

探究脑科学视角下小学英语课堂的情绪氛围

陈天宇

(邯郸市复兴区户村中心校 河北 邯郸 056001)

【摘要】中小小学英语教学效果一直因为小学生身心各方面还处在发展阶段而不够理想,从脑科学视角来分析的话,小学英语教学质量较低的原因一方面是因为学生错过了英语学习敏感期,另一方面则是因为英语课堂情绪氛围不理想,所以英语教学实效无法得到保障。为来优化小学英语课堂教学,本文则对脑科学视角下的小学英语课堂的情绪氛围进行了探究,希望以此来为学生构建出一个有助于学生学习与发展的情绪氛围。

【关键词】脑科学; 小学英语; 情绪氛围

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.558

引言

脑科学也可以称之为神经科学,是指借助于多种科学手段综合研究人脑正常功能与脑疾病机制的一门新兴学科,主要是对脑、保脑和创脑进行研究的脑学科。在英语教学过程中学生学习情绪、教育教学环境均会对学生英语学习造成影响,而脑科学视角下的小学英语课堂的情绪氛围研究,则能够在帮助学生科学用脑的基础上,为学生构建出一个良好的教学情绪氛围,这十分有助于学生创造思考、主动学习,是十分有利于学生英语学习的教学方法,而本文也是就此展开了如下探讨:

一、小学英语课堂情绪氛围现状

就目前小学英语课堂情绪氛围现状来分析的话,其情绪氛围并不理想,主要表现在以下两个方面:一方面,错过英语学习敏感期^[1]。脑科学理论之中有提到,语言学习敏感期主要是0-3岁,在这一阶段幼儿对于语言语音和语调学习成效较为理想,若错过这一敏感期的话,外语学习通常会因为母语发音而受到影响,这也是为什么我国学生英语表达过程中经常会有一股方言味道的原因。不同学生家庭背景本身就存在差异,再加上小学英语情绪氛围先天不足,很容易促使学生对英语学习产生厌烦、胆怯、注意力不够集中等负面情绪,在这种情绪氛围下英语课堂教学效果自然无法保障。另一方面,压力干扰。有越来越多的研究调查结果显示学习与压力之间的关键,还有压力对于学生认知与学习造成的影响。一般情况,学生压力大多是来自学校、家庭这两个方面,家长对于孩子具有过高要求、教育方式不合理等均有可能会加大学生学习压力,这种情况下学生对于英语学习的情绪自然也会变得越发的负面,不利于学生英语学习积极性提升。

二、脑科学视角下小学英语课堂情绪氛围优化对策

(一)“知脑”效应,帮助学生准确认识自己

不管是小学生抑或者是成年人,不同的个体对于知识的学习以及接受程度存在着较大的差异,学生与学生之间是不一样的,可是传统模式下的小学英语课堂教学教师关注的是集体利益,经常会忽视学生个体差异,这种情况下自然会出现学生无法跟上教师英语教学进度等情况,长时间下去小学英语课堂情绪氛围自然会变得越发的消极,与小学英语课程标准不契合^[2]。身为小学英语教师,在教学课堂之上一定要引导学生对自身形成有效认知,在课堂上关注每一位学生、了解学生学困感,然后再基于此脑科学“知脑”作用下来为学生制定出合理的教学计划,从而有效改善小学英语课堂情绪氛围。例如,在对学困生进行Unit 4 Did You Have a nice Trip?单元教学的时候,教师可以改变传统直接讲解的方式,在课堂上先让学生自行浏览与阅读,并且标记自身不理解、疑问之处,之后教师再结合学生的疑问点来展开英语教学,这样学生自然能够对教学内容形成良好把握和感知,同时有效优化小学英语课堂的情绪氛围。

