

二、深入文本，感受文本内涵

引导学生深入解读文本是高中语文教学的重要环节，是学生走进文本，体会作者蕴涵于文中的思想内涵的关键。就文本而言，教师和学生都是文本的读者和体验者，但是由于学生的阅历和学识的限制，往往不能自主地深入到文本的内涵中，感受文本中的作者思想和意图。这就要求教师在引导学生掌握阅读技能的同时，也承担着解读文本的重任。这并不是固定的，人人都有着一样的解读，不同的人对文本的感悟和理解有所不同，这也就是文本解读的魅力。文本的内涵往往蕴含在感情深刻的句子段落中，含蓄地表达了作者的态度，表面文本的价值取向。因此，在高中文本解读教学中，教师必须善于引导学生用情感去感悟，用真心去体会，能够与文本融为一体，理解作者在秀丽文字背后所渗透的内涵，构建的意境。

例如，《祝福》这篇文章情节比较琐碎，且鲁迅先生文章本来就很隐晦深奥，在教学这篇文章时，教师可以从故事情节入手，在故事情节中发现矛盾冲突。“我”为什么两次提道：无论如何，我明天决计要走了？祥林嫂因改嫁而强烈反抗体现了什么样的冲突？再从矛盾冲突中挖掘人物的性格，祥林嫂的反抗体现了她是一个什么样的性格？柳妈“捐门槛”闹剧体现了她是一个什么样的人？最后再从人物性格中体会悲剧主题，教师可以按照这样的思路去引导学生，将文章的脉络理清从表面走向纵深，一步步挖掘文章的深刻之处。学生经过教师的引导可以客观上发现，其实杀死祥林嫂的凶手是冷漠的人际关系，是一群麻木的看客，是一种对这个黑暗社会安于现状、全无反抗的悲哀状态。只有教师引导学生从文本中的关系和事件进行层层深入剖析，才能走近文本的思想中心，解读文本的情感和态度，实现让学生合理判断文章的内涵。在语文的文本解读中，教师应鼓励学生大胆质疑，给学生给多思考的空间，从而提升学生对文本的解读深度。

三、关注语言，理解文本情感

语言是文本的载体，也是文本风格的直观体现，好的语言能给人赏心悦目的感觉，让人印象深刻。关注文本的风格能够通过具体的语言与作者的情感融合，深刻地理解文本主旨。不同的作者的語言风格具有很大的差异性，从文本的语言入手，深入地剖析文本细节，更有利于学生理解作者要表达的真实意图，感受作者字里行间流露出的真挚情感。教师可以引导学生从文本的关键词入手，比如题目、文眼、高频词等，然后细细的品味，分析其表现手法，理解这些词语所表达出的特殊意义，文本的情感自然就能显现。尤其是一些古诗词，关注语言可以让学有效辨析作者的语言风格，提高学生的“炼字”能力，这样更有利于学生对文本进行深入的理解和把握。以柳永的《雨霖铃·寒蝉凄切》为例，相对于以苏轼为代表的豪放派而言，柳永的写作风格更加的委婉，开创了婉约派的诗词先河，这首词以委婉的手

法对离别的愁绪含蓄的描述，作者的情感在诗词中尽情地展现。诗词以自然景物起调，“寒蝉凄切”交代了秋风萧瑟的秋季，“对长亭晚”交代了离别的时间地点是傍晚汴京城外的长亭，“骤雨初歇”交代了当时大雨停后的情境，将作者凄凉的心境和情感通过雨后暮色阴沉、秋天萧瑟的自然环境表达出来，奠定了诗词的基调。其中，一个“凄”字写出了离别时残秋悲凉的景象，表达了作者此时此刻的心境和情感。这样，从语言入手，更能够品味作者所表达的情感和意图，深入理解文本的意义。

