设备与情景剧教学方式结合起来教导学生,可以为学生们打造一个具有特色的情景教学,并且还能够更加的激发学生们的学习兴趣,通过观看视频或者图像等引导学生们细致观察身边的景物,发现它们中存在的数学理论。

比如:在初中数学八年级上册《轴对称》的学习中,老师可以利用PPT为学生们展示轴对称图片,例如中国传统文化剪纸、飞机、蝴蝶等等事物,让他们在欣赏这些美丽事物的同时谈谈它们有着什么样的共同特征,让学生们自己去发现轴对称的定义,从而理解到轴对称,并且还能了解到对称轴在图形的哪里。通过自己的探索 and 发现加深对数学知识的认识和理解,激发自己的学习兴趣,并注意对周边事物的观察和认识。

### (四)创设故事情景,培养学生们的数学素养

在情景剧教学模式中还有一种常见的方式,就是为学生们创设一个故事情景,通过把数学知识内容与故事融合在一起来创设一个具体的情景,再把学生们引入到这个情景中加强对学生们数学素养的培养,使得学生们不只是学会数学知识,还能够认识到数学知识中存在的素养。通过各种数学公式背后的故事来激发学生们的对数学知识的研究、探索欲望。通过各个数学家们不辞辛苦努力研究数学问题的艰辛来培养学生们的素养,最终促进学生们的综合素质得到提升<sup>[3]</sup>。

### 三、结束语

总而言之,在初中数学教学中采用情景剧教学模式是一种很有效的教学模式,通过这一模式与具体的数学知识内容结合起来创设各种各样的情景,对激发学生们的学习兴趣,促进他们积极主动投入到数学知识学习中有着重要的作用。通过各种情景方式的使用,再加上多媒体设备的辅助教学,能够为学生们建设一个新课堂,不断的培养和锻炼学生们的各种能力、数学思维和数学素养,最终促进他们全面发展。

### 参考文献

- [1] 何怡.探讨情景剧在初中数学课堂教学中的应用[J].新课程(中),2019,(1):31-31.
- [2] 王桂荣.基于翻转课堂教学模式的初中数学教学实践研究[J].当代教研论丛,2019,62(2):72-72.
- [3] 林香言.基于小组合作模式的初中数学教学实践研究[J].好日子,2019,(12):1-1.

## 浅谈部编版小学语文古诗教学

翟婷婷

(东莞市莞城英文实验学校 广东 东莞 523000)

**【摘要】**中国古典诗歌言简义丰、体制短小,主要以言志抒情为主,对理解能力较为薄弱的小学生而言,学习起来十分困难。近年来,在小学语文教育教学中,教材中的古诗数量进一步增加,这对教师的古诗教学能力提出了更高要求。本文立足于小学语文古诗教学的基本现状,简要探讨了小学语文古诗教学的策略,以供参考。

**【关键词】**小学语文;古诗教学;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.510

### 引言

古诗教学是小学语文教学中的不可缺少的一部分,除了可以增强学生的文化素养,提升语文学习水平,还是中华优秀传统文化传承与弘扬的重要途径。然而,在目前小学语文古诗教学中,存在着许多问题,如学生对古诗文的学习兴趣不高、教学内容与教学手段单一等,从而对学生语文综合能力的提升产生了不良影响。因此,语文教师应该立足于教学实际,对小学语文古诗教学的策略进行合理创新,切实完成新课标所提出的要求。

### 一、当前小学语文古诗教学的基本现状

首先,大多数的语文教师在古诗教学中,都会侧重于学生对古诗的背诵与积

累。对小学生而言,古诗文积累是很有必要的,但教师所采取的方法并不恰当,学生在积累中并未透彻了解到古诗文的具体含义,也没有深刻的感情体验,进而导致学生积累古诗文的过程中十分抵触,出现背诵困难,效率低下等问题。而教师也只是对学生记忆情况进行检查,并不会关心学生是否吸收了古诗文中的深刻意义。

其次,学生对古诗文学习缺乏兴趣,这主要是由于古诗文中所用的语言与平时我们日常生活用语存在明显差异,加上教学知识难度较大,学生对古诗文学习容易产生抗拒、畏难的情绪,教师也没有及时创建轻松、有趣的情境吸引学生,使学生逐渐陷入低效学习之中<sup>[1]</sup>。

最后,古诗文教学目的不明确。古诗文教学的主要目的在于,让学生可以通过