(二)“保脑”效应,促进学生知识理解与记忆

从科学视角来分析的话,其中的“保脑”效应就是指,解析脑细胞的功能以及传输信息的一种生化学机制,以此来把握脑的活化,从学习角度来分析的话,脑科学之中的“保脑”效应就是指在教学过程中,保护学生存储在大脑之中的知识,促进学生对于英语教学知识的理解和记忆,从而起到灵活运用效果。为此,教师在小学英语教学中要想真这个改善课堂情绪氛围,一定要有效发挥出“保脑”效应,在课堂上借此来强化学生对于所学知识的记忆与学习。例如,教师可以在教学课堂之上结合小学生身心发展特征,来将各式各样的水果、学生感兴趣的动物来为学生组织一次“看图说话”的英语游戏,即在课前为学生准备好相应的水果以及动物图片,然后让学生看图说出英语词汇,这样自然能够有效强化学生对于所学词汇的记忆和理解,从而最大程度改善小学英语课堂的情绪氛围,让整个英语教学课堂因此而变得更加的活跃且生动。

(三)“创脑”效应,让学生学会思考与探究

学习的最终目的就是为了能够更好地思考与解决问题,所以教师在小学英语教学过程中,不能只是局限于知识的讲解和教学,还需要在课堂上充分发挥出脑科学之中的“创脑”效应,多为学生构建出思考与探究的教学情境,借此来有效促进学生自主思考、发散思维,从而最大程度优化小学英语课堂教学,而英语教学课堂情绪氛围也能在这一过程中得到改善与优化。例如,教师在对学生进行Unit 4 Did You Have a nice Trip?单元教学的时候,教师可以直接为学生创设出语言表达与对话情境,让学生在课堂自主对话与交际中学会思考与反思,从而有效改善英语课堂情绪氛围^[3]。

三、结语

综上所述,脑科学视角创新优化小学英语课堂情绪氛围,可以说是教育领域最前沿的课题,近几年更是广受关注。因为兴起较晚,现如今在我国的应用还是处在起步阶段,很多教育工作者对其还尚未形成良好了解,而本文探究脑科学视角下的小学英语课堂情绪氛围,就是为了能够为教师构建出一个能够有效激发学生积极学习情绪的良好环境,从而有效激活学生脑科学,让学生在课堂上对英语教学内容形成良好感知和理解。

参考文献

- [1]张杰.脑科学视角下乡村小学英语课堂的情绪氛围研究[J].数码设计,2017, v.6(11): 187-188.
- [2]范莉莉.科学用脑,高效学习——浅析脑科学理念在小学英语日常教学中的应用[J].儿童大世界:教学研究,2019, 000(010): P.175-176.
- [3]李林.科学用脑,高效学习——浅谈脑科学理论在小学英语课堂教学中的应用[J].中外交流,2019, 026(041): 277.

初中语文古诗词有效教学方法

安红霞

(新疆维吾尔自治区昌吉州第四中学 新疆 昌吉州 831100)

【摘要】古诗词是中华民族智慧的结晶与民族精神的体现,它呈现出中华民族传统文化的多样性与丰富性。长期以来,初中语文教学存在着过度关注语文知识与语文能力的培养而忽视人文素质的情况,古诗词蕴含的丰富人文内涵对于学生思想道德与综合素质的培养具有非常显著的作用。借助古诗词展开教学能够对学生的成长产生深远影响,使得学生们能够在古诗词的熏陶和影响下不断进步,确保学生们能够掌握语文能力并提升人文素养。

【关键词】初中语文; 古诗词; 教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.559

古诗词用简单的语言描绘出最深远意境,寄托了作者所要表达的深远情感。因此,学生学习古诗词,不仅能够提高自身的艺术鉴赏水平,而且能够提高学生的审美水平^[1, 2]。但是由于学生对古诗词学习的积极性不高,课程设置也较单一,因此,古诗词的教学成为初中教学的难点,学校要不断地改变教学方法和传统的教学观念,下面就初中语文古诗词有效教学方法进行探讨。

