

### （三）使用激励法来进行训练

在长跑训练结束后，教师根据学生取得的成绩，可以适当地采取激励法，来激发学生的训练热情。可以跟别的班进行对比，夸奖别的班，让学生们感觉到不服气，激起学生的好胜心，从而让学生在下一阶段的训练中得到提高。也可以成绩相差无几的学生进行对比，让成绩较好的学生在下次训练做得更好，让成绩较差的学生在下次训练中奋起直追，得到长足进步。

### （四）合作分组进行训练

根据学生平时的表现，将学生分为若干小组，将成绩好的学生和成绩较差的学生打乱重新组队，让成绩好的学生带动成绩差的学生一起进行训练。并且跟学生说明，分组后的各组表现将会成为最后考核评分的参考标准。那么成绩好的学生会为了考核分数，就会自主的加倍努力训练。而成绩较差的学生为了不拖累其他人就会加倍努力训练。这样的教学方法能更好地激发学生训练的自主性。

### 结束语

综上所述，为了加强学生的身体素质，培养学生勇敢、顽强的品质，促进身体的发育和提高学生长跑的成绩，教师应在训练过程中，不断地调整教学方法，不断的进行教学改革，将实践与理论相结合，提高教学质量与教学效率，不断的激发学生的学习兴趣，让学生主动的、自觉地进行长跑训练，从而让学生有长足的进步。

### 参考文献

- [1] 李阳. 中考体育制度背景下初中体育教学现状与改革对策研究[D]. 吉林大学, 2017.
- [2] 刘邓生. 试论初中体育中长跑项目教学[J]. 当代体育科技, 2016, 610: 77-78.
- [3] 王玉江. 初中体育中长跑教学特点及训练方法探讨[J]. 中国农村教育, 2019, 24: 57-58.

## 初中美术课堂实施小组教学的研究与探索

骆春萍

(江西省赣州市寻乌县第二中学 江西 赣州 342200)

**【摘要】**当前，我国教育体制不断完善，初中教育也应更加贴近学生的日常生活，学生在学习科学文化知识之外，更应该培养艺术细胞和审美意识，加强对艺术的感知力。在科学技术飞速发展的今天，除了科技之外，十分重要的还有团结协作。在新课程中，教师的角色发生转变，学生也逐渐演变为一个“学习共同体”。俗话说得好，“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”，只有互动交流，互相合作才能达到更好的进步效果。本文主要研究初中美术课堂实施小组教学的研究与探索。

**【关键词】**美术课堂；小组教学；合作学习

**【DOI】** 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.078

### 引言

小组合作学习是在班级授课制背景下的一种教学方式，即在承认课堂教学为基本教学组织形式的前提下，教师以学生学习小组为重要的教学组织手段，通过指导小组成员展开合作，形成“组内成员合作，组间成员竞争”的学习模式，发挥群体的积极功能，提高个体的学习动力和能力，达到完成特定教学任务的目的。小组教学形式多样，内容丰富，不仅能增强学生学习意识，还有利于促进师生、生生之间的交流互动，学生主动投身于美术课堂，营造更加良好的课堂氛围。这样一种效果显著的教学策略，教师应该广泛应用于教育教学之中<sup>[1]</sup>。下文为笔者对初中美术课堂实施小组教学的研究与探索进行分析。

### 一、重视小组合作，培育学生的美术学习意识

学生到了初中阶段，已经具备一定的自主学习能力，只是在课堂训练上还有一点欠缺。面对此种状况，教师可以推出小组学习模式，将学生根据年龄特点和心理特征进行分组，团体学习，这有利于增强学生的美术学习意识。在学生遇到难以解决的问题时，教师要对学生进行有耐心地指导，发挥小组学习的优势，攻破难题。在课堂上，教师要带动学生全身心地投入到美术学习之中，营造愉悦的课堂氛围，帮助学生提升美术成绩。面对美术功底相对较弱的学生，教师应该以鼓励和欣赏为主，明晰学生的优缺点，补足短板，从而达到激发学生兴趣的结果。与此同时，教师还可以将情境教学法运用到课堂之中，为课堂营造良好的学习氛围，小组成员也就主动投入到学习之中，欣赏艺术之美了。艺术囊括万千，在学习美术的过程中，教师还可以利用多媒体，播放与美术有关的音乐、视频，激发学生的创新思维，达到活跃课堂气氛的目的。学生在以小组为单位进行学习的过程中，应该抱着积极、主动的心态进行，这样才能创造出更优秀的美术作品。

### 二、加强小组学习，提升学生的艺术核心素养

在小组学习中，团结协作十分重要，但其归根结底还是为了提升学生的艺术核心素养。针对此，教师可以立足教材，将教材与生活实践相结合，引导学生开展小组活动。教师负责策划活动方案，学生则负责准备活动。师生先共同欣赏美术作品背后的故事，继而一同对美术作品进行点评，各抒己见，学生的学习热情会被激发出来。每个学生都是独一无二的个体，在一起形成的小组也风格迥异，教师可以根据小组的不同风格对其进行作业布置，鼓励学生从生活中的元素着手，培养学生的艺术赏析能力。小组成员团结协作，完成作业，对于不同水平的学生，教师也应该一视同仁。以《蝴蝶的一生》为例，在课堂教学中，教师可以利用多媒体教学，播放破茧成蝶的视频给学生观看，观看之后，教师引导学生进行思考，蝴蝶在不同阶段的形态都是怎么样的，同学踊跃回答所看到的形象。小组成员进行讨论，最终每组选出一名同学回答。教师也可以在班级中对优秀的美术作品进行展示，同学们观看之后说出他人画作的闪光点，继而加强自身的艺术核心素养。

