

中国书法艺术在国家文化发展战略中的作用

张蒙 杜玥 臧莹
(新乡市博物馆 河南 新乡 453000)

【摘要】当前,在我国经济社会不断发展的过程当中,国家文化的发展逐渐受到了广泛的关注,中国文化是我们具有的独特的血脉,是人民的精神家园,只有大力弘扬我国优秀的文化,才能够有效地推进精神文明的建设,最终实现和谐社会的构建。书法艺术可以说是我国的文化软实力,在我国的优秀传统文化当中扮演着非常重要的角色,其是一个非常重要的载体传承着我国优秀的传统文化,尤其是在现如今非常重视中华民族优秀传统文化的传承情况下,书法艺术的发展迎来了大繁荣、大发展的好时机。基于此,我们不仅需要加强对书法文化战略的认识,还需要很好地利用书法艺术所具有的独特特点,从而在一定程度上使得我国人民的文化素养能够有所提升,并且有利于我国文化强国建设的进一步推行。本文主要对书法艺术在国家文化发展战略中所体现出的作用进行相应的探讨,希望能够为今后进行相应的研究提供参考价值。

【关键词】书法艺术; 国家文化发展战略; 作用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1443

引言

通常来讲,我国的优秀传统文化已经拥有了非常悠久的历史,并且随着我国文化的日益成熟,其中我国的传统文化内涵是可以由很多种艺术形式表现出来的,比如说书法艺术,其就是一个非常典型的可以展现我国优秀传统文化内涵的艺术形式。现如今,经济全球化已经成了一个大趋势,我国的优秀传统文化对我国经济社会的发展也是具有一定程度的影响力,要想我国经济以及文化的发展都能够实现进一步的提升,就必须重视对我国传统文化的继承与弘扬,书法艺术作为一种文化软实力,在我国文化发展战略当中起着非常重要的作用,其是外国人欣赏我国优秀传统文化的重要载体,那么中国书法艺术在继承与发展我国优秀传统文化的过程中究竟具有怎样的重要作用呢,为此我们需要进行相应的分析与思考。

一、书法艺术在我国的传统文化中具有一定的代表性,是传播优秀传统文化的重要载体

一般来讲,书法艺术作为一种传统艺术是由汉字发展演变过来的,其可以将汉字的符号通过一定法度表现出来,以此来描述出作者心里真实的情感变化,所以书法艺术在一定程度上是可以代表着人的思想情感以及艺术境界的,这也是在十分悠久的历史当中几乎所有的文人墨客极力推崇的原因,我国的汉字与其他国家的字母文字相比是具有非常大的区别的,因为我国的汉字在一定程度上是可以由不同的形式表现以及书写出来的,并且汉字文化经过长期的发展而演变出了以下几种书写形式:第一种是楷书;第二种是隶书;第三种是行书;第四种是草书,还有一种书写形式就是篆书,除此之外,还有其他多种书写表现形式,对此书法与其他的艺术形式相比,可以说是我国优秀传统文化当中的典型代表。同时,我国书法艺术会以相应的途径来表现出具有中华民族文化特色的文化内涵,书法艺术在进行演绎的时候,通常会经历描摹自然、似文似图、抽象造型这三个过程,而在这三个过程当中,时时刻刻都体现出了作者内心的真实情感,而且还以某一种形式来传播宗教信仰、政治图式以及民族心理等文化元素,比如说,通过对古人所留下的书法艺术的欣赏,我们可以发现古人对他们当时所处的大自然表现出了相应的尊敬以及友好,无不充满着和谐的氛围,这不仅会对后面不断涌现出来的书法家产生非常重要的影响,而且还会相应地改变人们的审美趋向,后人们在欣赏先辈所创造出来的书法艺术时,也会学习到很多优秀的传统艺术思想,并且在长期的过程当中会逐渐接受这种优秀的文化价值观,这说明了书法艺术扮演着传播者的角色,在历史发展的过程当中作为一种重要的载体时时刻刻向人们展现出我国独具特色的传统文化,影响着一代又一代的人。无论是在历史中还是在当今发展过程中,书法艺术的存在都是非常必要的,尤其是在当前需要大力弘扬我国优秀传统文化的时候,要积极地响应国家文化发展战略方针等政策,从而有利于逐步推进我国的文化建设,提升我国的综合竞争力,最终在世界这一大舞台上大放光彩。

