

而发。同时,要保证活动形式灵活性,要突出学生课堂主体地位,激励他们多听多表达传统文化内容,有意识地传承传统文化。如在《文学部落》综合性学习活动中,可提前为学生布置《西游记》经典文学著作阅读任务,要求他们自主诵读经典。课上,设计“读细节 讲故事”这样一个口语交际活动,利用课前五分钟时间组织学生讲一讲孙悟空由“妖猴”到“斗战胜佛”的发展变化过程,分析其人物形象。接着,组织一次“唐僧到底是不是一个英雄”的小小辩论会,鼓励学生当众发表自己的感想,评价唐僧这个人。口语交际活动中,学生们将被孙悟空的英勇和唐僧的坚定、有毅力传统美德所感染,主动学习他们身上良好的精神品质。

#### 结论

毛泽东曾说:“我们必须继承一切优秀文学艺术遗产。”课堂教学活动中,也

要积极渗透传统文化。在传统文化具体渗透活动中,抓住识字教学、阅读教学、写作教学、口语交际等教学活动渗透时机,循序渐进引入丰富多彩传统文化内容,引领学生积极探求、实践探索优秀传统文化,进而在传统文化熏陶下实现德育水平的提高。

#### 参考文献

- [1]许海燕.传统文化教育在初中语文教学中的渗透[J].考试周刊,2018,000(005):62-62.
- [2]杨万友,朱金秀.浅谈中华传统文化在初中语文课堂教学中的实践策略[J].课程教育研究,2019(49).

## 浅析小学音乐课堂教学中培养学生兴趣的思考

秦欣然

(陕西师范大学 陕西 西安 710119)

**[摘要]**在小学音乐学科教学过程中,提高课堂教学效率。首先要注重学生兴趣的培养,激发学生兴趣,是教学过程中的关键环节。学生只有对所学专业产生兴趣,才会积极地投入学习,对该学科产生学习热情。在小学音乐学科教学过程中,教师要清楚学生兴趣培养的重要性。在实际教学过程中,细致分析教学现状,优化教学策略。在教学中增加教学互动,并合理借助先进多媒体设施有效激发学生音乐学习兴趣,提升课堂教学质量。

**[关键词]**小学音乐;学习兴趣;教学思考

**[DOI]**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1427

小学音乐教学的宗旨就是激发学生音乐学习兴趣,并培养学生的审美能力。在学生掌握了相应的音乐基础知识的同时,让学生积极的参与音乐学习,学生拥有浓厚学习兴趣,才会热爱音乐向更好的方向发展。在此过程中,学生兴趣的激发是最为关键的。从当前的教学状况出发,不难发现新型教学观念形式多样。其最终目的就是为了促进学生的全面发展,培养学生浓厚音乐学习兴趣。现阶段的小学音乐教学当中,存在着许多缺陷,课堂氛围沉闷的现象依然存在。在很多时候学生对教师所讲内容并不感兴趣,而教师所提出的教学问题,学生在思考过程中也显得不够积极活跃。

#### 一、小学音乐学科教学中存在的问题

现阶段的小学音乐教学不难发现,在培养学生学习兴趣的过程中,依然有许多问题显现出来。首先,在课堂教学过程中,众多教师都选择占用大量的时间进行理论知识的讲解和陈述,学生自由感悟和思考的时间十分有限。因此,学生对音乐作品缺乏更深层次的了解。其次,部分教师会让学生在课堂上自由的参与学习,但在此过程中就是置之不理,对学生的欣赏过程和结果漠不关心,这种教学现象很难实现音乐教学有效性,甚至会让学生失去音乐学习兴趣。

#### 二、小学音乐教学中培养学生音乐学习兴趣的有效策略思考

##### (一)适当扩充音乐背景知识

在音乐教学中为了培养学生音乐学习兴趣,教师在引导学生欣赏作品之前,应对作品的知识进行适当的补充,让学生能够更好地了解作曲内容。学生在学习音乐作品的同时,可以向学生讲述一些音乐背景知识,让学生自己去了解一些相关的歌曲,并积累足够的背景知识内容。在逐渐的积累中,学生更好地理解歌曲。通过这样的方式增加学生音乐学习兴趣,让学生进行更深层次的学习探究。

