

文化馆群众文化辅导工作的深入实践探讨

刘福伟

(龙口市文化馆 山东 龙口 265701)

[摘要]群众文化辅导属于文化馆的重要工作职责,地方文化馆在全面展开群众文化辅导举措的前提下,对于基层群众能够达到提升整体文化素养的良好效果,同时还能督促文化馆的相关工作人员认真履行自身职责。因此,文化馆部门目前需要明确群众文化辅导的具体实施思路,紧密结合基层群众的真实文化需求。

[关键词]文化馆;群众文化辅导;工作对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.076

群众文化辅导的基本工作内容就是依靠形式多样的基层文化活动来吸引当地群众,借此达到提升基层群众人文综合素养、增强精神文明认识以及转变群众陋习的工作实施效果。在目前的现状下,群众文化辅导的途径与方式日益丰富,客观上展现了群众文化辅导融入基层群众日常生活的重要实践意义。作为公益性的文化服务机构而言,地方文化馆必须要承担上述的文化辅导工作职责。

一、文化馆开展群众文化辅导工作的实例

龙口市作为全国百强县前列,并于2017年被评为全国文明城市,群众文化活动中起到了举足轻重的作用,龙口市文化馆的职能发挥更是功不可没。作为文化馆领导下的庄户剧团,便是文化馆众多工作当中的一个缩影。戏剧在龙口有着渊源的历史和广泛的群众基础,文化资源得天独厚。最初戏迷票友演唱活动遍布城乡各地,范围广,但都是零散的分散在各个村镇。为使广大戏迷票友们有一个安定舒适的活动场所,龙口市文化馆每年下乡对各镇街区进行实地考察和辅导。

2002年在龙口市文广新局的组织下开始为符合标准的戏迷组织挂牌命名为戏迷俱乐部,到目前为止,龙口市戏迷俱乐部已达到70个。2013年龙口市文化馆又对规模大、管理有序、能独立演出且演出水平较高等符合标准的14家戏迷俱乐部进行培训、规范、提升,并由文广新局挂牌命名为“庄户剧团”,使他们的活动范围和演出标准进一步得到了拓宽和提升,到目前为止共授牌了32家庄户剧团。随着庄户剧团的不断发展壮大,其广泛的社会作用也日益凸显。

二、文化馆群众文化辅导工作的具体改进思路

各地文化馆在当前时期有序推进群众文化辅导的举措,对于百姓自身素养提升、转变民众陋习以及提升精神文明意识具有不可忽视的影响。文化馆为了促进当地群众达到整体文化素养提升的目标,那么文化馆必须要认清自身的职责,明确文化馆机构在群众文化服务体系中的基本角色定位。同时,文化馆还要强化人才机制,加强各项基本服务功能建设,确保文化馆能够在根本上达到自身服务职能转型的目标,更好服务于当地的基层群众^[1]。具体在群众文化辅导的全面推进过程中,文化馆部门应当关注于以下的工作完善思路:

(一) 培养群众文化辅导领域的专门业务人才

群众文化辅导的各项基本工作举措如果要得到全面的深入推进,那么必须依靠文化馆的专门业务人才用于提供支撑。然而从现状来看,很多地方文化馆由于缺失专门业务人才,进而导致群众文化辅导的总体实施效果受到影响。为此,文化馆的管理负责人应当深刻认识到群众文化服务专业人才的促进意义,依靠引进文化馆业务人才以及培训文化馆人才的举措来支撑文化馆履行基本服务职能,增强基层文化馆服务于当地百姓的水准能力^[2]。

具体对于文化馆内部的业务负责人在实施专门培训时,基本培训要点应当包含群众文化辅导总体工作思路、群众文化活动的开展模式、岗位人员的职责划分范围等。经过专门岗位培训以后,应当能够保证群众文化辅导的业务负责人深刻理解群众文化需求,结合群众文化喜好来进行合理的文化辅导内容与形式选择,全面增强文化辅导工作对于基层群众的吸引效果。