### 三、完善美术教学内容，锻炼美术构造能力

在教师实施创新教学时，应该尊重学生的个体差异，面向全体学生，满足不同小组成员的需求，对学生的艺术构造能力进行训练。美术不仅仅是一门教学中的学科，还是一种艺术，它的存在就是为了培养学生们的艺术核心素养，锻炼美术构造能力，从而达到提升学生学习水平的目的。这不仅仅是学生的学习目标，还是教师的教育教学目标。在小组学习中，教师应该引导学生认识到自身的优缺点，找寻适合自己的学习模式，教师也应该不断加强自身素质，对学生造成潜移默化地影响，激发学生学习美术的热情。在课堂上还可以进行一些即兴活动，例如，教师不小心将一瓶墨水打翻，再引导学生对这瓶墨水自由发挥，无拘无束，从而产生令人惊奇的作品。在学生游戏时，会对墨色的浓淡干湿的变化产生好奇，教师找准时机强调水与墨和色是一对谁也缺不了谁的好兄弟，从而引发学生对水墨画的兴趣，激发学生学习的热情和创造力。在学生进行水墨画制作的过程中，教师可以为学生播放《阳春白雪》《高山流水》等古典音乐，激发学生的艺术创作意识。一方面，音乐可以使学生的身心得到放松，另一方面，又能与所学课程相结合，锻炼学生的艺术构造能力<sup>[2]</sup>。

### 四、引入美术教学实例，进行小组合作展示

在教师授课过程中，可以适当引入一些实例，来丰富小组活动。例如，在对花卉如何描绘的讲解中，教师可以带上一小盆植物，或者通过网络搜索花卉的图片素材，引导学生对其进行观察。每一种花卉都有各自的特点，学生通过观察发现自然之美，培养艺术思维。对于学生自行搜集的素材，教师要鼓励学生之间互相交流，可以通过小组互换的方式彼此学习，营造良好的学习氛围。艺术源于生活，美术创作的灵感来源于生活并根植于生活。例如，初中生还处于一个喜欢看动画的年纪，教师可以布置课外作业，让学生画出自己喜爱的动画角色，在上课后进行小组展示，组内组外成员相互交流，分享美术的创作灵感，一同进步<sup>[3]</sup>。

### 结束语

美术是一门学科，也是一门艺术。在初中美术课堂教学中，教师应以学生为主体，转变教学观念，与新时代下的教学题材相结合，开展多元化的美术学习活动。在日常教育教学中，教师应注重小组学习的策略，培养学生的艺术学习意识，发挥美术课程的重要作用，提升学生的艺术学科核心素养。学生意识到团结协作重要性时，会变被动学习为主动学习，更好地增强自身的艺术构造能力与美术创作能力。

### 参考文献

- [1] 黄樱. 在初中美术兴趣小组中融入地域文化资源的教学探究[D]. 广西艺术学院, 2018.
- [2] 王可. 小组教学：大学教学组织形式的发展[D]. 湖南大学, 2013.
- [3] 费雨朦. 小组教学中的问题与对策研究[D]. 陕西师范大学, 2015.

## 宁夏吴忠市特色公共文化服务推广与供给初探

孟宪宁

(宁夏吴忠市文化馆 宁夏 吴忠 751100)

**【摘要】**民族地区特色公共文化服务推广与供给，对于加快构建民族地区现代公共文化服务体系，保障少数民族基本文化权益，增进民族团结进步，具有重要意义。探索把吴忠市优秀传统文化资源转化为公共文化服务推广与供给的方法、形式、路径，对吴忠市建立科学、合理、有效的地方特色公共文化服务推广与供给机制提出对策和建议。

**【关键词】**民族地区；公共文化服务；推广与供给；地方；优秀传统文化；资源；方法；路径

**【DOI】** 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.079

<sup>[1]</sup>十九大报告明确提出了“到2020年公共文化服务体系基本建成”的战略目标。民族地区特色公共文化服务推广与供给，对于加快构建民族地区现代公共文化服务体系，补齐少数民族和民族地区发展短板，保障少数民族基本文化权益，增进民族团结进步，具有重要意义。

吴忠市地处宁夏中部，坐落在黄河之滨，是宁夏引黄灌区的菁华之地，现辖5个县（市、区），总面积2.07万平方公里，人口143.7万，有汉、回、满、蒙等28个民族，被国家民委授予全国民族团结进步创建活动示范市。深入挖掘和盘点吴忠市优秀传统文化资源、地域特色文化资源，探寻把吴忠市优秀传统文化资源转化为公共文化服务推广与供给的方法、形式、路径，对吴忠市建立科学、合理、有效

的地方特色公共文化服务推广与供给机制提出对策和建议。

### 一、吴忠市特色公共文化服务推广与供给的主要做法

一是实施文化精品战略。吴忠市出台了繁荣文艺创作的政策文件，设立专项资金，扶持推出了一批具有鲜明民族地区特色和时代特点的优秀公共文化产品和公共文化服务项目、活动品牌。二是文旅融合宣传和推介地方特色文化。利用传统节日和“中国旅游日”“文化遗产日”，举办宣传推介活动，向社会推介吴忠市地方特色文化、旅游新产品、非物质文化遗产项目。三是积极鼓励和扶持民间文艺团队创作。每两年组织开展1次评星定级，通过政府补贴等形式，组织开展的民间文艺团队文艺演出、春节广场文艺演出、送戏下乡、戏曲进校园等活动，创作一批群众喜闻乐