

# 浅谈小学思想品德教学中的素质教育

孙华

(岫岩满族自治县岫光小学 辽宁 鞍山 114000)

**【摘要】**当前,随着新课程改革步伐的加快,素质教育的观念开始在各科教学中得到了有效的践行。小学作为学生学习的初始阶段,奠定了学生整个学习生涯的根基,这就使得素质教育的观念在小学阶段的教学得到了更深入的践行。思想品德作为小学阶段的一门重要学科,关系到学生人生观、价值观、世界观、情感态度的有效培养,因此必须要确保小学思想品德教学的质量与水平,在小学思想品德教学中更高层次地践行素质教育理念,使学生的整体素质得到更进一步的提升。本文主要就是对于小学思想品德教学中的素质教育分析,为如何在小学思想品德教学中实行素质教育提出了一些对策。

**【关键词】**小学思想品德; 素质教育; 教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1398

在小学思想品德教学中,其最主要的教学任务就是给学生传授知识、培养学生各方面的能力,不断提高学生的综合素质与思想道德素养,这与素质教育理念具有一致性。所以在小学思想品德教学中,必须要以素质教育为基础,采取合理的教学方法,重视学生的情感体验,让学生的身心得到健康的发展,促进学生思想的解放。本文就是关于小学思想品德教学中如何实行素质教育的分析。

## 1 重视学生在学习中的情感体验, 不断提高学生的道德素养

素质教育理念强调教师要重视学生在学习过程中获取的情感体验,这是素质教育中的重要组成部分,能够通过加强学生的情感体验提高学生的道德素养,有利于指导学生养成正确的学习态度,使学生的道德行为更加规范化。比如,教师可以通过换位体验来加强学生的道德素养。换位体验是一种人在客观事物的作用下引发共鸣的情感体验方式。在小学思想品德教学中,通过换位体验,可以给学生带来感同身受的体验,有助于增强学生对道德知识的理解程度,从而激发学生将道德情感转换为一种有效的道德认识,使学生具有道德素养层次提高。比如,在为学生讲解《帮助残疾人》一课时,教师可以为学生讲述一个双脚瘫痪的残疾人在街上受到别人的戏弄或嘲笑的现象,让学生换位体验残疾人的心理感受,然后再对学生提出问题:假设你处在这样的环境,你会怎么样?这样一来,教师引导学生将心比心,体会到残疾人行走不便已经很难了,而且还要受到社会的嘲笑,使得其雪上加霜。在有了这种情感体验之后,有助于学生在今后遇到残疾人时会愿意主动帮助残疾人,也让学生体会到乐于助人的意义。这种换位体验,在很大程度上促进了学生道德素质的提高。

## 2 营造和谐舒适的教学氛围, 促进学生的健康发展

过去受到应试教育观念的影响,教师一直都是教学中的主体,在教学中扮演更多的一种主导者、操控者、决定者的角色,忽略了学生在教学中的主体地位,教学氛围十分沉闷僵硬,影响了学生的学习积极性。而素质教育强调要突出学生在教学中的主体地位,教师只是教学活动的组织者与引导者,教师要主动与学生构建一个良好平等的师生关系,做学生学习的合作者与指导者,创造一种轻松愉快的教学氛围,给予学生足够的尊重与信任,让学生感受到教师对其投入的真实情感。这样一来,便可以有效排除学生对于学习存在的抗拒心理,教师要鼓励学生积极坦诚地向教师表达自己的观点,不断激发学生的学习主体意识,促进学生创新思维与思考能力的提高。而且在营造了一个和谐的教学氛围之后,学生可以尽情地在课堂上提出问题、分析问题与解决问题,解放了学生的头脑与双手,使学生的综合素质得到了全面提高。

## 3 重视学生的素质教育, 提高学生的综合素质

从客观上来讲,每个学生都存在着很大的差异,学生分别来自不同的家庭背

景,因此要想全面提高学生的素质,就要求教师也要加强完善自身的道德素养。对于学生来说,其是否喜欢老师并不是根据老师的教学能力与专业知识来决定的,学生更喜欢会尊重学生、愿意倾听学生内心想法的教师,因此,尊生在某种程度上也就是一种重教的表现。教师要尊重学生的人际交往关系、兴趣爱好、人格个性等,这不仅可以促进师生之间的和谐相处,也可以促进思想品德课堂教学的顺利展开。

## 4 结合社会发展需求, 将现代意识融入教学中

随着现代社会中市场经济竞争的日益激烈,使得社会各个领域中都开始渗透了竞争机制。小学思想品德教学也不例外,在教学过程中必须要树立起科学的自强与竞争意识,这能够使学生的潜力得到最大限度地激发,调动了学生学习的积极性。所以这也就要求教师要在小学思想品德教学中渲染并合理强化竞争意识,教师要对教材进行深度挖掘,创造性地运用教材,并对教学内容加以适当的补充与引导,加强教材内容的深度。在小学思想品德教学中,教师还要对问题加以精心设计,适当地对学生提出问题,鼓励学生踊跃回答,形成一种活泼热情的学习氛围。同时还可以采取小组合作的方式,让学生在小组中就问题进行积极的讨论。这样一来,一方面可以培养学生的竞争意识,让学生以更加主动的态度投入到学习中,另一方面还可以锻炼学生的合作学习能力,培养学生勇于探索、迎难而上的新观念,让学生能够更好地满足社会发展给人才提出来的高要求,促进学生综合能力的提高。

