

管理手段不科学、管理理念不新颖以及管理人员素质参差不齐等情况，一方面影响了部分档案后续的使用效率，另一方面也为融媒体工作的后续发展形成了阻碍。

一、融媒体工作提高档案管理效率的意义

首先是传媒行业信息化建设的基础性工作。融媒体工作过程中的档案管理必须紧跟时代的步伐，采取更为先进且成熟的设施和技术，以电子文档或更多元化的信息模式对各类优质的内容进行存储和归档，以便于这些资源能在后续的网络环境中得到传播和利用。基于此，完善融媒体工作中的档案管理工作，能够进一步强化整个媒体行业的信息化建设，对于提高档案的利用效率来讲，也具有重要的意义。

其次是建立数字化资源共享服务平台的基本保证。当前我国尚且没有一个权威的国家级新闻档案共享平台，部分融媒体工作中的档案还处于半开放的状态，应用范围相对狭窄，而且应用率也不高。基于此，通过促进档案管理的信息化建设，一方面能够有效地将传媒领域中的资源内容整合到一起，形成资源互助的模式，另一方面也可以加快相关应用服务平台的建设，及时促进资源的共享和利用。

二、当前融媒体工作档案管理的现状

首先，存在管理意识淡薄的问题。融媒体行业的发展需要各个传媒领域的融合创新。但是无论是新闻行业还是自媒体行业，本身竞争激烈，部分单位或机构现如今过于重视对内容的编辑以及对噱头的宣传等，以此来获取经济效益的最大化。而针对个别档案管理工作则缺乏足够的重视，无论是上级领导部门还是基层工作人员，都没有将档案管理纳入日常的工作系统当中，导致部分优质资源的后续利用率相对较低，而且也难以提高融媒体行业之间的融合性。

其次，档案管理手段不规范。由于融媒体行业中行业对档案管理工作的忽视，直接导致整个系统当中缺乏相对完善且具体的档案管理办法和规范，在实际进行管理的过程中，虽然已经引入了先进的现代化技术和设备，但是由于档案管理工作复杂且混乱，工作人员需要面临海量的数据和纸质资源，在缺乏有效分类和集中管理机制的情况下，档案管理的信息化水平相对较低，而且管理效率也不高，后续不仅查阅困难，而且很多精美优质的资料存在年久无人问津，甚至丢失缺失的情况，势必会为后续资源的启用以及整个融媒体行业的发展带来极大的损失。

最后，工作人员的素质较低，对现有资料的价值难以进行深度的挖掘。当前融媒体行业当中的档案管理人员大多是从办公室职员兼任的，本身缺乏专业的档案管理经验，在日常工作当中过于重视对资料的分类，并没有针对具体的资料内容以及有价值的行业信息进行深度挖掘，不仅极大地降低了融媒体行业档案资料的管理效率，而且还很容易出现重要档案丢失的情况，使整个行业承担巨大的损失。

三、融媒体工作提高档案管理效率的措施

(一) 提升融媒体档案资源的覆盖面和服务效率

应该强化融媒体档案资源的整合意识，利用资源库宣传正能量，唱响主旋律。想要不断更新并创新融媒体工作的档案管理效率，就应该拓宽档案管理工作的思路，使各类档案内容能够始终秉持公开管理、公众传递的思想，为大众而服务。因

为融媒体行业中的档案资源是社会经济不断发展的历史见证和机的精神文化内涵，将这些优质的资源有效地传播出去，不仅能够帮助媒体行业的人员来挖掘档案内容的精神内核，同时也能够使普通大众享受到优质的精神引导，以此来突出融媒体各行业的舆论引导的使命。据此，档案管理部门应该有效地强化自身的档案管理意识，注重对有效档案资源进行科学的分类统筹和平台搭建，利用信息化技术来提高人媒体工作档案管理效率。

(二) 健全融媒体工作档案管理制度

融媒体行业的档案资源是对历史的真实记录，同时也是对整个行业的系统规划和统筹资料，因此做好档案管理工作，不仅能够行业的发展积累素材，同时也是保障文化事业有序进步的基础。基于此，相关单位必须要建立健全融媒体工作档案管理制度，通过开发一系列的档案法来对但资源进行有效的收集、利用、管理，以便于维护档案资源的安全和完整，以此来为现代化文化事业的发展奠定基础。

