

速写训练在中国画创作中的重要性分析

盛悦

(景德镇陶瓷大学科技艺术学院20级绘画 江西 景德镇 333000)

摘要在进行中国画创作时,可以强化速写训练力度,通过速写训练提高画家在中国画创作中参与度,改善中国画创作缺陷,提高中国画的整体美感和创作速率。同时还应从多个角度出发对速写训练在中国画创作中的重要性展开研究,掌握速写训练与中国画创作之间关系,借助速写训练对中国画创作过程中各项问题进行优化调整。逐步提升画家中国画创作水平,确保中国画创作符合美术领域综合教育要求。

关键词速写训练;中国画创作;创作素材

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1700

引言

针对中国画展开研究,在进行该类画作创作时需要考虑的要求比较多,这就应结合各项要求规划中国画创作模式,确保画家可以在自身素养和美术意识支持下全面参与到中国画创作氛围当中,继而为推进中国画创作顺利开展提供有力支持。此外,还应速写训练与中国画创作之间关系进行分析研究,阐述速写训练在中国画创作中的重要性。从画家自身出发对中国画创作实施优化调整,进一步提高中国画创作水平。

1 速写和中国画的概述

1.1 速写的概述

所谓速写是指一种快速的写生方法,本身属于素描的一种。与传统素描相比,速写呈现出来的艺术形式相对独立,通过速写以及相关训练可以为画家创作各类美术作品做好准备工作,从而强化各类画作创作过程记录效果,使得画家实际创作过程中各项问题得到有效改善。

1.2 中国画的概述

中国画是指具有悠久历史和传统意义的中国民族传统绘画,其绘画形式是用毛笔蘸水、墨、彩在绢布或者宣纸上进行创作。与西洋画相比,中国画的精神内涵表现在笔墨配合和意象结合上。这就应保证中国画创作效果,确保画家可以在全面掌握各项基础要求和理论内涵条件下进行中国画创作,提高中国画创作质量和画家美术素养。

2 速写训练在中国画创作中的重要性

2.1 积累创作素材

将速写应用在中国画创作当中时,可以培养画家敏锐的观察力和概括能力,同时强化画家对中国画素材收集力度,从而激发画家创作中国画的灵感,为推进中国画创作顺利开展提供有力支持。加上中国画创作本就属于一项细致创作过程,这就应保证各类创作素材收集力度和质量效果,从而为画家创作各类中国画提供高质量素材支持。同时还应保证画家速写训练效果和速写意识,确保画家可以在短时间内捕捉到灵动的瞬间,方便画家后期针对速写展开深入创作,逐步提升画家中国画创作水平,保障中国画创作效果,将速写以及相关训练模式在中国画创作中的重要性表现出来。不仅如此,借助速写训练还能保证画家对日常生活的记录效果,从而改善中国画创作中国时遇到的问题,确保各类创作素材积累效果,确保画家中国画创作水平和速写训练应用价值有所提高。

2.2 训练画作造型

画家在进行中国画创作时,必须将其自身主观创造精神表现出来,从而深化画家审美意识和创作意识,将画家内心的激情和意志表现出来,确保画家可以结合自身内心和审美观念开展中国画创作,这对于保障中国画创作质量也有重要作用。而在对画家进行作画造型训练时可能会遇到一些阻碍,直接影响画家中国画创作能力和美术素养,对于各类中国画创作要求和创作力度也会产生不良影响。基于此,就应在考虑各项具体要求条件下强化速写训练在中国画创作中应用力度,发挥速写训练的重要性,对画家展开有效训练,确保画家对各类中国画的画作造型和潜藏的美术内涵有所了解。深入刻画中国画,使得中国画创作符合美术领域现实发展要求。

而在进行中国画画作造型创作和综合训练时,必须在速写素材支持下保证学生综合训练效果,突出速写的形式和探索作用,确保画家可以在自身敏锐观察力支持下参与到中国画创作氛围当中。