##### (二)构建合适教学情境

在音乐课堂教学中,情境教学法是非常传统而有效的教学方式。许多音乐作品及相应的环境与学生的环境有密切的联系,有许多音乐作品都是表达了浓厚情感,学生很难理解。通过构建与音乐作品相关的教学情境,教师能在一定程度上降低进入情感世界的门槛,更好地帮助学生理解所学内容。教师在教学中,如果可以构建良好情境,就可以帮助学生更好的理解音乐作品,更好地帮助学生培养音乐学习兴趣。例如,学生在学习《空山鸟语》时,教师就根据教学内容,创设相应的教学情境,让学生在情境中积极思考,仿佛置身真正的环境当中。然后带领学生积极想象,激发学生的学习兴趣。

##### (三)优化教学过程

在教学过程中,导入环节是一堂课的关键。教学导入就是注重教学的开端,从而吸引学生的注意力。在教学的初期就激发学生兴趣,在新课程导入阶段可以合理的利用各种手段进行游戏导入、情境导入等,教师可以根据实际教学内容,而选择相应的导入方式。不同年龄的学生注意力集中的时间也有所区别,小学阶段学生注意力只能集中的时间普遍有限。教师需要合理利用所有条件,在有限的时间内高效进行教学。在传统的课堂中,学生经常注意力难以集中。有些学生在学习过程

中,做一些与学习无关的事情,经常开小差。这表明在教学过程中,并未关注学生的注意力。教师的教学并没有结合学生的心理特征,传统的说教方式并未了解学生的心理因素,并没有激发学生兴趣。在新课程改革环境下,要体现学生的主体地位作用,而作为关键的就是鼓励学生积极主动的学习,积极的参与课堂教学,而不是被动的参与学习被动所获取的知识,并不牢固。每一个学生都有敢于发表自己的看法,乐于将自己的观点展示出来,这就要求教师所设计的问题,要灵活多变。只有学生说的有道理,能更好地表达自己的内心想法,教师就要更多的去表扬和鼓励,当学生得到教师的表扬和肯定时,他们是非常开心快乐的。学生在之后的学习过程中,也会更加积极主动,更好表达自己的情感。

#### (四)重视师生有效互动

音乐是一门情感艺术,要让学生喜爱音乐作品,首先需要做的就是全身心的投入了,用自己的真实情感去感染每一个学生。并通过情感纽带引导学生学习音乐作品。在课堂上设计丰富多样的音乐教学活动,是非常重要的。为了让课堂变得更加生动形象,音乐游戏不仅可以丰富学生情感体验,才能够更好地活跃课堂氛围,让整个课堂变得更加生机勃勃。在实际教学过程中,学生是学习的主体,但教师并不能够过于消极被动。教师要更多的去启发学生,引导学生积极主动学习。小学音乐教学的成功与否与教师关系密切。在课堂教学过程中,教师需要给学生营造轻松愉快的课堂氛围,只有学生心态有所转变,思维才能更加活跃。教师在教学中,一定要为学生营造良好教学环境氛围,充分体现学生的个性。

#### (五)合理利用信息技术

小学音乐课堂这是必须转变传统的教学方式,为了能够更好地进行教学改革,激发学生兴趣。教师需要转变传统的单调教学方式,培养学生的创造性思维能力。为了能够更好的实现教学目标,激发学生兴趣,培养学生创造性思维能力,需要采用多种有效方式,营造良好教学氛围。而现代信息技术的应用能帮助学生突破教学现状,需要教师有正确的思路和科学的方式。

#### 结语

总之,在小学音乐学科教学过程中,学生学习兴趣的培养是非常关键的。教师在教学中,首先需要了解音乐教学中存在的问题。在教学中教师要积极的进行知识补充,营造良好教学情境与学生有效互动。结合信息技术,实现教学的多样化发展,有效激发学生音乐学习兴趣。

#### 参考文献

- [1]陈晓丽.浅析小学音乐课堂教学中培养学生兴趣的思考[J].孩子天地,2016,000(026):P.197-.
- [2]张林,周绪敏.浅谈小学音乐教学中学生学习兴趣的激发策略[J].科海故事博览·科技探索,2013.
- [3]李蕊.浅谈小学音乐教学中学生学习兴趣的培养方式[J].新校园(中旬),2018(3):59-59.

