

学报(上旬刊), 2020(2): 69-70.

作者简介:

曾祥程, 1992年1月生, 男, 汉族, 山东潍坊人, 研究生学历, 翻译硕士学

位, 现为浙江旅游职业学院旅游外语学院旅游英语教研室专任教师, 助教, 主要研究方向为大学英语教学与旅游英语教学。

# 艺术教育视野下的大学美术鉴赏教学与改革策略研究

张安琦

(襄阳汽车职业技术学院 湖北 襄阳 441000)

**[摘要]**近年来艺术教育在我国高等院校课程中的地位得以显著提升, 大学美术鉴赏课程作为艺术教育的重要组成部分, 同样需要适应时代发展, 实现与时俱进, 满足广大学生的学习需求。鉴于此本人立足大学美术鉴赏教学现状, 并基于艺术教育视野下提出大学美术鉴赏教学与改革策略。

**[关键词]**艺术教育; 大学美术; 鉴赏教学改革

**[DOI]** 10.125252/j.issn.2096-627X.2020.07.009

## 引言

大学美术鉴赏教学作为培育学生鉴赏能力、审美能力与艺术修养的课程体系, 具有至关重要的作用和价值。但是当前由于课程教学理念和方法发展滞后, 学生对美术鉴赏课程学习的积极性偏低, 探索行之有效的教学改革具有必要性。

### 一、大学美术鉴赏教学现状

近年来, 大学美术鉴赏教学的重视度不断提高, 但课程教学实施的现状仍然不容乐观。首先, 教育理念发展之后, 在一定程度上阻碍了课程教学的改革创新。仍然有诸多美术鉴赏教师, 保留传统教学观念, 缺乏对美术鉴赏教学的创新意识, 难以形成创新性的教学目标。落后的教学理念不利于培养学生良好的美术鉴赏能力, 同时也阻碍了学生艺术修养的发展。其次, 选用的教育教学方法十分陈旧单一, 在美术鉴赏教学实施过程中, 通常是围绕美术作品进行创作意图、创作技巧、思想情感的分析, 师生之间课堂互动较少, 学生的思维逐渐固化, 难以真正提高学生鉴赏能力。最后, 大学美术鉴赏教学缺少信息化改革, 现代信息技术教学手段在鉴赏教学中的应用甚微, 不仅很难满足学生的学习诉求, 同时也难以适应教育信息化的发展趋势。

### 二、艺术教育视野下的大学美术鉴赏教学与改革策略

#### (一) 转变鉴赏教学理念

新课程理念下, 为了进一步提升大学美术鉴赏教学效果, 有必要进行课程教学改革。通过多种手段和方式为美术鉴赏教师提供外出学习和进修的机遇, 加速青年教师成长道路, 同时帮助美术教师转变传统教学思想, 使其与时俱进。将《与时俱进—美术艺术》和《艺术和科技的新结合》, 作为当前大学美术鉴赏教学改革的新主题, 以此来推动艺术教育的创新发展。大学美术教师要立足于鉴赏教学本体出发, 加强教材的创新设计与巧妙运用, 利用自身的专业素养凸显教学特色。与此同时, 高校方面必须要正确认知艺术教育对人才培育的重要价值, 将艺术教育深度融合高校人才培育体系, 将艺术教育作为大学美术鉴赏教学改革的根本理念与方向。

#### (二) 加强课程教学创新

艺术教育事业下在开展大学美术鉴赏教学的过程中, 美术教师要正确认知美术作品的重要性, 从学科核心素养角度出发, 重构大学美术鉴赏教学内容, 引入多样化教学手法, 循序渐进地带领学生探究美术作品中蕴含的技巧与情感。还可以利用场景模拟和角色扮演, 强化学生对地域文化与艺术的认知, 深入解读民族艺术内涵, 认知多元文化共存与协同发展的重要性, 在此基础上不断推进大学美术鉴赏教学的艺术教育改革。大学美术鉴赏课程想要取得显著教学成效需要具备的几个基本教学环节, 包括精美的课前教学导入突出的教学主题, 充实的教学内容与紧密的逻辑推理, 具有连贯性和趣味性的鉴赏教学活动, 有助于帮助学生发散思维, 增强对线上教学的学习兴趣。需要大学美术鉴赏教师掌握丰富的教学手段, 实施课堂教学的过程中, 针对重点难点问题应创新性的讲解, 以新颖的教学形式增强学生的课堂注意力与学习兴趣, 促进学生更好的开展自主学习。基于艺术教育事业下, 教

师在开展大学美术鉴赏教学的过程中, 要将美术实践巧妙融合, 从学生的实际生活着手, 以多元化的教学形式带领学生共同探索美术作品的价值, 体现美术鉴赏教学的意义。

#### (三) 引入信息教学手段

互联网时代背景下, 信息化已经成为教育领域的必然发展趋势, 在大学美术鉴赏教学中引入信息化教学手段, 同样具有重要作用和必要性。高等院校要注重对美术教师的培训, 使其掌握信息化课堂教学手段, 并不断提高信息化教学能力。面对新时代的00后大学生, 在美术鉴赏教学时, 如何依托信息技术手段彰显教学特色, 并且以学生喜闻乐见的方式吸引学生参与美术鉴赏教学, 发挥信息技术的教学辅助作用, 是大学美术鉴赏教师面临的重要挑战, 所以学校方面必须要加强信息化教学培训, 使其掌握多种信息化教学手段, 为美术鉴赏教学的信息化发展提供保障力量。除此之外, 基于艺术教育视野下推进大学美术鉴赏课程教学改革的过程中, 还要加强线上与线下混合式教学模式构建, 通过构建网络教学资源库以及教学平台, 可以实现线上在线教学与交流以及线下探讨活动, 真正达到打造大学美术鉴赏教学的网络课堂。作为大学美术鉴赏课程教师, 需不断提高自身综合能力, 包括微课视频的剪辑制作、教学课件的设计, 对多样化的教学资源进行信息化处理, 通过网络平台实现资源共享。总而言之, 将现代化信息技术手段引入大学美术鉴赏教学是基于艺术教育事业下推动美术鉴赏教学改革的必然举措, 能够更好的满足学生信息化学学习需求, 同时进一步推动鉴赏教学的信息化发展进程, 巩固美术鉴赏课堂教学的整体成效。