2.3 提高审美修养

在画家进行中国画创作时,不仅需要保证画家对中国画绘画形式和艺术价值等方面有所了解,还应在速写训练模式支持下提高画家自身审美修养,确保画家可以在审美修养支持下全面参与到中国画创作当中,从而提高中国画创作效果和画作艺术价值。而且速写训练过程中涉及的审美修养表现在感受生活的美、通过生活体验美和艺术创造探索这三个方面上,这就应从这三个方面入手强化速写训练在中国画创作中的应用价值,并将速写训练的重要性全面表现出来。同时还应借助合理素材对中国画创作过程中各项问题进行优化调整,保证速写训练现实作用,使得中国画创作效果和画家美术素养有所提高。在画家审美修养提升到一定程度时,其对中国画的创作欲望也会呼之欲出,从而表现出各类中国画创作的艺术性,发挥速写训练在中国画创作中的现实作用。在保证速写训练与中国画创作之间和谐性条件下,将中国画创作内涵和艺术价值表现出来。

2.4 决定创作个性

画家在创作中国画时必须保证其自身创作个性的合理性,这就可按照中国艺术层面和画作个性表达实行相应创作,严防画家在创作中国画时因自身个性思维干扰而出现创作问题,这对于保障中国画创作效果和画家艺术素养显得至关重要。但是画家创作个性很容易受到外在因素干扰。这就应利用速写训练帮助画家在短时间内了解自身创作个性,引导画家按照自身个性表现和兴趣取向创作中国画,使得各类中国画整体质量和综合创作效果有所提升。同时必须在考虑各项具体要求条件下强化速写训练与中国画创作之间结合力度,表现出画家创作个性独一无二的特点,这就可保证画家在自身固有美术素养和艺术个性支持下进行中国画创作,表现出画家对生活和美好事物的向往,为画家创作富有美学内涵的中国画提供有力支持。

结语

为提高画家中国画创作水平和美术素养,就应借助速写训练开展中国画创作,积极调整中国画创作在实际开展过程中出现的问题,并将中国画创作的优势和现实作用表现出来。而且速写训练在中国画创作中的重要性现实作用也表现在多个方面上,这就应细致分析速写训练在中国画创作中的重要性,加深中国画家对速写以及相关训练模式的了解,引导画家全面参与到中国画创作当中,更好提高各类中国画创作质量。

参考文献

- [1]李倩雯.浅析速写训练对中国画学习的重要性[J].美术教育研究,2016,(9):23.
- [2]张婷.浅谈速写与中国画的关系[J].魅力中国,2009,(4):50,49.
- [3]王玲丽.速写在中国画学习中的重要性[J].明日风尚,2018,000(008):P.123-123.
- [4]张辰.试论速写在中国画中的应用[J].文艺生活·下旬刊,2019,(3):25.

《鹤林玉露》成书简述

孙春霞

(山东省德州市庆云县第一中学 山东 德州 253700)

摘要罗大经创作《鹤林玉露》之时,在每编之前都写有一则小序,这对我们研究《鹤林玉露》的成书时间、其名的由来以及写作过程与创作缘由有不可估量的价值。

关键词罗大经;《鹤林玉露》;成书

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1701

这三则自序分别是:

甲编自序:

余闲居无营,日与客清谈鹤林之下。或欣然会心,或慨然兴怀,辄令童子笔之。久而成编,因曰《鹤林玉露》。盖“清谈玉露蕃”,杜少陵之句云尔。时宋淳祐戊申正月望日,庐陵罗大经景纶。¹

乙编自序:

或曰:“子记事述言,断以己意,惧贾僭妄之讥奈何?”余曰:“樵夫谈王,童子知国,余乌乎僭?若以为妄,则疑以传疑,《春秋》许之。”时宋淳祐辛亥四月,庐陵罗大经景纶。²

丙编自序:

余为临川郡从事逾年,考举粗足,侍御史叶大有忽劾余罢官。临汝书院堂长黄景亮曰:“鹤林纵未通金闺之籍,殆将增《玉露》之篇乎?”余谢不敢当也。还山数月,丙编遂成。时宋淳祐壬子,庐陵罗大经景纶。³