## 5 结语

综上所述可知,在小学思想品德教学中实行素质教育是适应新课程改革趋势的必然要求,能够为教师的课堂教学指明一个科学的前进方向,对于促进学生的全面发展有着不可忽视的重要作用。同时也要求教师要切实提高自身的综合素质,给予学生学习正确的指导,创造一个充满实践性、趣味性、知识性与思想性的课堂,为学生的全面发展奠定坚实的基础。

## 参考文献

- [1]李敏慧.小学生思想品德素质评价的显性导向——以《品德与社会》教学为中心[J].南昌教育学院学报,2011(02):106-107+110.
- [2]孙彩平.小学德育教材中儿童德育境遇的转变及其伦理困境[J].华中师范大学学报(人文社会科学版),2016(03):162-170.
- [3]荆桂萍.小议思想教育的本土化创新——以晋商精神在小学思想品德课中的传播为例[J].品牌(理论月刊),2010(08):80.
- [4]汤涌.知晓 行动 反思——小学思想品德课教学的有效性之体会[J].科学咨询(教育科研),2015(10):76.
- [5]陆云.小学思想品德教育需要引入“童年快乐课程”——从厦门大学的“爬树课程”说起[J].基础教育研究,2012(18):52-53.

# 源于内心的尊重 ——德育教育案例

王钰

(济南市泉城花园小学 山东 济南 250023)

**【摘要】**随着教育理论和实践的进步,除了知识的学习以外,教师也在关怀学生心理健康层面担起重要作用,因此在教育教学工作中,教师需要时时刻刻注意教育的方法方式,目的为尽可能地帮助学生健康而全面的发展。

**【关键词】**尊重; 赞美; 关爱

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1399

## 引言

特别喜欢全国名师俞正强老师的一段话:“学生绝非一张白纸,而是一颗种子,她带有太阳的能量,带着生长收藏的密码,带着春夏秋冬的记忆。当我们视学生为白纸,我们会有优越感;当我们视学生为种子,我们会有敬畏感。”的确,每个孩子都是一颗充满希望的种子,每个孩子的身体上都有一座尚未开发的宝库,他们往往比大人们想象得更聪明、更有创造力。教育艺术的基础就在于教师能够在多种程度上理解和感觉到学生的内心世界。

## 一、案例背景

由于家庭、社会及学习环境的熏陶,形成学生各异而又特定的心理特征。从整体上看,其最典型的心理特征之一是自尊心强。按照马斯洛的需求层次学说和《学习的革命》中的四个层面学习来说,孩子们一般都具有一定层次的需求,并渴望得到满足,而他们一个层次的需求一旦得到满足与赏识,他们内在的潜动力就会像火山爆发一样得到最大限度的外释,从而上升到高一层次的需求。相反,他们的自尊心一旦受到伤害,即使这样的伤害是无意的、轻微的,也往往会留下心理创伤,由此造成情绪低落,甚至产生逆反心理,而其表现方式有时是隐性的,有时是显性的,这势必会影响学生的情绪,压抑学生的进取意识和创造精神,会阻碍学生的发展和成长。

## 二、案例描述

### 案例一:

新学期我接任四三班的班主任,班里的文艺委员是一个叫吴×雪的小姑娘。可我发现她在搞班级活动时她总是缩手缩脚,不够大胆泼辣。为了尽快把活动搞好,我就索性选用了另一个外向、大方、积极要求参与的学生。此后班里的几次活动,我都让她继续组织或主持。

但有一天我看学生周记时,不禁心头一震。吴×雪在日记中写道:“有一个小女孩,她是班里的文艺委员,但她只不过是一个空壳。她在伤心,她在哭泣,她

决定辞去文艺委员,不再受这种煎熬……”当时的我如梦初醒,不停责备自己:为什么没多想她的感受呢?做事怎能那么急于求成呢?由于我的无视、轻率和疏忽,重重地伤害了一颗幼小的、纯洁的、向上的心灵。于是,我找到她,先说了自己的做法不妥,又诚恳地为给她造成的伤害而道歉。从她一直低着头吴×雪听了我的话,一下子抬起头来,眼里满满的惊讶,接着眼泪夺眶而出……我或许不能完全体会到这眼泪中的所有含义,但是,我知道我应该从内心尊重她、肯定她,鼓励她,给她信心和力量!从此,我们班里就有了两位文艺委员,有些吴×雪不擅长的事情,我就耐心地一点点教她、激励她,多给她机会多锻炼。在她的精心安排调配下,吴×雪受到外向、泼辣的小姑娘的感染,也逐渐地大胆、活泼起来,看着她俩一起为班级工作而快乐地合作着,我庆幸自己及时纠正了思想,及时改正了错误,及时停止了对学生心灵的伤害。

## 案例二:

前几天听一位年轻老师的课,正当同学们还在低头做巩固练习题时,只见一位学生得意地东张西望,很明显,他在为自己的做题迅速而得意洋洋。他把手举得高高的,迫切地希望老师能尽快看到他,能够得到老师的表扬。终于老师走到他跟前,扫了一眼他的本子,毫无顾忌地脱口而出:“错了!”然后老师继续他的巡视,没有再关注这个学生。而这个学生的脸立马沉了下来,高高举起的手也缓缓放下,皱着眉低下了头。在接下来的练习反馈中,他表现的情绪低落,也没有举手发言。

## 三、案例分析

很显然,由于老师没有发自内心地去学生尊重,因为自己的忙碌、轻视、忽略等不当的做法,使上面案例中的两位学生做事、学习的积极性都受到了打击,其自尊心和自信心都受到了伤害。案例一中的老师和学生都是幸运的。案例二中这位年轻教师轻率、不当的处理方式,在很多课堂上都出现过,而且至今或许还有不少老师并没有重视起此种情形,或此类学生。我们为入师者的爱心、耐心,不是空话!