

# 提升初中体育教学趣味性的有效措施探究

黄林辉

(湖南省永州市零陵区石岩头镇中学 湖南 永州 425031)

**[摘要]**进入初中阶段后,学生的体育学习兴趣表现出巨大差异,为了提高体育教学质量,在初中体育教学中,教师要采取有效方式满足不同学生的兴趣需求,鼓励学生积极参与体育活动,让学生的心理素质、身体素质可以在体育活动中得到培育和提升,以此全面提升学生的综合素养。本文探讨了趣味体育的意义和对学生的意义,分析了提升初中体育教学趣味性的有效措施。

**[关键词]**初中体育教学;趣味性;意义;措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1425

以往,在初中体育课堂上,部分学生存在抵触情绪,学习积极性不高,不喜欢体育课,逃避体育课,一提起体育课就失去信心和兴趣,究其原因,便是由于传统的初中体育课气氛沉闷,内容单一,在这种模式下,学生会出现精神不集中、学习乏味等问题,学生积极性不高,学习效果也大打折扣。为了提高初中体育教学的有效性,对初中体育教学进行有效改革,教师需要为体育课堂赋予更多的趣味元素,为学生营造出愉悦的学习氛围,引导学生充满乐趣地参与到学习中,以此调动课堂氛围,取得良好教学效果。

## 一、趣味体育的重要意义

如何提高初中体育教学的趣味性,不但是近年来教育界关注的重点问题之一,也是初中体育教师一直孜孜不倦探索的教学内容之一,趣味化的体育课堂要求教师进行自我学习和提升,创新教学内容,改革传统教学方式,根据学生的兴趣爱好来引入体育活动的,通过个体学习、团队合作等方式来完成课堂教学任务,在潜移默化中激发出学生的体育训练潜能,帮助学生树立团结友爱的精神,并以此来完善学生人格、陶冶学生情操。趣味体育课堂的打造是素质教育、核心素养提出的客观要求,初中阶段是培育学生体育学习兴趣的关键时期,直接影响高中、大学以及学生工作后的终身体育意识,因此,必须要采取科学的方式让初中体育课堂充满趣味性。

## 二、提升初中体育教学趣味性的有效措施

### 2.1 关注学生的体育兴趣

要让体育课堂中充满趣味,作为教师,需要关注学生兴趣,知晓学生感兴趣的事物,这样才能做到有的放矢。体育课包括新授课、引导课、考核课、复习课几个类型,不同的课堂类型上,趣味课堂的营造方法各有不同。因此,教师要加强与学生之间的沟通,通过集体讨论、一对一沟通等方式了解学生对体育课堂的看法以及鼓励学生提出自己感兴趣的体育训练内容,将学生的反馈集中起来,融入体育课堂。通过该种方式设计出的体育教学内容,才能真正迎合了学生的兴趣,调动学生的参与积极性。

### 2.2 营造愉悦的课堂平台

初中阶段是个体成长、成才的一个关键时期,在这一阶段,男生和女生的运动能力、兴趣爱好各具差异,但从总体来看,他们都有这一阶段的强烈的求知欲望。因此,为了提高学生参与兴趣,需要根据学生特点来为其营造出愉悦的体育课堂平台,教师充分放手,让学生自由选择参与项目、合作成员等。在组织课堂教学时,要根据不同性别、兴趣爱好学生的差异来采用针对性的教学方法,课程组织要充分顺应学生的兴趣点,使之可以认真地学、认真地练,从而帮助学生高效完成任务。

### 2.3 发挥信息技术优势

将信息化教学手段应用在初中体育教学中,能够为内容展示赋予更多的趣味性。在课堂上,播放与体育竞赛相关的赛事,并利用信息技术来组织学生参与趣味游戏,如桌面台球、桌面足球等,能烘托出课堂气氛。另外,对于各种体育动作,

也可利用信息技术为学生播放,让学生可以清晰、直观掌握,这种教学方式,适应了现代生活的变化,在传统的基础上进行了更新,学生接受起来也更容易。总之,信息化技术的应用能够点燃学生的体育参与兴趣,激发出他们内心深处的积极性和参与热情,作为教师,要关注新变化和新动态,积极学习新技术,掌握信息技术的应用方式,把信息化技术运用到课堂当中,加强自身学习,提高自身学习能力,与时俱进地更新教育理念,提前做好课堂准备。

