

在长期的应试教学模式下,教师的教学评价比较单一,往往注重获取成绩最大化,忽视了学生的综合评价,对学生的全面发展考量不够。我们要改进评价的模式,从学生综合素养的提升与全面发展出发,尊重学生的心理需求,按照学生特定年龄的心理特点,科学、合理地评价学生的学习行为。数学教师应在引领学生完成数学学科知识探究的同时,以数学课堂为平台,教学评价、教师评价、学生评价、自我评价相互结合,师生评价、生评价、班级评价、学校评价联动,多元评价综合运用,更好地促进学生知识内化。教师应做到用发展的眼光看学生,培养数学核心素养。

4 结束语

综上所述,提升初中数学教学质量,要高效地进行初中数学课堂教学,需要教育工作者进入反思的状态,尤其在新课改的背景下要进行多方面的思考,要确保学生养成良好的学习习惯;采取多方面措施使学生兴趣得到良好的激发,确保实际的知识能够与实践融合;打造对于实践应用情境,注重将层级互动教学模式贯穿到整

个教育教学历程中去,确保实际的初中数学教学质量朝着更高的方向发展。

参考文献

- [1] 杨亚雄. 中学数学教育现状及课堂教学方法探究[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2019(16): 40.
- [2] 徐蓉蓉. 浅谈中学数学教学中学生创新能力的培养[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(03): 71.
- [3] 邵贵明, 胡典顺, 潘莹莹, 廖小琴. 深度学习理念下的中学数学课堂教学改革研究[J]. 中小学教师培训, 2019(01): 45-49.
- [4] 杨石波. 当前初中数学课堂教学中问题设置的现状及思考[J]. 教师, 2018(33): 67-68.
- [5] 徐兴慧. 追问在中学数学课堂教学中的运用现状研究[D]. 重庆师范大学, 2016.

巧借经典绘本 导引低段写话

——以《逃家小兔》为例

魏弘明

(福建省三明市尤溪县西城中心小学 福建 三明 365100)

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1312

《义务教育语文课程标准》中对低年级写话教学提出这样的要求:“对写话有兴趣,留心周围的事物,写自己想说的话,写想象中的事物。”写话是学生习作的启蒙阶段,也是低年级语文教学的重要组成部分,而且写话是个难点。然而,低年级学生是学习写话的起步阶段,写话内容简单、模式化,过于规范,缺乏灵性,如何做好低年级写话教学?绘本以图文并茂,充满童趣,因此利用绘本进行写话教学,以读带写,帮助孩子们发现写话素材、积累词汇、表达、丰富体验,激发写话兴趣,以“看—说—写”为主线,为低年级写话教学打开一扇通向五彩缤纷的大门。

一、巧借绘本,借“趣”激趣

随着基础教育改革不断深入,小学语文教育不仅是在课内,更重要的是要延伸至课外。我国最早的教育专著《学记》中主张:“时教必有正业,退息必有居学”,强调课内外相结合的重要性。绘本,反映儿童生活为主的儿童图书,图文并茂,使学生更加形象阅读,兴致盎然。它是连接写话的桥梁,我们可以利用绘本去,依照学情、小学语文总体写话目标与内容,选取合适的绘本,寻找绘本与看图写话的契合点,激发绘本潜能,进行写话主题教学,帮助孩子做一些延伸阅读,挖掘其丰富的教育价值,让绘本为低年级看图写话教学注入灵动的活力,提升学生看图写话能力。

1. 视觉享受。平时的看图写话,无论单幅图还是多幅图,都缺少生动性。而绘本画面版大,儿童的特殊时期,不认识字,只能靠看图来认知,而儿童绘本恰恰是以插画为表现重点,是儿童求知、智力增长发育、对世界认知的重要途径。儿童对语言的理解能力弱,对书中插画比较敏感,所以儿童绘本中插画设计显得尤为重要。儿童心目中的世界是丰富多彩的,儿童的绘本也应该是绚丽多彩、奇特的。这就要求插画师对插画设计的更能打开儿童的心扉,才能唤起孩子们更大的阅读兴趣。

2. 情节贴切。绘本以画传达故事情节,一头联系生活实际,比如《逃家小兔》中也是很多学生们的生活写照,那个一直想要离开妈妈的宝贝,却始终被妈妈的目光追随着,怎么逃都逃不掉。另一头则为读者展现出奇特有趣的想象空间。同学们一边观察图片,又不用拘泥于文本,将所见、所想,最新奇的有趣或印象深刻的內容写下来。

二、丰富词汇,大胆表述

1. 丰富词汇。绘本阅读可以帮助孩子积累词汇,在阅读时把生动的字、词、句记录下来。有人把语言比喻成盖房子,如果掌握丰富的词汇量,写出来的文章就如高楼大厦。引导学生反复观察、阅读,促进学生的智力发展和语言表达。比如飞的远远的、飞的高高的、张开手臂。“如果你跑走了,妈妈说,我就去追你,因为你是我的宝贝呀!”

