

刍议如何提高高中英语阅读教学的效率

黄敏

(重庆市璧山来凤中学校 重庆 402763)

[摘要]高中阶段是提升学生英语阅读能力的关键时期,也是培养学生英语核心素养的最佳阶段。但是,由于受到应试教育的影响,高中英语教育往往过多关注学生的考试成绩,忽视学生英语核心素养的培养。笔者结合多年高中英语教学经验,总结了英语阅读教学中存在的问题,并提出了创设情境、分层教学、读后输出等多种方式,既有利于提高学生的英语成绩,也有利于培养学生的英语核心素养,能提升学生的英语阅读能力。

[关键词]高中英语; 阅读教学; 效率

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.423

阅读是一个主动创造的心理过程,优秀的读者在阅读中始终处于积极主动的状态,不断对视觉信息进行解码、加工和处理,运用阅读方法和技巧去捕捉有效信息,最后做出正确的推理和判断。陶行知先生曾经说过这样一句话,“我认为好的先生不是教书,不是教学生,乃是教学生学,学生只有掌握了科学有效的方法,接受新知识才能举一反三,触类旁通,更好地做到知识的迁移,并使终身受益”。可见,教师加强阅读教学策略研究,对学生阅读技能方面的点拨和指导是十分重要的,学生只有在掌握了各种阅读技能之后,

一、高中生英语阅读能力培养现状及存在的问题

1. 多数学生开展英语阅读处于被动状态

为了达到教学效果,完成教学目标,让学生能在考试中取得最佳的成绩,在英语阅读教学中,教师很少会考虑学生的阅读兴趣所在,而是根据教学内容及考试方向,选择最适合提高学生英语阅读分数的内容让学生开展英语阅读。学生在阅读中也是根据教师布置的任务,完成生词的记、语法的掌握、问题的解答等,很少会联系上下文开展自主和深入阅读。这种被动的状态导致学生的阅读目标只有一个,就是为了提高英语考试成绩,而不是为了提高能力而开展阅读。

2. 学生阅读的材料过于单一

一方面,学生获得好的英语阅读材料的途径不广泛,学生自己也缺乏鉴别阅读材料优劣的能力;另一方面,教师为了应试教育,材料的选择也过于单一。有些材料是教师根据个人好恶或者判断选择的,不一定适合所有的学生开展阅读,有些材料的难易程度也不一定能够满足所有学生的需求,因此,也会存在材料单一而影响提高学生阅读能力的问题。

3. 语法学习环节稍显薄弱

目前,很多学生对英语语法知识的掌握还比较薄弱,语法知识不够丰富,而且即使是掌握的知识也多为死记硬背,很难达到活学活用的效果。可以说,语法知识是顺利开展英语阅读的重要基础性内容,但是多数学生对语法知识只会生搬硬套,离真正学懂弄通还有一段距离。很多学生的逻辑思维和发散思维能力还有待提高,这些能力决定着学生在阅读中能否联系上下文,能否实现对文章内涵的真正理解,也决定着学生英语核心素养的培养效果。

二、提升学生英语阅读能力的教学策略

1. 创设教学情境, 培养学生兴趣

提升学生的英语阅读能力,进而培养学生的英语核心素养,学习兴趣是关键。只有产生了学习兴趣,学生才会积极主动地学习。因此,广大高中英语教师要采取多种形式,培养学生的兴趣。创设教学情境是英语课堂上吸引学生注意力、培

养学生学习兴趣的有效措施。在教学中,教师可以结合文本内容和学生的具体情况,运用多媒体场景引入教学,也可在课堂上组织学生进行角色扮演,吸引学生的注意力。同时在角色扮演中还能够加强学生之间、师生之间的交流和互动,让学生更加深入地理解文本内容,得到情感的升华,为培养英语核心素养奠定基础。