### 2.4 充实体育课堂内容

不管在任何时期,对于体育教学的改革,都需要基于“终身体育”这一目标来切入,如果脱离了目标,那么趣味课堂的营造也只能治标不治本。体育教学的改革过程,是学生思想认知变化的过程,也是学生技能、体能的提升过程。为了提升初中体育教学的趣味性,需要将“终身体育”目标按照各个时期特点来制定一个递进、有序的目标体系,目标制定要考虑到学生的性别、年龄、心理、生理等因素,在提高其体育技能的同时,为学生渗透文化知识内容,提高其体育意识和体育文化水平,不断满足学生在各个阶段的发展需求。

### 2.5 丰富教学评价模式

教学评价是初中体育教学体系的组成之一,对于体育教学的促进作用也不言而喻,因此,在营造趣味体育课堂的同时,教学评价也是需要重点关注的问题。在传统的体育教学中,评价是以教师作为主体,该种评价模式比较单一,不仅会影响体育课堂的教学质量,对于趣味课堂的营造也没有实质性帮助。因此,必须要丰富课堂评价,应用丰富多元的评价模式,在以往结果性评价基础上,推行过程性评价模式,对学生体育学习过程中的情感、态度做出评价,尊重学生的评价主体地位,这样,体育课堂的趣味性也能够得到有效提升。

## 三、结语

趣味体育课堂的打造充分迎合了“快乐体育”的教学要求,教学实践证明,这一模式能够提高学生参与体育锻炼的兴趣,陶冶他们的情操,还可以显著提高体育教学的质量,提升体育课堂的趣味性,促进学生集体合作意识,学生的创新精神也可以得到有效加强。作为体育教师,要充分意识到学生的兴趣与爱好,采取科学的方式来打造趣味体育课堂,让学生能够充分体会到体育锻炼的乐趣,为其终身体育奠定基础,帮助学生健康快乐成长。

## 参考文献

- [1]吴广宝.体育教学中培养学生足球兴趣的策略探研[J].成才之路,2018,(25):89.
- [2]张权.初中体育教学在新课改中如何培养学生自主学习能力[J].科教新报(教育科研),2010,(29):19.
- [3]王本祥.增强体育田径教学趣味性的研究[J].成才之路,2017,(5):85.
- [4]黄河滔,何安辉,韦东,等.体育教学中趣味性与学生积极性提升策略[C].2018.

# 浅谈传统文化在初中语文教学中的融入

周月吕迪

(辽宁省阜新市阜新蒙古族自治县蒙古贞中学 辽宁 阜新 123100)

**[摘要]**课上,积极渗透传统文化,利于实现德育教学目标,引领学生思想上的发展,让他们形成正确观念。同时,自然景观、人文历史等传统文化的渗透,利于丰富课堂教学内容,帮助学生轻松理解晦涩难懂的课堂知识。本文,将针对语文教学中传统文化的具体渗透途径展开详细阐述。

**[关键词]**语文;传统文化;渗透

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1426

目前,语文课教学中传统文化渗透的动力不足,不够重视利用教材中传统文化内容。同时,对传统文化渗透的认识相对片面,缺少整体文化观。加之,教学技能、文化功底不够,渗透方法过于单一,影响到了传统文化实际渗透效果。在这样一个背景下,要积极探索如何于日常教学活动中全面渗透丰富多彩的传统文。

## 一、识字教学中渗透传统文化

识字,是语文学习活动中的第一步。汉字系统,是历史悠久的文化精灵。识字课上,要利用好文字这个典型符号向学生渗透传统文化。期间,要引导学生从形、声、义等不同角度分析汉字背后潜藏的传统因素,探寻其人文背景。实际教学中,还要引导学生对每个汉字的笔画、结构进行分析,并为他们布置一些书法练习任务,于书法练习中增进他们对汉字的体会,加深他们对汉字精神意义的领悟,进而主动传承传统文化。其中,在《春》一课教学时,可先用“一年之计在于春”这句谚语导入新课主题。当学生准确把握了新课主题以后,引领他们识记涨、情、散、混、应、和等生字。当讲到“和”这个字时,以课件形式为学生直观展示它的由来,带他们赏析“和”字的甲骨文、金文、隶书、楷书、行书、草书、标准宋体不同书体。接着,组织一次书法活动。活动中,提前为学生准备好毛笔、墨、画毡等文具,鼓励他们现场模仿“和”字甲骨文等书体写作。在这个过程中,学生们将深入体会到汉字中蕴含的传统文化因素,由此增进对中国汉字文化的了解。