二、在我国对外交流的过程当中,书法艺术可以提供相应的交流途径

现如今,各国之间要想实现友好和平的发展,其相应的文化交流是非常重要的,其在很大程度上对各个国家之间的国民交流与融合产生十分重要的影响,同时我们可以发现在当今社会中各国之间的文化交流活动变得越来越多,也纷纷在其他国家设立了相应的文化教育机构,比如我国在其他国家也设立的孔子学院,其在进行文化教育的时候最受其他国家人们喜爱的就是书法艺术了,关于书法艺术的协会以及交流活动逐渐流行起来,比如说,日本深受我国书法艺术的影响,创立了书道会,并且在韩国以及新加坡等国家也相应成立了书法大会,而且相应的书法、赏书法等书法艺术交流活动变得频繁起来。书法艺术在我国与其他国家进行交流的时候发挥着十分重要的作用,其有利于国家文化发展战略的逐步实施。同时,我国优秀传统文化的继承和发展是非常重要的,尤其是在这个文化强国的时代,我国独特的传统文化能够在一定程度上彰显出我国的综合国力,我国也制定出了相应的国家文化发展战略,并且这一战略在当今时代已经成了一个显性战略,不再是隐性战略了,其已经从依附性战略过渡到主导性战略。我国虽然是一个文化资源十分丰富的大国,但是有很多文化艺术都没能走出去,这在一定程度上是不利于加强我国对外交流的,而国家文化发展战略的实施,有利于大幅度地提升我国相应的文化软实力。当前,我们正处于一个信息技术十分发达的时代,因此需要充分地利用先

进的信息技术手段来传播我国优秀的传统文化,并且需要充分地展现出我国的国家文化理念以及相应的文化价值观,只有通过这样的方式,我国才能够凭借着文化资本优势以及文化传播优势在相应的市场当中获取到更多的交流与合作,才能够让我国的优秀传统文化走出去,向其他国家展示我国的文化实力,从而能够进一步提高我国文化产业的竞争力。书法艺术是我国优秀传统文化中非常重要的文化软实力,其必定是我国国家文化发展战略当中不可缺少的一部分,更应该走向世界这个大舞台,为我国与其他国家的文化交流与合作提供更多的资源与途径。

三、书法艺术所具有的文化战略地位对大力发展文化产业产生了非常积极的作用

在欣赏我国优秀的传统文化过程当中,我们可以发现书法艺术是具有非常高的文化战略地位的,其在文化产生发展的过程当中也会起到非常积极的作用,同时,只有文化产业实现了全面良好的发展,书法艺术也才能够提升自身相应的核心竞争力,两者之间是相辅相成的。我国要想在国际市场激烈的竞争当中脱颖而出,不仅需要强有力的经济实力、科技实力,还需要具有相应的文化实力,这在一定程度上就需要我国的文化产业基于我国国家文化发展战略方针下在国际市场当中能够具备核心的竞争力,在国家文化发展战略的基础上,我国文化产业主要有以下两个方面优势:第一个方面是文化产业能够有效地带动我国经济的发展;第二个方面是文化产业的良好发展能够在一定程度上对人们的精神世界产生积极的影响,人们在优秀文化的熏陶下能够丰富自身的内心世界,形成正确的核心价值观。书法艺术在文化产业当中能够担任重要角色是因为其具备以下两个特性:第一书法艺术产业具有一定的实用性,因为其消耗的资源较低,而且还绿色环保,积极地相应低碳经济的政策;第二是书法艺术拥有商用性质,艺术家创造出的书法艺术作品可以流通于市场当中,不仅可以为文化产业带来经济利益,而且还可以带动其他产业的发展。除此之外,书法艺术产业还具有一定的文化影响力,人们通过欣赏相应的书法艺术作品能够提升自身的审美能力,陶冶自己的情操,进而加强了对我国精神文明的建设。现如今,相关的职能部门不仅加大了对书法艺术发展的资金投入,还采取相应的途径来为书法艺术产业提供了政策支持。在经济文化生活和实用层面上,书法艺术产业具有非常大的应用范围,比如说在产品包装、建筑、器皿、服饰、商店牌匾、寺庙题额、民间楹联、场所美化、厅堂匾联、旅游题词、家庭装饰、文化活动中的应用都能够在一定程度上产生非常好的效果。优秀的书法艺术作品也会成为收藏投资、社交际以及装饰居室理想物品。在现今的教育行业当中我们也可以通过发现,有的教育机构已经将书法艺术教育引入到了相应的教学系统当中,有的甚至还开设了书法艺术鉴赏课,让学生欣赏书法艺术作品的同时还能够提升自身的审美能力,在一定程度上有利于培养出优秀的书法艺术鉴赏人才。