2. 采取分层教学, 提高语言水平

(1) 英语阅读教学内容的分层。教师在教学中设置不同的教学目标和教学任务,例如,第一阶段任务为通读全文,第二阶段任务为熟读文章,第三阶段任务为提出问题,第四阶段任务为解决实际问题等。(2) 教师根据学生不同的语言能力水平,把学生分成若干层次,对每个层次的学生采取有针对性的因材施教策略。每个学生掌握的知识量不同,学习方法和学习能力也就有所不同,教师根据学生的阅读能力,把学生分为强、中等和较弱三个层次,给阅读能力较强的学生安排更多的阅读量和更难的语法知识问题。对于阅读能力较弱的学生适当减少阅读量,重点放在通读、熟读和理解文章大意上。在积累了一定的阅读量和语法知识后,再逐渐给这部分学生以更多的学习任务。

3. 鼓励读后输出, 实现学以致用

鼓励学生做到读后输出,不仅有利于巩固所学知识,而且能够有效拓宽学生的知识面,提升学生的阅读能力,读后输出是课堂阅读学习的一种延续。学生在输出的过程中,不断思考,加深了对文本的理解,丰富了自己的想象力,提高了自己的英语语言表达能力,这些都会对进一步提升英语阅读能力发挥有效的作用。为了鼓励学生读后输出,教师可以通过开展阅读活动,比如读书讨论会、阅读分享会、英语演讲比赛、英语作文比赛等活动,激发学生的阅读输出兴趣,培养学生阅读输出的习惯。在活动中,教师要给予适当的引导,对于热情不高的学生要给予更多的关注和鼓励,增加学生之间英语交流的机会,让所有学生都有机会开口讲英语,培养学生的英语思维、英语习惯,构建英语知识框架,提升英语表达能力,进而培养英语核心素养。

参考文献

[1] 赫启秀. 高中英语新课程改革背景下阅读教学策略探究[A]. 2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(重庆会场)论文集[C], 2020: 158-160.

[2] 张娇. 打造英语悦读体验提高阅读教学质量[J]. 黑河教育, 2020(3): 30-31.

[3] 康学庆. 关于高中英语阅读教学改进策略的思考[J]. 才智, 2020(6): 214.

初中语文群文阅读教学策略研究

高灵珍

(山西省介休市第三中学校 山西 介休 032000)

[摘要]作为初中语文阅读重点教学模式,群文阅读能够在提升学生语文阅读水平的同时,降低初中语文阅读教学过程中出现问题的概率。为此,必须加强初中院校开展群文阅读教学力度,使得群文阅读教学优势充分发挥出来。本文讨论了群文阅读的实施策略。

[关键词]初中语文; 群文阅读; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.424

和传统的单篇精读模式相比,群文阅读教学模式应用于初中语文教学,因其文本多、课堂容量大等特点而备受青睐,成为培养学生阅读能力、提高学生阅读综合素养的有效途径。因此,新课程改革背景下,初中语文教师要巧妙地借助群文阅读模式的开展,不断优化语文阅读课堂,促使学生全面发展。

一、群文阅读议题的选择

教师在实际群文阅读教学过程中,应该遵循一些原则来选择相应的阅读素材,从而提升群文阅读的效果,其主要是选择相关素材的时候,要充分考虑学生的基础能力、学习水平、兴趣等多方面的实际情况。例如,对于低年级的学生就要选择一些简单的素材。如知名的寓言故事等。而针对高年级同学则可以选择一些具有难度的素材,提升学生的阅读效率。于此同时,在应用群文教学中选择议题也十分重要,教师应该围绕一个话题,不同的文章组织学生开始讨论,进而达成共识。例如,在讲解《蚊子和狮子》过程中,首先教师进行相关的讲解,然后引导学生与教师一起绘画文章情节结构图,引导学生可以更深层次的了解文章内容和寓意。另外教师在教学中也可以设计一些同一性的问题,利用比较法来进行阅读教学,其中包括纵向、内容、横向、形式比较等。例如,在阅读《杞人忧天》《穿井得一人》作品中,教师引导学生发现几个文章中是否存在共同点,从而使得阅读教学顺利开展。