## 浅谈初中美术课堂有效教学的优化策略

李玲琴

(山西省临汾市洪洞县第二中学校 山西 临汾 041600)

**[摘要]**随着新课改程度的不断加深,更加注重学生在德智体美劳的全面发展,这也在一定程度上明确和深化了美术课程的重要作用,同时也对这门课程提出了相应的要求。本文具体的分析了初中美术课堂进行有效教学的优化策略。

**[关键词]**初中美术;有效教学;优化策略

**[DOI]**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1428

初中美术的教学是学校教学的重要组成部分,而课堂教学是进行美术教学的主要方式和途径。进行有效的美术课堂教学不仅可以培养学生的艺术审美能力、观察力以及耐心等综合能力,在促进学生全面发展这一块也具有极其重要的作用。因此,在初中美术课堂实践教学过程中,如何更好的实现有效美术课堂教学的优化策略是非常重要的。

#### 1.灵活采用多种教学方式激发学生的学习兴趣

初中美术教育需要注意到初中生正处于青春叛逆期这一个特点,兴趣是最好的老师,在实际教学过程要灵活的采用多种方式来激发学生兴趣,从而保证初中美术课堂教学的有效性。艺术来源于生活,美术也不例外,她们都与生活密切相关。所以美术教师在授课过程应该将教学和生活联系起来,让学生通过生活来感受美术的魅力,通过自己的手来认识和了解到学习美术的乐趣。一块普通

的石头、一颗平凡无奇的小草、一张精美的剪纸等这些生活中随处可见的事物都可以引入到美术的课堂教学中,从而引起学生对于这些事物的情感共鸣,激发他们学习美术的兴趣和热情。其次,教师也必须结合学生心理特点和教学内容,创设出更加直观、生动以及富有新意的教学情境,结合情景将要讲授的内容合理的设计成一系列渐进性的问题,这能让学生学习美术的内驱力由最初的好奇逐渐转变为兴趣,从而能够更加轻松、更加愉快的掌握美术知识。

#### 2.注重个性化教育

在尊重学生的个性差异性的前提下组织美术教学,通过分层次的提出新的要求,设定符合学生实际情况的且具有针对性的教学目标,然后根据学生的差异性进行因材施教。通过这些,大部分的学生就可以在付出自己的努力之后收获到成功的喜悦,增强学习美术的兴趣和自信。但是往往在实际教学的过程由于学生对于美术

的喜悦程度差异较大导致最终的学习效果也是有明显的不同。所以针对不同的学生教师需要制定不同的学习目标,比如从兴趣来看,对于热爱美术的学生,教师就需要进行积极的引导,尽可能的挖掘出学生的潜力,提升他们的美术能力;对于部分没有充足兴趣的学生,教师应以激发学生的兴趣为主,努力的帮助他更好的掌握基本的美术知识,提升他们的审美意识。从美术基础来看,对于构图能力比较强的学生,可以积极的鼓励他发挥自己的想象力自主学习和构图;对于基础较普通或是没有基础的学生,可以鼓励他们根据自己的兴趣爱好来进行绘画。通过满足不同学生的发展需求,来更好的激发学生的创作热情与积极性。这些都是基于全面了解学生特点的前提下进行的,从而更好的对学生因材施教,有效的发挥出学生的个性将其更好的应用到美术的学习中,以实现学生个性化的发展,对于提高学生学习的主动性与积极性、培养学生自主探索和学习、自我判断、自我控制与自我评价的能力也是大有益处的。

### 3. 运用科学合理的评价方式来保证教学的有效性

教学评价是以教学目标为基础,运用各种有效的技术手段来衡量教学过程和结果,给出价值判断的过程,它也是教育教学的重要环节和组成部分。将教学评价科学合理的运用到初中美术课堂教学中,就能够在一定程度上保证教学的有效性。首先,教学评价一定要具有针对性和客观性,在初中美术课堂教学评价中只有对学生有针对性评价,对教学活动进行客观性评价这样才能发挥教学评价真正的作用和效果。比如可以通过对于某一名学生是否积极的参与到课堂互动中,是否能够准确表达自己的观点建议进行评价。其次就是评价方式不能过于单一,需要同时使用多种评价方式,从而保证评价的民主性,在初中美术课堂教学评价中,建议教师在

和谐轻松的环境下展开评价,同时要注意采用多种评价方式,从而保证评价的科学性与全面性。比如,教学评价不仅限于教师对学生的评价,还可以鼓励学生进行自评与互评,最终将教师评价、学生自评、与互评有机结合起来,教学评价的主要目的就是为了让学生在评价中认识到自己的优势和不足,通过反思来实现更大的进步;将注重结果评价和注重过程评价相结合起来,给学生的学习进行更全面的评价,保证学生学习的积极性和兴趣;新课改以来一直要求师生之间建立民主平等的关系,教师可以鼓励学生对于自己美术教学进行评价,教师可以通过学生提交的评价来了解到自己教学中的优势和不足,优势继续保持,对于存在的问题也能够更有针对性的调整,从而反思自己的教学,实现教学相长。