(三) 打造一支现代化的档案管理队伍

首先应该强化融媒体行业档案管理人员的政治思想，使其始终能够具备敏锐的大局观念和舆论导向意识，在提高自身文化修养、思想素养的同时，对一些政策性、实时性、群众性的观点和敏感话题进行有效的把握和论证，以便于在日后的档案管理工作中做出准确的舆情分析和决策。其次要培养档案管理人员优质的综合技能，一方面需要其具备优质的新闻统筹能力以及自媒体编辑能力，同时还要具有完善的信息技术处理技能，可以在实际的档案管理工作当中熟练掌握计算机编程数据。以便于对各类数据内容以及智能化系统进行游刃有余的应用。最后要完善档案管理人员的运营能力，使其可以在保障档案完整性和真实性的情况下，做好鉴定、辨析等工作，始终能够按照国家标准对整个融媒体行业中的优质信息资源进行统筹利用和规划，并出台一系列优质信息方案，以便于各媒体行业加以利用和学习，升级资源利用效率的同时，促进融媒体行业的有序发展。

四、结束语

在融媒体工作当中做好档案管理工作，一方面能够提高档案的利用效率，另一方面也能够促进融媒体行业的有序发展。基于此，在实际进行管理的过过程中，应该提升融媒体档案资源的覆盖面和服务效率，同时应该健全融媒体工作档案的管理制度，并打造一支现代化的档案管理队伍，在有效提高档案管理效率的同时，为整个融媒体行业的进步和发展奠定可靠的基础。

参考文献

- [1] 李素芳. 浅谈融媒体时代广播电视档案的信息化管理[J]. 记者观察, 2020(27): 136-137.
- [2] 夏晴. 融媒体视野下传媒档案管理工作的创新策略[J]. 传媒评论, 2020(08): 58-60.
- [3] 李素芳. 融媒体视域下的档案管理模型建构[J]. 传播力研究, 2020, 4(22): 195-196.

疫情背景下班级管理新探索

王靖靖

(南京市玄武区特殊教育学校 210000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1409

在这个春花烂漫的时节，师生本应该一起徜徉于校园，享受着书香与花香的浸润。可是一场突如其来的新冠肺炎，迫使老师们停课、学生停课，随即转入线上教学。新模式带来新挑战，作为班主任，如何做好线上班级管理，提高特殊学生参与教学积极性和创造性，确保学习质量呢？值得我们探索和总结。

一、探索线上教学新策略

我所带的班级为特殊学校的毕业班，教学的目标是对即将毕业的学生进行职前劳动技能培育，而居家线上教学，正好弥补了学校劳动技能训练单一的缺陷，家庭提供了更多培养和提高学生劳动技能的机会，让学生在学中做和做中学，达到知行合一，不断提升学生的劳动意识，逐步形成热爱劳动的情感和劳动习惯，促进身心全面发展。疫情期间，我按照这个教学理念，为学生安排了每天的线上学习内容，录制了微课《煮鸡蛋》《煮米饭》《我是家人小帮手》等，并提出具体要求，课后在家长的指导下每名同学独立完成每天的学习任务，从而让学生体验生活、参与生活、适应生活。如何让学生保持参与劳动的热情，且又能监督学生的学习效果呢。我想到了用统计表做导向，统计表不仅可以提高学生认知，也能让孩子学习更有方向和针对性。九年级劳动技能练习统计表（如下）制定后，再次燃起了学生学习热情，学生看到表格内容就明白了一周学习内容，表格的运用不仅提高了学生认知、沟通和操作等多种能力，同时还能提醒学生进行自我检测、自我监督和自我评价。统计表成了班主任新的线上教学助手，既能宏观管理学生教学，还可以帮助学生自主学习、自我完成教学内容。

九年级劳动技能练习统计表						
内容	时间	周一	周二	周三	周四	周五
自我服务 包括：使用物品、移动物品等						
家事劳动 包括：清洁整理、洗涤晾晒、厨房劳动等						
简单的生产劳动 包括：使用工具（剪刀）、缝针等						
简单的手工劳动（串珠）等						
职业准备 包括每天朗诵一篇文章						
简单的加减计算						
学习制作自己的建立 提高做家务的能力						

