

就含有“不，无，相反”的意思。熟悉了构词法，学生就可以举一反三，大胆猜测。

其次，背诵高频词汇也是有效扩充词汇的方法。将学生在日常做题中遇到的高频词汇抄录下来，每天背诵三五个，积少成多，逐渐扩大词汇量。

单独识词必然枯燥乏味，也不利于学生长时间记忆，可以每天用新单词造句，逐渐串成文章。不仅记忆了单词也加强了学生对词的理解，能使学生更好地运用单词。

(六) 创设情境，实际运用

英语是练出来的，更是说出来的。全英授课是练习听力的好方法，而更重要的是创设一定的英语情境，帮助学生听音识词，张嘴能说。比如可以定期举办英语识词比赛；每周进行一次英语演讲；组织一次英语情景剧表演；观看英文电影等。

小学语文作文教学的问题及策略分析

李小梅

(江西省吉安市永丰县恩江镇中心小学 江西 吉安 331500)

[摘要]作文教学是小学语文教学的重要组成部分，作文教学开展的质量如何，不仅会影响最终的语文教学效果，还会影响学生的进一步发展。因此，小学语文老师需加强对作文教学的重视度，要对作文教学的问题进行了解和反思，并对其有效、创新教学策略进行探索，促使学生作文水平的不断提高。

[关键词]小学语文；作文教学；问题；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1171

语文是一门语言文字运用的综合性、实践性的课程。在人们日常生活中，无论是信息交流，还是对思想主张的传播，都离不开语言文字，准确说是离不开写作能力。所以，写作是每个人应当具备的能力。小学是学生接触知识的初期，正是对学生写作能力培养的关键时期，老师必须要加强对关注和重视，要在不断提高自身教学素养的同时，促使学生的综合性发展。

一、目前小学语文作文教学中问题分析

1. 僵硬化的作文模式

写作其实就是让学生围绕某事物，对心中的想法及思考进行表达的一种文字表达方式。但在信息化、固定命题下的小学语文作文教学中，其教学模式逐渐呈现出僵硬化的特点。小学生在写作文的过程中，没有从生活中去搜集素材及有情感性的创作，而是会习惯性从作文书、互联网中搜索写作题材。如果在对其借鉴的过程中不能把握其度，很容易出现抄袭的写作问题，这对于学生写作兴趣及能力的发展十分不利。另外，学生写作中还会出现一个题材、一个模板多次反复运用的问题，这将会对学生的创新思维受到影响，不利于学生的创作，更不利于学生的发展。

2. 学生写作兴趣不高

写作是一项主观性的学习行为，学生的学习兴趣必不可少，但目前大多数小学生都对写作的兴趣不高。一是写作课堂过于传统，缺乏乐趣和创意；二是学生写作中缺乏素材及感悟，无法从写作中感受到快乐；三是将写作布置为课后作业，加重了学生的学习负担，这很容易让学生产生厌烦的情绪，其写作比较敷衍，写作内容质量不高且缺乏创意。这三个因素的存在，会逐渐磨灭学生的写作热情，对于学生今后的学习十分不利。

3. 缺乏创新的教学模式

时代在发展与创新，小学语文作文教学也要处于不断创新状态，但实际的作文教学中，仍存在传统滞后、固化呆板的教學问题，老师教学中总是习惯性的对优秀作文进行展示，但却忽视了对作文的创新、构思及优缺点等方面的讲解，教学中所用教学方法过于落后，使课堂教学缺乏互动性和创新性，局限了学生作文水平的提升。

二、优化小学语文作文教学的具体策略

1. 灵活教学，树立正确写作观

针对学生对写作认识不清，习惯向作文书、网络素材等生搬硬套的问题，老师必须要加强对学生的引导，以灵活的教学，帮助学生树立正确写作观。首先，对学生正确的写作态度和方法进行引导。在每次写作课的开展过程中，老师要先让学生对写作主题进行思考，再有了明确的写作方向之后，在通过翻字典、查阅素材等方

这些方式，都可以帮助学生创造出一定的情境，让学生能感受到英语的氛围，从而提高听说能力。

综上所述，听力不是简单的听见并写下来，听力能力是与其它各项技能相辅相成的一种综合能力。听力水平的提高也绝非一朝一夕的事。全面发展听，说，读，写各项能力，才能水到渠成；持之以恒，才能为学好英语打下坚实的基础。从而把“学英语”变成真正的“说英语”。

参考文献

[1]于建霞.浅论初中英语听力教学难点与教学策略[J].课程教育研究,2019(50):110.

[2]杨进光.探究英语听力教学中存在的问题及对策[J].名师在线,2018(30):45-46.