四、结束语

从一定程度上来讲,大力地发展和弘扬我国的书法艺术是具有十分重要的意义的,其不仅能够对人们精神世界产生非常积极的影响,而且还能够有效地促进世界各国人民对我国优秀传统文化的理解,本次主要研究分析了我国书法艺术在国家文化发展战略当中的三个重要作用:第一是书法艺术在我国的传统文化中具有一定的代表性,是传播优秀传统文化的重要载体;第二是在我国对外交流的过程当中,书法艺术可以提供相应的交流途径;第三是书法艺术所具有的文化战略地位对大力发展文化产业产生了非常积极的作用,因此,我们必须大力地发展我国的书法艺术产业,让其能够真正地走出国门,走向世界。

参考文献

[1]刘四湖,付海生.基于民族文化融合的学校课程构建与实施——以甘肃省甘南藏族自治州合作藏族中学为例[J].中国民族教育,2020(10):47-49.

[2]邱世鸿.地域文化研究与艺术审美的统一——评《周原金文书法艺术》[J].中国书法,2020(08):205.

[3]史洪存.汉语国际教育背景下来华留学生书法课程定位与中华文化融入研究[J].汉字文化,2020(13):1-3.

作者简介:

张蒙,1989年08月,女,汉,河南新乡,研究生,助理馆员,馆藏书画研究。

小学美术教学中学生创新思维的培养策略

刘蕊

(河北省秦皇岛市抚宁区茶棚学区曹东庄小学小黄金山校区 河北 秦皇岛 066300)

【摘要】我国一直力求贯彻落实让学生“德智体美劳”全面发展的方针。小学美术是小学阶段的一门重要学科,它能够让学生打开美的大门,还能让学生在美术课上天马行空,尽情发挥自己的创造力、想象力。小学美术教师也要应教育部的政策要求,有意识地在美术课堂中培养小学生的创新思维。让小学生既能学会基本的美术知识,还能在美术活动中陶冶情操、潜移默化地养成创新思维,提升美术修养。

【关键词】小学美术; 教学活动; 创新思维

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1444

一、创新思维的概念

创新思维是指对待一个问题时能站在一个崭新的角度发现问题、用开放的思想思考问题、用全新的方式解决问题。创新思维的核心特质就是“新”。创新思维是一个民族能够进步和昌盛的推动力,所以,我国学校有必要去培养、挖掘学生的创新思维。小学是人一生的启蒙时期,这一时期,小学生精力旺盛、思维天马行空,是创造力、探索力最强的一个时期。而美术课程又能开发人的创新思维。所以,我

国小学美术老师应当采用科学创新型的教学模式,有意识地对小学生的创新思维进行培养,使其具有良好的美术修养和创新思维能力。

小学美术教学没有那么多的条条框框,是非常适合进行创新思维培育的。而小学数学、语文等学科有固定的知识点,也需要组织应试,所以这些课堂上都不能花大量时间去培养学生的创新思维。相反,美术教育本来就不是固定的,创新性才是美术所追求的,标准化是美术所摒弃的。在美术课堂上,小学生可以不受拘束,可