四、读写结合，深化文本解读

在高中教学中，文本既是学生进行解读和理解的对象，同时又是学生进行写作的素材和范本，通过文本素材的挖掘，可以改变读写分离或读写若即若离的现状，让学生在读写结合中，提高对语文文本解读的领悟能力，提高写作水平。要以现行高中语文教材为指导，将读和写有机整合到一起。语文教学的目的就是培养学生的语言技能和文学素养，但是在应试思想的影响下，很多高中教师以题海战术为主要方法，通过大量的训练来提高学生的正确率，这只是掌握文本的表面知识，并不能够达到提升学生素养的目的。尤其是在新高考的理念下，大量的阅读试题训练并不能取得良好的教学效果，反而会导致学生不愿意主动解读文本。因此，高中语文教师应以学生解读为主，指导学生的解读方法和策略，让学生在参与中体会文本在结构、语言和情感方面的优秀之处，并进行改写、续写、扩写、仿写等读后写作活动，以巩固学生对文本的理解，增强学生的语言运用能力，深化文本解读。因此，教师再引导解读文化的时候，也要增强学生的模仿能力和想象能力，拓展学生的知识体系。仿写是学生常常经历的过程，可以有效帮助学生掌握作者写作方法，深入理解这样写作的妙处。

五、结束语

在高中语文教学中，要摆脱应试教育观念的束缚，着眼于学生的终身发展，教师要采用多种方法促进学生对本产生深层次的体验，感受作者的情感和意图。高中语文教师要立足于文本，引导学生从文本语言、内涵、情感等方面进行文本信息的感知和理解，掌握文本的主旨和作者的思想情感，有效提升学生的自主思考能力和阅读能力，挖掘文本中深层次的信息，丰富学生的精神世界，提高学生的文本解读能力，培养学生语文核心素养。

参考文献

[1]薛金涛.高中语文文本解读效率的提升策略[J].西部素质教育,2018,4(16):225-226.

对家园合作共同搞好幼儿教育的研究

姜雪

(德州市陵城区徽王庄镇中心小学附属幼儿园 山东 德州 253500)

【摘要】家园共育即家长(家庭)与幼儿园共同完成孩子的教育。家园配合一致,促进幼儿健康、和谐的发展,是家长的最大心愿,也是幼儿教育的最目的。本文对家园合作共同搞好幼儿教育的策略进行了研究。

【关键词】幼儿教育;家园共育;策略研究

【DOI】10.12525/j.issn.2096-627X.2020.07.1265

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出:“家庭是幼儿园的重要合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则,争取家长的理解和主动参与,并积极支持、帮助家长提高教育能力。”家长(家庭)、幼儿园均作为教育者,是对幼儿实施促进发展的主体,两者在目标和方向上是一致的,只有家庭和幼儿园充分合作,才能弥补幼儿教育资源的不足,形成合力,促进幼儿全面健康和谐的发展。

一、增加教师与家长的沟通,树立正确的家园共育意识

增强幼儿教师以及家长对家园合作育的认知是非常关键而且必须的。建立家园共育首先要增加教师家长的沟通,教师可以和家长构建一个微信群,教师在群中反映孩子在幼儿园的日生活,将要组织的教育活动在内容、步骤让家长得到及时的了解,参与到孩子在幼儿园的生活中。家长其实可以充当助教的角色,了解孩子在幼儿园所接触到的教育以及教育目的。教师与家长的沟通中,也能及时得到孩子在幼儿园的真实感受,及时地对幼儿的教育进行调整。比如,幼儿园来了一位新的小朋友,教师和家人的积极沟通,可以很快地了解小朋友的个性和小朋友的喜好,帮助小朋友快速地适应新的幼儿园和新的伙伴,避免让孩子产生逃避上幼儿园的意识。在幼儿园的教育中,教师和家长是真正的教育主体,在相互沟通的过程中,一起设计教学方案,对孩子的教育会有显著的提高。家长的很多新方法教育想法有助于教师改进教学方法,教师和家长沟通教学活动,有助于家长对孩子行为意识的教育培养,所以实现家园共育的第一步就是要增加教师和家长两个教育主体的沟通,形成合作意识。

二、互尊互信

互尊互信的基础就是真诚对待。每一位孩子都是家长的宝贝,家长把孩子们送到幼儿园,交到老师手里,就是想要孩子接受到良好的教育,为此对教师和孩子给予一定的要求和希望,要求教师可以传授良好优质的教育,希望自家的孩子日后茁壮成长。但教师的教育方式与家长的教育方式出现冲突时,一些家长很有可能会出现某些不满或抵触情绪,教师就需要以真诚真心地向家长说明情况,以安稳的情绪来解决矛盾和冲突,增长家长对教师的信任。如:孩子在幼儿园内不小心受伤了(胳膊擦破了点皮),当孩子回到家后家长发现自家孩子受伤,很容易产生误会,也会认为自家孩子在幼儿园内的安全得不到保证,就会责怪教师的管理不到位,甚至是上升到更严重的环节,像此类事件幼儿园教师则需要好好处理孩子的伤,保证孩子上过药,然后了解受伤的缘由,及时安慰孩子,然后在放学后将今日的原委一告知家长,让家长一五一十地了解经过,绝不能隐瞒事实,让家长看到教师的真诚,家长也就换位思考理解教师的做法,自然也会大事化小,内心中的怒气也会减少。