二、促成学生扎实阅读

目标是行动的指南。同样,初中语文群文阅读教学模式效益的提升也离不开清晰而又明确的目标。基于此,教师要在课前紧扣群文的主旨大意与思想情感设计清晰而又明确的目标,以这些目标为引领,教师就可以促成学生在群文阅读过程中扎实地“读”。很显然,在有限的课堂教学时间之内,对于一些认知能力相对较弱的学生而言,他们想要将好几篇文章读通读透是不可能的。因此,教师要将这些群文阅读教学目标以及阅读文本分享到班级微信群中,并要求学生在课前通过自读自悟初步达成这些阅读教学目标。比如,围绕说明文这一体裁,笔者精选了《中国石拱桥》《说屏》《苏州园林》《故宫博物院》和《桥之美》等几篇文章。围绕这几篇文章,笔者提出的阅读目标如下:通过自主阅读这几篇说明文,让学生详细了解说明文的四大特点以及一些说明方法等。在目标的引领下,每一位学生都能够有的放矢地在课前投入到群文阅读过程之中去。如此以来,教师也就可以将群文阅

读模式拓展延伸到课堂之外。

三、提高群文阅读的有效性

在初中语文的群文阅读教学过程中,群文阅读可以分成上下行式及平行式两种,上下行式主要是指一篇文章带多篇群文的群文阅读模式,要求选择的多篇文章围绕着一篇重点文章开展教学;而平行式主要是指文章的重要程度基本相当。教师在群文阅读的教学过程中可以采用上下行式的教学方式展开相应的教学。如在讲解《骆驼祥子》的教学过程中,教师可以选择与其类型的文章如《活着》《梦里花落知多少》等,以《骆驼祥子》作为中心进行仔细的讲解,其他两篇小说大略地讲解一下,主要可以分成三个层次:首先在课堂的导入环节交代社会背景及具有特色的社会现象,引导学生思考这一社会现象出现的主要原因。其次,要求学生大致地回忆小说的主要情节,并以“人力车夫祥子三起三落的社会经历”作为议题开展群文阅读,通过引导学生在课前预习对文章进行大概的阅读,提出问题;其他两篇小说中的主人公与《骆驼祥子》中的祥子有着哪些相同的社会经历及不同之处。由此引出全文,并在三篇小说中找出与《骆驼祥子》中描述的祥子悲惨人生相同的场景。引导学生对比较之处,促进学生深入阅读文本中进行积极主动地思考及探究,提高阅读教学的效果。

四、拓展群文阅读空间

在初中语文教材中,所选编的大多数文本都是来自著名作家的散文、记叙文或者议论文,很多学生在完成一篇文本的阅读之后,仍然会感到意犹未尽,为了有效满足学生的阅读需求,同时也是为了强化学生对文本的分析能力,教师可以引入相同作者的其他作品,既能够帮助学生准确把握作者的写作风格,同时也有助于提升其鉴赏能力以及阅读能力,帮助其深入透彻地体会文本的主旨和思想。例如,教学《济南的冬天》一课时,可以同时引入老舍先生的其他作品,以《骆驼祥子》为例,可以就文本中的相关段落展开更深层次的分析,以帮助学生在把握老舍先生独有的写作风格。特别是文本中针对祥子的描写“他不吸烟,不喝酒,不赌钱,没有任何嗜好……不要旧车见过新的”。通过这句话可以感受到老舍对于底层劳动人民形象的准确把握,而且在心理刻画方面非常细致、生动,能够充分体现祥子的坚定信念,也能够使读者在阅读的过程中,感受到祥子对未来的憧憬以及幸福的期盼,更能够体会到作者对劳动者的赞扬。老舍先生的用词准确到位,语言表达简洁明了、