法，适当进行补充，绝不可以出现直接套用、抄袭等不正确行为，端正学生的写作态度，让学生掌握一些写作方法。同时，老师在设计写作题目的过程中，要确保题目体现出创新、积极的特点，并要给学生预留充分的思考创新空间。比如所布置的作文题目，不能出现“我的生活”“我的日常”这类过于广泛的题目，而是可以将其进行细化，如“我与朋友的日常”“智能手机应用和我的生活”等，在这样明确的写作下，学生的创作会更具有针对性，更贴近实际生活，有助于学生写作水平的提高。

2. 创新教学方式，提高学生的写作兴趣

时代在发展，小学生作为时代的新生儿，他们接受知识的方式也发生了变化，对传统教学模式的革新已成为必然。老师在革新教学模式和教学方法的过程中，必须要考虑小学生的身心特点，注重课堂教学中的互动性和创新性，让学生在作文课堂中真正产生兴趣，并在全身心的投入中，提高其写作的效果。比如：老师可以将创新的多媒体技术引入教学中，利用幻灯片放映的方式对作文素材进行展示，让学生在图文并茂的环境中学习。学生在观看后有了了一定感受时，可以设计创作交流活动，让学生们相互说说自己的观点和想法，让学生在相互交流中迸发出新的灵感，写出具有真情实感的作文，提高学生写作的热情及质量。

3. 培养学生的观察力、表达力、逻辑力

小学语文作文教学中，学生要想写出一篇高质量的作文，需要学生具有一定的表达能力、观察能力及逻辑能力，所以老师在教学中要做好相应的培养工作，要给学生提供充分让学生具有写作的能力。比如：老师可以设计素材捕捉活动，如在写作自然类的题材时，老师可以将学生带入到大自然中，对自然事物进行真实的观察，并在之后设计表达活动，让学生将自己观察的事物及联想等进行表达，锻炼学生的描述逻辑思维及语言表达能力。在这样的培养背景下，学生的写作热情及能力会有极大程度的提高。

总结

综上所述，小学是学生接触写作的时期，只有在小学阶段打好基础，才能够提高学生的写作水平及写作教学的质量。因此，老师在反思问题的基础上，要不断提出有效、创新的教学策略，促进学生的综合性发展。

参考文献

[1]熊建军.小学语文写作教学中存在的问题及对策[J].文存月刊.2018(01).

[2]黄桂娥.探究优化作文教学,提高小学语文素养的策略[J].课外语文.2017(22).

小学语文古诗文教学中学生创造力的培养

李艳梅

(广东省江门市江海区外海银泉小学 广东 江门 529000)

[摘要]古诗文内涵深刻、韵律特别、语言优美等特点非常明显，且富有哲理与深远的意境，对培养小学生的文学素养与阅读理解能力有积极意义，同时也塑造了小学生的审美创造力和人文精神，是落实中国传统美德教育的基础。新课改的提出，对古诗词内容的教育提出了新的要求，但是其教学难度依然没有改变。对此，本文就如何提升小学语文古诗文教学有效性，培养学生的创造力显得非常重要。

[关键词]小学语文；古诗文；创造力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1172

引言

小学语文教学的核心，也是教育教学的重难点部分就是古诗文教学，其有助于培养学生的文化素养与内涵，也有助于积累写作素材和审美创造力。在古诗文教育教学中，渗透德育教育显得非常重要。古诗文教学重在培养学生的理解力、批判性、创造性、认识性等方面的阅读能力，而通过表达与语文逻辑训练，促使学生获得学科素养，同时了解与掌握更多中国传统文化的结晶。

一、小学语文古诗文教学现状

(一) 欠缺情感要素与课堂教学意境

小学语文实际教学中，关于拼读、作文协作、听音、书写或者是识字内容为主，尤其是培养学生创新想象能力，以及语言系统阅读为主的教學任务更为重要。在素质教育指导下，古诗文教学工作不仅停留在阅读和背诵任务上，更是通过多元化的课程组织形式，如古诗文顺口溜、童谣或者是歌曲等形式，逐渐培养学生

的创新创造力，丰富学生情感，逐渐感知到语文古诗文的一种文化魅力。但是，在教学中，很多小学语文教师不重视语文古诗文鉴赏的意境体验与情感共鸣。课堂教学情境的设计与组织上严重缺失创新性，教学重点并不是文化与情感素质教育，而是识字和写字教学，古诗文课程教学成了背诵识字课程，课上氛围较为沉闷与紧张，不利于培养学生的创新意识与情感意识^[1]。

(二) 教学评价模式单一，教学有效性没有得到保障

现阶段，很多地区的小学语文古诗文教学仍然沿袭着传统教学评价模式，难以发挥学生的主观能动性，限制学生在古诗文学习中的创新创造力。语文古诗文课程教学中，若教学模式落后，多数教学完全依照课本进行讲解，缺乏课外延伸与古诗文情感鉴赏，学生只是死记硬背古诗文，自然会影响学生理解力与想象力的发挥，学生仅仅是会背一个古诗文，而不是理解其表达的内涵。并且，在课上练习与课后作业形式上也较为单一。小学语文教师在布置作业上，根据课后要求默写、背诵或