### 结束语

总而言之,一堂美术课要想真正的吸引到学生,让学生学到东西,需要考虑的因素涉及方方面面,首先需要激发学生对于学习美术的兴趣和热情,学生积极性调动起来了,愿意学了,那教师上课来也就更加得心应手了。初中美术课堂的有效教学的正常开展同时也离不开老师的辛勤付出,他们首先需要在教学思想和教学模式上与时俱进,合理的利用教学评价进行不断的反思和进步,只有这样才能保证美术课堂教学的有效性,实现学生的全面发展。

### 参考文献

- [1] 施秋霞. 浅谈初中美术课堂有效教学的优化策略[J]. 新课程导学(七年级上旬), 2018, 000(003): P. 40-40.
- [2] 周治进. 浅谈初中美术课堂有效教学的优化策略[J]. 中外交流, 2019, 000(011): 220-221.

## 探析小学体育教学中开展田径活动的重要性

王 克

(安图县第二实验小学吉林安图 吉林 安图 133605)

**[摘 要]**紧跟时代的脚步,国内的教育有了质的飞跃,不仅现有的教育方法有了全面的改革和优化,对于教学手段而言也是较为先进的,这显著的提高了中国教育的质量。对于小学体育科目而言,处于核心地位的活动一直是田径运动,但现实是很多教师深受传统教育的影响根本不重视田径活动的开展,这也是为什么体育教育整体效率低下的原因。本文针对小学体育教学中田径活动的开展的重要性进行了分析,并附上了关于开展创新型活动和教学的建议。

**[关键词]**小学体育教育; 田径活动项目; 重要性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1429

小学期间正是孩子们身体发育骨骼成长的时候,这时积极开展田径活动的益处是显而易见的,不仅能够提高身体素质还能预防疾病,增添快乐。国际田联研究者在以全世界为研究对象的情况下发现,田径运动一直处于重要但是没人重视的情况,为了让田径精神根深蒂固在孩子们的心中,为了让田径运动回归到孩子们生活的主场所,我们相继参加了小学生参加田径运动的现状的调查,进而加以分析和研究,为的就是揭示现阶段田径运动在开展中存在的麻烦并深入研究小学阶段限制田径运动发展的教学因素。现如今,我国教育中的《体育与健康》课程改革已深入水区,小学《体育与健康》课程的田径运动教学内容、手段和方式都得到了优化和改革。

### 1. 田径活动的概念与活动形式

一谈到田径就只能联想到跑步,大多数人都是如此,在小学体育教学中的田径活动更像是成为了跑步的代名词。但事实却不是这样,田径活动是一种以跑步为主的但是并不是只有跑步的活动,例如扔铅球、阶段跑、竞走、百米冲刺等项目均是田径项目,每一个项目都有不同的体能要求都有不同的操作方法。而小学体育教育却在众多的项目中选择且是只选择了跑步这样最简单的项目,教育效益低下好像也是必然结果。从开设小学体育教育课但如今,50米跑一直被作为基础的田径活动,并设置为考试内容,但是尽管及格成绩设置再低,考试的过程中,没跑及格的学生还是一抓一大把,这不得不让我们去找原因。田径活动没有的创新性只有50米800米,学生能有效参与的活动少,整天坐在教室里身体素质明显下降了,这都是问题的原因,都是考试期间出现问题的原因。

### 2. 探析小学体育教学中开展田径活动的重要性

#### 2.1 学生基本身体素质有待提高

深受中国传统教育方式的熏陶,当代小学生在知识方面的提升是极大的,但身体素质方面的提升却是微乎其微的。在学习的重压下,越来越多的孩子有了无论是生理还是心理的问题,罪魁祸首必然是孩子们在学习过程中屁股不离凳子,胳膊不离桌子的日常导致本身已经退化了的身体素质。上述种种,小学体育教育的实施迫在眉睫,当然这里提到的田径活动并不单单指单纯的跑步运动,而是多种形式并存的集体多元化活动。对于孩子而言其实田径活动并不陌生,它存在于每时每刻,例如追逐打闹时,她们即使知道整个活动过程非常危险,但也愿意坚持下去。我们就应该在这时候通过正确的引导和动作规范,进而提高其身体素质。