(二) 提供群众文化辅导的基础设施支撑

群众文化辅导的各项基础工作如果要得以顺利开展,则必须充分依靠群众文化基础设施。但是在目前的情况下,某些地方文化馆由于欠缺资金支撑或者受到其他因素造成的影响,因此就会导致群众文化辅导的成效性受到影响,无法保证群众的基本文化活动参与权利实现。具体在健全各地文化馆的基础文化服务设施体系过程中,政府部门必须要给予基层文化馆物质层面上的资源扶持,指导基层文化馆添置群众文化服务的基础设施,为当地百姓创造更好的文化活动参与条件。

例如对于基层群众喜爱的棋牌室、乒乓球以及羽毛球竞技场馆等专门文化活动现场而言,当地文化馆必须要投入物质资源用于全面修缮上述的群众文化场馆,定期更换存在破损现象的文化活动设施。基层文化馆对于自发性的群众文化活动组织应当予以有力的扶持,全面支持当地百姓自发建设美术爱好者、文学爱好者以及书法爱好者团队,吸引更大范围的基层群众进行参与。

(三) 运用新颖的群众文化辅导思路与形式

现阶段的基层群众文化辅导工作开展形式仍然缺少新颖性,导致基层群众对于文化馆开展的上述文化辅导活动感到乏味,无法调动基层群众的兴趣与热情,不利于文化馆服务水准的提升^[3]。因此,文化馆目前必须要深入探索更加适合当地百姓进行参与的新颖文化辅导工作形式,运用全新的文化辅导工作外在表现形式来吸引百姓参与,丰富基层百姓的日常生活。

例如对于戏剧类的群众业余文化活动在全面推进的基础上,基层文化馆的业务负责人应当重点选择当地百姓喜爱的戏剧种类,鼓励群众运用自发组织的方式来组成戏剧演出团队,定期呈现精彩的群众戏剧演出。在目前的现状下,文化馆业务负责人必须要善于将网络信息化平台运用在群众文化辅导的全过程中,依靠网络平台来增进文化馆与当地百姓之间的沟通了解,充分保证文化馆的管理负责人能够实时接收基层百姓反馈,不断丰富群众文化辅导的具体工作内容。

结束语

经过分析可见,群众文化辅导构成了基层文化馆不可缺少的日常工作职责,文化馆对此必须要引发重视。进入新时期后,群众文化辅导的外在表现形式逐渐呈现多样化,负责实施群众文化辅导的文化馆工作人员整体业务素质也在不断提升。目前在实践中,群众文化辅导的各个具体运行实施环节仍然有待获得完善,旨在丰富基层群众的文化与精神生活。

参考文献

- [1] 苏卓琦. 文化馆群众文化辅导工作的深入实践策略分析[J]. 文化月刊, 2020(09): 138-139.
- [2] 顾开前. 免费开放环境下的群众文化辅导工作分析[J]. 参花(上), 2020(05): 145.
- [3] 樊俊丽. 试论文化馆群众文化辅导工作的实践策略[J]. 艺术科技, 2019, 32(11): 101.

初中体育教学中的长跑教学方法

刘 伟

(江西省上饶市鄱阳县思源实验学校 江西 上饶 333100)

[摘要]跑是人类在长期社会实践中发展起来的身体活动,也是进行身体锻炼和促进身体发育成长的基本手段和方法。长跑是初中体育教学中的一个组成部分,能指导学生进行科学地有效的身体锻炼。初中阶段正是学生发展长跑的黄金阶段,能提高高学生身体素质的发展,能对学生的生活和学习方面有很大的帮助。

[关键词]体育教学;长跑;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.077

前言

对于初中生来说,长跑是指800—1000米之间的田径运动,也称中长跑。其能提高学生的耐力水平,能磨炼学生的意志,能增强学生的心肺功能。所以教师要在长跑教学中,要创新教学手段,合理的采用形式多样的教学方法,来激发学生的学习热情,使学生积极地参加长跑锻炼,让学生变被动为主动。