## 二、阅读教学中渗透传统文化

阅读,是相对重要的教学内容。日常教学中,为促进学形成高尚道德情感,要重视用传统文化对他们进行熏陶。阅读课上,为提高传统文化渗透效果,要采取提问法、讲授法、讨论法等教法引领学生深入分析教材中传统文化内容,思考与传统文化相关的问题。期间,要注意给学生搭建一个良好的自主学习平台,引导他们主动思考、理解传统文化,全方位关注价值情怀等方面的传统文化,最终取得较好的传统文化渗透效果。同时,要注意营造良好阅读氛围,于良好氛围下深化学生对文化的体验。举这样一个简单的例子,在《白杨礼赞》一课教学时,为了向

学生渗透白杨树象征的中华儿女朴实、坚强、力求上进精神,增进他们对传统美德传统文化的体验。课上,可采取提问法教学方法,根据教材内容,精心设计这样一个问题:“矛盾笔下的白杨树是一种怎样的树?请用白杨树是\_\_\_的句式进行表示。”问题引导下,要求学生站在传统美德角度对白杨树的形象进行描述。在这个过程中,通过阅读文本,理解文本中对白杨树形象的描写,有的学生将简洁概括出“白杨树是不折不挠的树”;有的学生将概括出“白杨树是力争上游的树”;还有的学生将概括出“白杨树是坚强不屈的树”。在这里,通过提问,将高效地完成传统美德传统文化的渗透。

## 三、写作教学中渗透传统文化

人们常说:“文如其人。”写作,是一种综合训练。课上,为提高传统文化渗透效果,要精心布置与自然景观、人文历史、传统民俗、传统美德、名人故事等传统文化相关的写作主题,指导学生深入思考思想主题,写出优质篇章。写作课上,在对学生文章进行评阅时,要注意关注他们对正确价值观和人生观的理解,科学评价他们对古诗、名言等传统文化知识的应用情况,以达到传统文化渗透目的。其中,在《有创意地表达》写作课教学中,可先引导学生认识有创意地表达,教会他们要在写作中保证选材新颖、立意新颖、角度新颖、语言表达新颖、表现形式新颖。当学生牢牢掌握了有创意地写作方法以后,精心为他们设计“传统文化与现代创意相契合”这样一个话题,要求他们展开联想和想象,确定写作重点。比如,可以写打造博物馆的“最后一个展厅”;可以写故宫日历、“朕知道了”胶带纸等文创产品设计。同时,提示他们要使用丰富的词语和句式、修辞为文章增色。文章创作中,学生们将针对传统文化与现代文化的融合展开深入思考,主动了解传统文化知识。

## 四、口语交际中渗透传统文化

口语交际,是学习语文知识的一个重要途径。日常教学中,要利用好口语交际课渗透传统文化。期间,要用心筛选适合学生的口语交际话题,以保证他们能有感

而发。同时,要保证活动形式灵活性,要突出学生课堂主体地位,激励他们多听多表达传统文化内容,有意识地传承传统文化。如在《文学部落》综合性学习活动中,可提前为学生布置《西游记》经典文学著作阅读任务,要求他们自主诵读经典。课上,设计“读细节 讲故事”这样一个口语交际活动,利用课前五分钟时间组织学生讲一讲孙悟空由“妖猴”到“斗战胜佛”的发展变化过程,分析其人物形象。接着,组织一次“唐僧到底是不是一个英雄”的小小辩论会,鼓励学生当众发表自己的感想,评价唐僧这个人。口语交际活动中,学生们将被孙悟空的英勇和唐僧的坚定、有毅力传统美德所感染,主动学习他们身上良好的精神品质。

#### 结论

毛泽东曾说:“我们必须继承一切优秀文学艺术遗产。”课堂教学活动中,也

要积极渗透传统文化。在传统文化具体渗透活动中,抓住识字教学、阅读教学、写作教学、口语交际等教学活动渗透时机,循序渐进引入丰富多彩传统文化内容,引领学生积极探求、实践探索优秀传统文化,进而在传统文化熏陶下实现德育水平的提高。

#### 参考文献

- [1]许海燕.传统文化教育在初中语文教学中的渗透[J].考试周刊,2018,000(005):62-62.
- [2]杨万友,朱金秀.浅谈中华传统文化在初中语文课堂教学中的实践策略[J].课程教育研究,2019(49).