#### 三、结语

大学美术鉴赏教学的根本目标是通过解读优秀美术作品内涵以及作者创作中融入的情感, 提高学生的艺术修养, 引导其树立正确的审美观念以及艺术情操, 这对于学生的健康成长和发展至关重要。然而学生的美术鉴赏能力培育并非一蹴而就, 需要长期的不断坚持和累积学习, 可以通过转变鉴赏教学观念、加强课程教学创新, 以及引入信息化教学手段等方式, 推进大学美术鉴赏教学深化改革。

#### 参考文献

- [1] 夏丽娜. 艺术教育视野下的大学美术鉴赏教学与改革探索[J]. 戏剧之家, 2020(10): 152-154.
- [2] 曾裕. 艺术教育视野下的大学美术鉴赏教学探索[J]. 美术教育研究, 2019(11): 112-113.
- [3] 饶丹, 李英梅. 美术鉴赏教育的新功能: 解读身体语言密码[J]. 基础教育, 2017, 14(03): 60-67.

#### 作者简介:

张安琦(出生年月日: 1984年6月18日), 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 湖北襄阳, 学历: 本科, 职称: 助教, 毕业院校: 湖北第二师范学院, 毕业专业: 艺术设计, 研究方向: 艺术, 工作单位: 襄阳汽车职业技术学院。

# 基于校园文化建设视角的大学生思想政治教育创新性路径研究

康少华

(济源职业技术学院 河南 济源 459000)

**[摘要]**发展高校思想政治教育, 对于促进大学生身心健康发展以及形成良好的人格有着不同寻常的意义。对大学生进行思想政治教育不仅要打破常规的课堂教学模式, 还要加强校园文化的建设, 将思想政治教育与校园文化建设进行有机的融合, 充分的利用校园内的一切设施环境以及文化活动, 为大学生打造一种有利于其健康成长的校园文化。近些年来, 校园文化建设越来越受到各界人士的重视, 本文将基于校园文化建设视角下对大学生的思想政治教育作出实践性探究。

**[关键词]**校园文化; 大学生; 思想政治教育; 创新性

**[DOI]** 10.125252/j.issn.2096-627X.2020.07.010

## 引言

校园文化是需要学校在实际办学中不断的累积与沉淀逐渐形成的, 是一种宝贵的精神财富, 对于体现一个学校的精神面貌、历史价值、理想信念等都有着重要的作用。对大学生进行思想政治教育顺应了时代发展的需求, 可以帮助大学生树立正确的社会核心价值观, 为社会培养出更优秀的人才。为了适应新的社会背景, 我院在对大学生思想政治教育与校园文化建设紧密的联系在一起, 一方面, 能够有效的提升校园文化建设的实效性, 另一方面, 又可以为大学生的思想政治教育发展新路径。<sup>[1]</sup>

### 一、校园文化建设与大学生思想政治教育之间的关系

从基础浅层意思来讲, 校园文化建设与大学生思想政治教育这两者在高校工作中隶属的范围不同, 但是其实两者之间存在深层的联系, 其对于宣传社会主义核心价值观, 推进大学生的各方面综合素质具有重要的意义。它们之间既有一定的不同之处, 又存在很多的共同之处。关于高职院校校园文化建设与思想政治教育之间的关系能够从这几个方面看出。第一, 这两者之间的任务目标是一样的, 它们的目标都是促进大学生的健康成长, 促使他们成为优秀的中国接班人。高职院校对学生展开思想政治教育, 其目的就是为了让学生树立正确的人生价值观, 促使学生能够遵纪守法以及加强道德意识。校园文化建设则是通过利用学校景区以及设施等对学

生进行思想文化的熏陶, 有利于培养学生形成健康的思想, 为学生的素质教育奠定基础。两者都是为了让当代学生能够进一步的发展, 成为符合新时代需求的素质人才。为了培养具有新时代素质的大学生, 我校在建设校园文化时, 应坚持立德树人思想, 积极践行社会主义核心价值观, 传承和弘扬中华民族优良的品质美德, 深层挖掘学生全面发展情况和个性特长, 不断提升学生思想道德素养, 促进当代大学生各个方面的发展, 培养“有理想、敢担当、肯吃苦、重实干、会创新”的“新时代新愚公”, 全面推动素质人才的培养质量。

### 二、基于校园文化建设视角的大学生思想政治教育创新性路径

(一) 加强校园物质文化建设, 为思想政治教育的开展创造有利的环境  
要想顺利的开展校园文化, 就需要加强高校校园物质文化的建设。<sup>[2]</sup>从校园景区、文化设施等方面为学生构建一个良好的环境, 处处利用学校的每一个地方, 使思想政治教育逐渐的渗透进学生的日常生活。首先, 高校在构建校园景区时, 要充分考虑对于学生的思想政治教育意义, 使每一处校园景区都能够规范学生的日常行为, 从而促使学生能够很好的约束自己的不文明行为。我校处于处于愚公移山神话之地—济源, 在校园景区文化建设时, 可以将愚公的形象设计进景区中, 让学生在看到这一形象时就能想到愚公的精神, 从而加强对学生的思想政治教育目的。其次, 学校还应该重视文化设施的建设, 校园设施具有丰富的人文因素、文化色彩以