一、讲授长跑运动的相关知识

体育教师通过讲授关于长跑的相关知识来初步的引起学生的兴趣。

例如,教师先介绍一下长跑:我们学的长跑是指800—1000米之间的体育运动。学生听到“800—1000米”一定会“哀嚎一片”,这时已经初步调动了学生的兴趣。然后再介绍一下长跑的由来:长跑是历史悠久的田径运动项目,在两千年前的古代奥林匹克运动会上就有长跑比赛。最为著名的长跑名称是“马拉松”赛跑。长跑是为了纪念古希腊马拉松战役中的一名长途奔跑四十公里为传递胜利捷报而牺牲的战士。1896年设立了“马拉松”赛跑项目。1924年,伦敦奥运会把“马拉松”赛跑距离定为42.195公里。说完这些,估计已经让学生的注意力全部都集中到教师身上。当然还可以介绍一下著名的长跑运动员——王军霞以及王军霞的比赛历程,来激发学生对于长跑的兴趣,让学生愿意主动地参与长跑活动。

二、进行长跑运动知识点的提问

在开展长跑教学中,教师先根据人教版的八年级《初中体育与健康》中的内容展开理论教学。带领学生学完相关内容之后,就可以按照教学要求向学生提出问题,要求学生回答。

例如,教师可以提出:“起跑的动作要领是什么?”“什么是加速跑?”“途中跑和终点跑的动作要领分别是什么?”“怎样才能跑的既轻松有持久?”和“如何发展中长跑的能力?”等问题。这样的问答形式,不仅能巩固知识和强化印象,还能让学生快速的找到跑步的方法和避免出现因常识不足而导致的意外。

三、进行长跑运动的演示教学

体育教师在教学中,把长跑的动作要领直观地展示给学生看,做一些示范性动作。

例如,在长跑教学中,教师通过肢体语言,来告诉学生起跑的动作要领是:上体前倾,身体重心前移,蹬地和前摆快速积极。加速跑的动作要领是:上体逐渐抬起,步幅逐渐加大,步频逐渐加快。途中跑动作要领是:高重心,上体直立或稍前倾,两臂自然摆动;支撑腿蹬离地面后迅速前摆;摆动腿适当高抬。终点跑:加快摆臂速度,加大摆臂幅度,加快步频,全力冲刺。并且将呼吸节奏告诉学生:一般采用两步一吸,两步一呼,用鼻吸,用口呼。

四、进行长跑运动的训练

单一的训练方法容易让学生们感觉到枯燥乏味,所以为了提高学生们的训练积极性,教师要采用多种的训练方式。并且教师要经常和学生一起进行长跑训练,能带动学生训练的积极性。

(一) 循序渐进地进行训练

初中体育长跑的项目分别是:男生1000米和女生的800米。因为刚开始训练,可能大部分学生不能跑完全程。针对这一情况,可以采用由长到短的分段练习:例如,可以让男生先进行600米的训练,女生进行400米的训练,让学生逐渐适应长跑的训练。同时,可以让学生进行定距变速跑:例如,100米快跑加上100米慢跑。另外,让学生进行定时变速跑:例如,1分钟的快跑加上1分钟的慢跑;两分钟的快跑加上两分钟的慢跑。以此类推,慢慢叠加。

(二) 进行激励的训练方法

可以用游戏的方式进行长跑训练。教师可以设定长跑的时间、距离来进行训练,将规定的时间分为三个档次,第一档可以休息五分钟,第二档可以休息三分钟,第三档休息一分钟,没有在规定时间内跑完全程的学生要进行才艺表演。这样将长跑的训练给有效地开展下去,不仅能提高学生的训练效果,还可以把学生的积极性给激发出来,让学生在活跃的游戏氛围中完成了训练任务。