一、积极诵读古诗词,感受作品情感内涵

语文课程标准对诗词诵读保持了高度重视,所有诗词都要求反复诵读或有感情诵读。诵读是非常有效的古诗词学习方式。古人在诗词创作过程中蕴含了丰富的情感,他们会将自己的情感蕴含于作品之中,抑扬顿挫和平仄变化既能够让听者感受到作品的情感,又能够强化诵读者的体验。因此教师在教学过程中要对古诗词诵读保持高度重视,将作品的情感内涵与学生需求更加紧密地结合起来,使得学生们能够获得更好的诗词诵读体验。教师在教学中应该严格按照课程标准要求将诵读贯穿于教学始终,引导学生通过诵读把诗词大意,并将其与过往知识更加紧密地结合起来,进而将自己的情感更好地融入诵读之中,强化对诗词的体会和感悟,使情感得到更好的表达和呈现。例如在茅屋为秋风所破歌的教学中,笔者首先带领学生寻找这首诗的韵脚韵律,结合作品内容帮助学生把控作品情感基调。学生们通过反复的诵读较好地把握了诗歌的韵律和节奏,课堂诵读氛围逐步形成。

二、创建古诗词意境,强化学生道德体验

当前很多学生虽然能够理解和感受到古诗词蕴含的情感,但是却无法充分认识到思想情感对自身发展的积极影响。教师在古诗词教学中要通过诗词意境的创建帮助学生们设身处地地感受和体会作者的心境与情感,在古诗词情感的感染和激励之下更好地学习与生活。例如在教学秋瑾的满江红时,教师不仅要让学生们感受到秋瑾的强烈爱国之情与救国抱负,更要引导学生从秋瑾的激励下树立远大的人生志向,将自己的感动逐步内化为自身的道德情感,用更高的标准要求影响自己。在情感体验过程中,教师可以利用图片或动画方式为学生们营造出情感意境,感受秋瑾在中秋佳节独自走在满目疮痍的京城街头的悲愤之情。她虽然身为女子,但是迫

切渴望能够为国家和民族作出贡献。到哪里才能够寻找到志同道合的革命同志?笔者在教学过程中帮助学生们感受和体会这种情感。学生们受到了强烈冲击和影响。教师可以将其与学生成长结合起来,并引导学生反思自己的行为,使爱国之情得到了逐步内化。

三、走入古诗词意境,增强学生审美体验

古诗词为学生们提供了丰富而多样的审美材料,教师要给予学生们更多想象和联想的空间,使得学生们能够深入体会古诗词的美学内涵。教师要帮助学生们更好地体会意象的作用,记住古诗词帮助学生体会意象的作用,引导学生们逐步走入真实意境。例如在商山早行的教学中,笔者首先帮助学生寻找诗中蕴含的意象,启发学生在意象感悟的过程中更好地领会意境之美,通过“鸡声”“茅店”“月”“人迹”“板桥”“霜”等等意象感受作者营造的意境,品味作者孤寂思乡的情感。古诗词在创作过程中往往会运用留白的创作方式,为读者留下无尽的想象空间,因此教师在教学过程中要帮助学生们深入了解作品的背景,并在此基础上展开想象。例如《游山西村》为我们描绘出重重叠叠的山风和弯弯曲曲的流水,看似山穷水尽却又柳暗花明,这恰恰呈现出作者内心情感状态的改变。教师在教学过程中要引导学生主动从文本出发探究诗词内在意境,避免逐字逐句翻译,充分发挥想象走入古诗词的世界,帮助学生们获得更好的审美体验。

四、拓展鉴赏活动,丰富古诗词评价方式

古诗词教学不仅要关注学生的诗词积累数量,更需要有效提升学生们古诗词鉴赏能力,使得学生们能够更加深刻地感受诗词并详细描述古诗词鉴赏心得。古诗词鉴赏不仅能够帮助学生理解作品内涵,更能够让学生获得语言组织能力与综合运用能力的有效提升。教师在教学过程中要让学生们受到更加积极的影响,确保学生语言组织能力、思维能力、审美能力得到全面发展。教师在教学过程中要鼓励学生做好笔记,学生们可以将自己的感悟记录下来,教师结合古诗词鉴赏笔记对学生们的鉴赏效果进行评价。另外,教师在日常教学活动中要组织学生们展开古诗词鉴赏与交流,学生之间展开互评,选择出学生们心目中的优秀古诗词鉴赏笔记,通过深