要求：请在每天所做的事情后面打“√”，能干的同学在对应栏里写上或者画上自己劳动的内容，并在周五云聚会时进行线上分享。请同学们坚持劳动，做家务人的好帮手。

二、创新多角度教学新方法

居家生活中，学生的身心健康尤为重要，为了增强学生体质，我要求学生每天跳3分钟的短绳。但是班级学生能力差异较大，那如何能让每个学生能达到锻炼呢，且进行统一的教学内容呢？让每个学生积极参与并获得成功感呢？我进行了长时间的思考。身体不协调的倪学生喜欢运动，通过他妈妈反馈过来的跳绳视频，我看出他因为跳绳跳的不好，总是脚绊绳子等原因，他表现出了不自信、畏难情绪等。跳绳，可对于不协调的倪学生来说十分困难。为了鼓励他，我告诉他一些跳绳的小技巧，并进行了视频的录制，跳绳时先进行空手跳，即一边拍手一边说一二三，随着节奏双脚跳，反复进行练习。接着让妈妈和孩子进行袋鼠跳，孩子站在妈妈面前，妈妈握绳，一边念一二三跳，一边带着孩子像袋鼠一样双人跳，让孩子体会双脚离地，绳子从新下面滑过的感觉，最后让他独立跳，先让孩子一只手握着绳子的两头，按节奏模仿跳，要求绳子落地时双脚跳。熟悉这个动作后，在教孩子双手握绳柄，绳垂在身后，由后向前摇绳，双脚随着绳子的摆动迅速挑起，绳从脚下滑过。经过不断练习，慢慢的，他开始手脚协调并能完整的跳几次，他自信心一下子就上来了，我及时给了他肯定。经过多次练习，他便熟悉了跳绳技巧，脸上露出了自信的笑容。可待他基本会跳之后，他却对跳绳不再感兴趣，认为自己会了，不需要再练习了，于是我和他一同制作了跳绳成绩记录表，让他每天跳3次，每天都让他自己对成绩进行记录和分析，他看着自己跳绳成绩不断进步，便对记录跳绳记录成绩这种方式产生了兴趣，每天跳的远远不止3次，且成绩也越来越好，中间再穿插与大人的比赛等活动激发他挑战和信心的小游戏等环节，让他对跳绳产生浓厚兴趣。这种教育方法刺激他主动练习跳绳，时间久了，跳绳这项运动当然也就熟练学会了。

三、构建和谐教育新环境

在学校教学环境中，老师具有更强的教学主导性，而在疫情背景下开展的线上教学中，老师的主导作用弱化，而家长的辅导作用被强化了。线上，学生能否按照课程计划按时参加活动、参与学习，效果如何，有以学习为借口用手机玩游戏等，老师是很难全方位监控到的，这就需要家长全心配合才能保障教学效果。线上教学时，我会把作业单发至班级群，并要求家长主动参与学生线上学习并检查辅导，辅导中要扮演好角色，善于倾听孩子的心声，对孩子要包容、有耐心、多运用鼓励语言，营造温馨和谐的家庭教育氛围，这样才有助于学生发挥潜能，提升能力，健康成长。同时要求家长每天课后做到六个一分钟，即：一分钟倾听、一分钟示爱、一分钟参与、一分钟赞美、一分钟鼓励、一分钟矫正，让学生每一天过得充实又快乐，不仅增强了亲子关系，还提高学生学习兴趣。通过老师与家长的配合，实现了线上与线下的衔接融合，完成了家校共同和谐发展。

班级管理不仅是一门科学，而且也是一门艺术。成功的班级管理之所以成功，根本原因在于他们既遵循规律，又讲究技巧，在于他们不仅是科学的，也是艺术的。这次疫情背景下线上教育对于班主任来说既是挑战，也是契机。它让我们更加大胆地探索未来不同背景下教育的多种方式，将未知变为可能。班主任将线下班级管理转为线上，通过多方面对班级进行创新管理，不断提高学生的学习积极性，相信疫情过后，每名同学都能硕果累累的再次回到美丽的校园。