## 浅析小学音乐课堂教学中培养学生兴趣的思考

秦欣然

(陕西师范大学 陕西 西安 710119)

**[摘要]**在小学音乐学科教学过程中,提高课堂教学效率。首先要注重学生兴趣的培养,激发学生兴趣,是教学过程中的关键环节。学生只有对所学专业产生兴趣,才会积极地投入学习,对该学科产生学习热情。在小学音乐学科教学过程中,教师要清楚学生兴趣培养的重要性。在实际教学过程中,细致分析教学现状,优化教学策略。在教学中增加教学互动,并合理借助先进多媒体设施有效激发学生音乐学习兴趣,提升课堂教学质量。

**[关键词]**小学音乐;学习兴趣;教学思考

**[DOI]**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1427

小学音乐教学的宗旨就是激发学生音乐学习兴趣,并培养学生的审美能力。在学生掌握了相应的音乐基础知识的同时,让学生积极的参与音乐学习,学生拥有浓厚学习兴趣,才会热爱音乐向更好的方向发展。在此过程中,学生兴趣的激发是最为关键的。从当前的教学状况出发,不难发现新型教学观念形式多样。其最终目的就是为了促进学生的全面发展,培养学生浓厚音乐学习兴趣。现阶段的小学音乐教学当中,存在着许多缺陷,课堂氛围沉闷的现象依然存在。在很多时候学生对教师所讲内容并不感兴趣,而教师所提出的教学问题,学生在思考过程中也显得不够积极活跃。

#### 一、小学音乐学科教学中存在的问题

现阶段的小学音乐教学不难发现,在培养学生学习兴趣的过程中,依然有许多问题显现出来。首先,在课堂教学过程中,众多教师都选择占用大量的时间进行理论知识的讲解和陈述,学生自由感悟和思考的时间十分有限。因此,学生对音乐作品缺乏更深层次的了解。其次,部分教师会让学生在课堂上自由的参与学习,但在此过程中就是置之不理,对学生的欣赏过程和结果漠不关心,这种教学现象很难实现音乐教学有效性,甚至会让学生失去音乐学习兴趣。

#### 二、小学音乐教学中培养学生音乐学习兴趣的有效策略思考

##### (一)适当扩充音乐背景知识

在音乐教学中为了培养学生音乐学习兴趣,教师在引导学生欣赏作品之前,应对作品的知识进行适当的补充,让学生能够更好地了解作曲内容。学生在学习音乐作品的同时,可以向学生讲述一些音乐背景知识,让学生自己去了解一些相关的歌曲,并积累足够的背景知识内容。在逐渐的积累中,学生更好地理解歌曲。通过这样的方式增加学生音乐学习兴趣,让学生进行更深层次的学习探究。

##### (二)构建合适教学情境

在音乐课堂教学中,情境教学法是非常传统而有效的教学方式。许多音乐作品及相应的环境与学生的环境有密切的联系,有许多音乐作品都是表达了浓厚情感,学生很难理解。通过构建与音乐作品相关的教学情境,教师能在一定程度上降低进入情感世界的门槛,更好地帮助学生理解所学内容。教师在教学中,如果可以构建良好情境,就可以帮助学生更好的理解音乐作品,更好地帮助学生培养音乐学习兴趣。例如,学生在学习《空山鸟语》时,教师就根据教学内容,创设相应的教学情境,让学生在情境中积极思考,仿佛置身真正的环境当中。然后带领学生积极想象,激发学生的学习兴趣。

##### (三)优化教学过程

在教学过程中,导入环节是一堂课的关键。教学导入就是注重教学的开端,从而吸引学生的注意力。在教学的初期就激发学生兴趣,在新课程导入阶段可以合理的利用各种手段进行游戏导入、情境导入等,教师可以根据实际教学内容,而选择相应的导入方式。不同年龄的学生注意力集中的时间也有所区别,小学阶段学生注意力只能集中的时间普遍有限。教师需要合理利用所有条件,在有限的时间内高效进行教学。在传统的课堂中,学生经常注意力难以集中。有些学生在学习过程

中,做一些与学习无关的事情,经常开小差。这表明在教学过程中,并未关注学生的注意力。教师的教学并没有结合学生的心理特征,传统的说教方式并未了解学生的心理因素,并没有激发学生兴趣。在新课程改革环境下,要体现学生的主体地位作用,而作为关键的就是鼓励学生积极主动的学习,积极的参与课堂教学,而不是被动的参与学习被动所获取的知识,并不牢固。每一个学生都有敢于发表自己的看法,乐于将自己的观点展示出来,这就要求教师所设计的问题,要灵活多变。只有学生说的有道理,能更好地表达自己的内心想法,教师就要更多的去表扬和鼓励,当学生得到教师的表扬和肯定时,他们是非常开心快乐的。学生在之后的学习过程中,也会更加积极主动,更好表达自己的情感。