例如在告诫幼儿不能触碰危险物时,家长可能会用恐吓的话语来警告孩子不能触碰,而教师会用一些专业术语来告诫孩子不能触碰,教育方法不同也会造成结果不同,但是方法却各有各的,只有他们彼此信任和尊重后,再从实际出发,用明显的结论说明某些道理,让家长和教育者之间彼此明白理解,在教育幼儿方面减少分歧,最终达到家园共育的效果。

三、实现家园合作共育形式的丰富

高效的家园合作共育教育形式要求长时间的累积,并非一瞬就可以实现的,也需要家长、教师、幼儿园的一起协作。一是以传统模式作为依托,实现家园合作共育教育形式的创新,像对学期前、中、末的家长会以予以保留,转变家长会为座谈会和沟通交流会,让家长纷纷发表自己的建议,共同探究教育的模式。二是实现讲座内容的创新。像创新传统的讲座内容为学前教育内容,要求家长跟孩子一起参与,教师讲解幼儿园的规章制度、一日活动组织等,旨在讲解教育方式或经验,多一些案例介绍、少一些说理教育或观念教育,使家长体会到幼儿园教育跟家庭教育是同步开展的。三是注重时刻保持先进性,密切联系社会发展的脚步。传统的家园联系手册也已成为社会发展的记忆,幼儿园及其教师应密切联系社会发展的脚步,创建幼儿园微信公众号,实时在平台上发布信息,以及创建微信群,以实时联系家长,从而确保有效、及时地交流信息。

四、实现家园合作共育内容的拓展

对于家园合作共育教育的内容而言,应重视幼儿心理的发展需要,由生活实际激发孩子的内心情感。在家园合作共育上尽可能地防止渗透像是“不允许幼儿输在起点上”等教育思想,在家园合作共育内容上注重以心灵激发推动孩子的健康发展和进步。例如,在家园合作共育教育过程中,幼儿教师、家长、孩子能够一起表演主题为“我爱爸爸”的话剧。具体情境如下:一位父亲在结束工作之后回到家中,他身上到处都脏兮兮的,然后换洗完衣服接着为孩子做晚饭,在做完饭之后,更是腰酸背痛,演员把这种疼痛表达得形象逼真,这个时候,孩子迅速凑过来为爸爸捶背按摩,且对爸爸说:“爸爸您辛苦了,我爱你。”在这个时候,其他的幼儿受到了深深的感染,都纷纷跑到自己的爸爸或妈妈身边表达了自己的感恩之情,这个时候,父母的脸上露出了笑容,流出了泪水。

需要注意的是,当前家园共育在实施中有两种不良倾向和问题:一种是教师明显处于地位高的一方,常常以教育专家的身份出现,与家长的交流变成教育家长,家长也认为教育方面的权威,不对其意见提出任何异议,甚至有的家长反映害怕得罪教师对孩子有不利影响,而不敢发表自己的见解,对教师的意见一味听从。另一种是,教师过于强调幼儿园的服务任务,将自己的工作像是向家长汇报情况,这种情况常见于私立园和集体园中。家长和教师的交流成为单向的信息输入,很少有家长和教师主动谈到幼儿在家庭中的教育情况,家长和教师更多的是有事时的交流。避免和解决上述两种不良倾向是有效实施家园共育不容忽视的问题。

总之,家长和家庭教育有着不容忽视的重要地位,进而作为幼儿教师我们不仅要注意到家庭教育的重要性,还要本着“家园共育”的教育理念,主动增进与家长之间的联系,尊重家长在幼儿教育中的地位,有意识的丰富和拓宽家园沟通途径与家园共育活动,增进与家长之间熟悉度的同时,努力发挥家园合作的教育价值,实现家庭教育与幼儿教育协同发展,共助幼儿的全面成长。

参考文献

[1]孙娜.浅谈幼儿园家园合作的重要性及有效开展对策[J].课程教育研究:学法教法研究,2017,(22):255-255.