2. 大胆表述。在教学中,教师可以充分挖掘绘本中的语言资源,为学生构建语言情境,并为学生营造宽松、自由的语言环境,给予学生支持、鼓励,使学生可以和教师、同伴、其他人进行交谈,激发学生的表达意识,为培养学生语言表达能力打下良好基础。例如,在《逃家小兔》绘本故事教学中,教师出示绘本插图,指引学生观看,并提问:“小兔子在做什么?兔妈妈呢?”通过问题引导,可以有效激

发学生的表达意识,有的学生说变成小鲤鱼,游向大海。有的学生说变成小雨躲在小缝里。紧接着,教师可以把“如果你来追我,我就要变成溪里的小鲫鱼,游得远远的”,在轻松愉快的环境中学习使用句式“如果……就……”,使学生更加喜欢表达。教师还可以继续翻页,引导学生对新的插图内容进行描述,学生在无形中锻炼语言表述能力。还可以以续编绘本的形式,鼓励学生转述绘本剧情,调动幼儿的表达意识,提升幼儿的语言表达能力。

三、导引写话,提升水平

1. 导引写话

汪潮教授在《中国语言读写结合研究》中说过:“由读到写是一个复杂的过程。读,有现成的文章;写,却是从无到有,靠自己组织文章。”低段学生写话难度度大。绘本可以让学生做的有话可说,提高低年级学生的看图写话兴趣和自信心。教师可结合现阶段学生的写话水平和写话心理,有效地整合教学资源,在课内和课外架起一座学以致用的桥梁,才能让看图写话变难为易,化繁为易,变得有趣,变得丰富,这样的过程才能彰显教材的张力和语文的魅力,真正引领学生从课上走向课外,从知识走向能力。低年级学生写话往往抓不到中心而无从下手。所以教师在绘本阅读结束后,让学生根据绘本内容,仔细观察,运用绘本中的相关词汇、句式等,从而丰富低年级学生的写话内容。

比如绘本《逃家小兔》看图写话练习:



有学生写道:有一天,一只小兔子和她的妈妈坐在草地上,说着悄悄话:“我要跑走啦!”她对妈妈说,“我要变成一只大雁,飞的高高的。”妈妈说:“如果你飞走了,我就变成一阵风跟着你。”“我要变成一只小鱼,游得远远的”“如果你变成小鱼,我就变成海洋,让你游个够。”小兔子说着说着就睡着了,睡在她那甜甜的梦里。

该学生不仅把小兔子和兔子妈妈之间的有趣对话写清楚了,充分发挥想象力,对话中体验了变变变的有趣情节,还学会运用了“如果……就……”的句式。由于学生有了绘本的词汇积累,那么以后的看图写话写起来就得心应手,便不会出现写话困难。

我们利用经典绘本实施写话教学,帮助低段学生增加生活阅历和语言积累,避免出现“写话难,难写话”的现象。运用经典绘本,让学生有话可说、有话可写,发散思维,建构环境,搭建绘本写话桥梁,对绘本进行仿写续写,在迁移运用,在运用中实践提高。

生活化策略促进数学知识迁移

刘冬芬

(江西省萍乡市芦溪县麻田中心学校 江西 萍乡 337200)

[摘要]从熟悉的生活情境以及学生感兴趣的事物入手,为学生提供观察思考的机会,能使学生感受到数学知识的丰富多样,从而产生数学学习亲近感。将数学教学变得生活化,使在日常生活案例中学习理解数学,感受到数学学习的趣味多样,既能够增强学生学习信心,也能够发现数学学习的真谛。

[关键词]小学数学;生活化;趣味

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1313

引言

数学属于小学生感知世界的重要方式,并不会孤立于生活之外,也无法在教材和课堂之外与日常生活发生联系,所以必须要深入解读数学新课程标准,使学生认识到要想提高数学能力,必须要结合生活进行思考。数学知识源于生活,如何将数学学习过程还到生活之中呢?文章从以下几方面进行思考探索,提出小学数学生活化教学对策。

一、深入挖掘生活化内容

新课程标准中明确强调应当实现书本知识与现实生活的有效联系,数学教学应当选取学生感兴趣的事物入手,体现出数学学习的学以致用理念,所以要遵循这一理念,教师必须要保障数学教学的科学性,科学合理的对数学素材进行有效整改,既要保障学生数学学习内容的生活性,也应当增强学生的实践操作能力。例如:引导学生学习《千克的认识》这节内容教师可以拿出两个同样规格的两个盒子,然后提问学生同学们这两个盒子外形一样,但是你们猜一下哪个重呢?学生纷纷举手回答到:“我认为这两个盒子一样,但是一个新和一个旧,所以我认为新的可能轻,所