#### (四)重视师生有效互动

音乐是一门情感艺术,要让学生喜爱音乐作品,首先需要做的就是全身心的投入了,用自己的真实情感去感染每一个学生。并通过情感纽带引导学生学习音乐作品。在课堂上设计丰富多样的音乐教学活动,是非常重要的。为了让课堂变得更加生动形象,音乐游戏不仅可以丰富学生情感体验,才能更好地活跃课堂氛围,让整个课堂变得更加生机勃勃。在实际教学过程中,学生是学习的主体,但教师并不能够过于消极被动。教师要更多的去启发学生,引导学生积极主动学习。小学音乐教学的成功与否与教师关系密切。在课堂教学过程中,教师需要给学生营造轻松愉快的课堂氛围,只有学生心态有所转变,思维才能更加活跃。教师在教学中,一定要为学生营造良好教学环境氛围,充分体现学生的个性。

#### (五)合理利用信息技术

小学音乐课堂这是必须转变传统的教学方式,为了能够更好地进行教学改革,激发学生兴趣。教师需要转变传统的单调教学方式,培养学生的创造性思维能力。为了能够更好的实现教学目标,激发学生兴趣,培养学生创造性思维能力,需要采用多种有效方式,营造良好教学氛围。而现代信息技术的应用能帮助学生突破教学现状,需要教师有正确的思路和科学的方式。

#### 结语

总之,在小学音乐学科教学过程中,学生学习兴趣的培养是非常关键的。教师在教学中,首先需要了解音乐教学中存在的问题。在教学中教师要积极的进行知识补充,营造良好教学情境与学生有效互动。结合信息技术,实现教学的多样化发展,有效激发学生音乐学习兴趣。

#### 参考文献

- [1]陈晓丽.浅析小学音乐课堂教学中培养学生兴趣的思考[J].孩子天地,2016,000(026):P.197-.
- [2]张林,周绪敏.浅谈小学音乐教学中学生学习兴趣的激发策略[J].科海故事博览·科技探索,2013.
- [3]李蕊.浅谈小学音乐教学中学生学习兴趣的培养方式[J].新校园(中旬),2018(3):59-59.

## 浅谈初中美术课堂有效教学的优化策略

李玲琴

(山西省临汾市洪洞县第二中学校 山西 临汾 041600)

**[摘要]**随着新课改程度的不断加深,更加注重学生在德智体美劳的全面发展,这也在一定程度上明确和深化了美术课程的重要作用,同时也对这门课程提出了相应的要求。本文具体的分析了初中美术课堂进行有效教学的优化策略。

**[关键词]**初中美术;有效教学;优化策略

**[DOI]**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1428

初中美术的教学是学校教学的重要组成部分,而课堂教学是进行美术教学的主要方式和途径。进行有效的美术课堂教学不仅可以培养学生的艺术审美能力、观察力以及耐心等综合能力,在促进学生全面发展这一块也具有极其重要的作用。因此,在初中美术课堂实践教学过程中,如何更好的实现有效美术课堂教学的优化策略是非常重要的。

#### 1.灵活采用多种教学方式激发学生的学习兴趣

初中美术教育需要注意到初中生正处于青春叛逆期这一个特点,兴趣是最好的老师,在实际教学过程要灵活的采用多种方式来激发学生兴趣,从而保证初中美术课堂教学的有效性。艺术来源于生活,美术也不例外,她们都与生活密切相关。所以美术教师在授课过程应该将教学和生活联系起来,让学生通过生活来感受美术的魅力,通过自己的手来认识和了解到学习美术的乐趣。一块普通

的石头、一颗平凡无奇的小草、一张精美的剪纸等这些生活中随处可见的事物都可以引入到美术的课堂教学中,从而引起学生对于这些事物的情感共鸣,激发他们学习美术的兴趣和热情。其次,教师也必须结合学生心理特点和教学内容,创设出更加直观、生动以及富有新意的教学情境,结合情景将要讲授的内容合理的设计成一系列渐进性的问题,这能让学生学习美术的内驱力由最初的好奇逐渐转变为兴趣,从而能够更加轻松、更加愉快的掌握美术知识。

#### 2.注重个性化教育

在尊重学生的个性差异性的前提下组织美术教学,通过分层次的提出新的要求,设定符合学生实际情况的且具有针对性的教学目标,然后根据学生的差异性进行因材施教。通过这些,大部分的学生就可以在付出自己的努力之后收获到成功的喜悦,增强学习美术的兴趣和自信。但是往往在实际教学的过程由于学生对于美术