#### 2.2 学生跑步速度需要重点训练

在举办的小学体育竞赛中,不难发现许多学生虽然耐力特别好,能很轻松的把

很长赛程的比赛跑下来但是名次却不尽人意,在深入调查这些有同样特征的孩子之后发现这些孩子身上还有别的特点,就是跑不快,速度跟不上。在小学体育教育中不难看出跑步速度才是最主要的训练要求,在课堂上不仅要教授学生一定的跑步技巧,还要帮助学生缓解或克服在运动中可能会遇到的问题和身体上的不适,从而让学生们爱上田径,让田径融入生活。除此之外,高速度的刺激感和奔跑后的强烈自信对于提高学生综合素质发挥着巨大作用。

#### 2.3 学生身体耐力也有待提高

田径活动不仅需要正确的动作规范,耐力也尤为重要。跑步竞赛大多分为以下几种:短跑,长跑,慢跑,越野跑,马拉松。除了短跑,其余跑步项目都需要很好的耐力,而最好提升耐力的方式就是通过多多的参与田径运动,在参与活动的同时,学生不仅耐力会得到提升身体素质也会有质的飞跃,从而更好的让田径融入生活,融入身体。

#### 2.4 小学生灵敏度的提升迫在眉睫

田径活动对于小学生的益处不仅仅只是能提高身体素质和耐力,灵敏度的提升也是及其可观的。所谓灵敏度就是遇到突发情况的反应能力,在田径运动项目中有接力和与接力类似在奔跑的过程中带有任务的活动,这就需要参赛的学生具有较强的应对能力和较快的反应速度,而那些缺乏灵敏度参赛者将会对整体赛事造成严重的影响,其实无论在田径活动还是在其他活动中,灵敏度都是及其重要的身体素质内容。综上所述,学生的灵敏度培养应该得到老师的充分重视,设置既有趣又有较强的培养能力的田径活动,在活动中逐步提升对于灵敏度的锻炼。

### 结论

综上所述,小学期间的田径运动对提高小学生的综合素质而言是最为有效且最为切实的。如果这时教师对于孩子的主体性给予充分的尊重并积极的创设以田径为主的的教学活动,这势必会让原本缺乏生机的田径教育事业闪耀出耀眼的光芒。与此同时,田径还能够锻炼和提升小学生的基础身体素质,还有利于提高小学生的基础体育认知,重新审视体育锻炼的重要性。

### 参考文献

- [1] 陈乐章. 趣味田径在小学体育中的作用见解[J]. 体育世界(学术版), 2019(07): 185+20.
- [2] 唐美贤. 提升小学体育田径训练水平的措施分析[J]. 田径, 2018(07): 9-10.
- [3] 洪士嘉. 小学田径训练中游戏教学的现状分析及对策[J]. 田径, 2018(02): 30-31.

## 中华优秀传统文化与小学语文教育融合策略研究

薛凌梅

(太原市杏花岭区新道街小学校 山西 太原 030002)

**[摘 要]**学生们的小学习时期是他们慢慢培养形成正确的价值观、世界观和人生观的重要时期。教授与引领全部学生们培养正确的价值观、世界观和人生观,继承、发扬和开展好中华民族优秀的传统文化,这是每一位教师理所应当的责任以及任务。所以,教师们小学语文课堂教育之中加入中华民族优秀的传统文化,对发扬中华民族精神以及加强民族团结力发挥着极其重要的作用。

**[关键词]**策略; 优秀传统文化; 小学语文

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1430

优秀的文化是中华民族的血脉与脉搏,是群众的精神园林。中华上下五千年的文明文化饱含了意义丰满而又永久深刻的中华优秀传统文化,其中沉淀着中华民族最深入的精神所求,表现着我们所拥有的中华民族价值观、世界观和人生观,是我们中华民族最根本的文化基础,是全部中国人民特有的精神标志,还是中华民族的“深根”与“魂魄”。这篇文章的重点是研究讨论叙述把中华民族优秀的传统文化和小

语教育相互融合渗透的有关教学策略

### 一、可以进一步提升与培养学生们的体会力

例如,教师们小学语文课堂教育中,学生们通过对文字知识的学习可以让她们体会到语文汉字特有的构成美和形状美;经过朗读古代诗词著名的文章,感受其境界以及感情,能够使学生们获取足够的感情体会,全面体会汉语语言的美妙;经