首先,从甲、乙、丙三编的自序中我们可以知道,甲编写于宋理宗淳祐八年(1248),乙编成于宋理宗淳祐十一年(1251),丙编写成于宋理宗淳祐十二年(1252)。其次,除了能够明确各编的成书时间外,还可以了解《鹤林玉露》名字的由来:取杜甫《赠虞十五司马》一诗“清谈玉露蕃”一句而命名。杜甫是罗大经最崇拜的诗人,他在本书中涉及杜甫及其诗歌的有56则之多,是着笔墨最多的一位诗人,居书中所记诗人之首,罗大经在常拿李白与杜甫作比较,极其推崇杜甫忠君爱国、关心百姓疾苦的人格魅力,而贬李白沉醉于花月,仅仅关注自己享乐,空有一腔豪侠气。罗大经便取杜甫“清谈玉露蕃”中“玉露”二字,同时,又因罗大经常与友人在鹤林之下交谈且自己号为鹤林,所以在“玉露”之前又加自己的号及

交谈场所,于是将本书命名为“鹤林玉露”。

最后,关于《鹤林玉露》的成书过程与创作缘由,罗大经在甲编自序及乙编自序中已经说明,它记录了罗大经与友客在鹤林之下交谈的内容及自己对所谈内容的认识、感慨、评价等,所以才引来别人的质疑,认为罗大经对于一些事情、人物的评价包含了罗大经自己的些许主观色彩,但罗大经确认为“仁者见仁智者见智”,之时各抒己见而已。此外,本书丙编卷四“山静日长”一则也对其成书过程作了介绍:

余家深山之中,每春夏之交,苍蘚盈阶,落花满径,门无剥啄,松影参差,禽声上下。午睡初足,旋汲山泉,烹松枝,煮苦茗啜之。随意读《周易》《国风》《左氏传》《离骚》《太史公书》及陶杜诗、韩苏文数篇。从容步山径,抚松竹,与麝共偃息于长林丰草间。坐弄流泉,漱齿濯足。既归竹窗下,则山妻稚子,作笋蕨,供麦饭,欣然一饱。弄笔窗间,随大小作数十十字,展所藏法帖、墨迹、画卷纵观之。兴到则吟小诗,或草《玉露》一两段。⁴

罗大经在闲居深山之时,或与客交谈,令童子随笔记录;或读古诗文及史书记载;或赏玩书法碑帖;或寄情山水,放浪形骸。应该说这些与友客交谈的内容在《鹤林玉露》一书中必有体现,同时书中亦记载许多有关春秋、秦汉、魏晋时期人物事迹,如“丑父纪信”“三事相类”“落帽”“鲁隐公摄”“吾翁若翁”“世事翻覆”等等,应是罗大经读《左传》《史记》等书抒发的见解与感慨。关于笔记的创作原因可大致分为以下几种情况:一是根据笔记作者的个人思虑,记载平日的思考,读史书诗词、辞赋等书籍的心得体会,以及日常生活中听到的轶闻掌故,但在内容上并未作详细的划分与编排。比如洪迈的《容斋随笔》在卷一中曾说:“予老去习懒,读书不多,意之所之,随即纪录,因其后先,无复论次,故目之曰随

笔。”⁵二是作者在创作之前对该书的布局、内容、编排等着做了较为严密的规划，有意创作一部颇有影响的书籍，并非漫无目的的随笔记录。比如刘义庆的《世说新语》分为德行、言语、容止、巧艺等36卷；明代何良俊编著的《何氏语林》一书共分三十八门，其中三十六门与《世说新语》相同，仅增“言志”“博识”二门，是何俊良有意模仿《世说新语》；北宋沈括的《梦溪笔谈》分象数、人事、艺文、书画、器用等三十卷。从体例来看，这几部书目录清晰、有一定的系统性，是编著者在创作之前进行慎重的思考，有意而为之，带有一定的目的性。三是创作笔记仅为排遣时日、助资谈笑、消闲劝诫，强调笔记的娱乐性。如李肇在《唐国史补》自序中提及其书旨在“纪事实，探物理，辨疑惑，示劝戒，采风俗，助谈笑”。⁶这里的“助谈笑”明显注重的笔记消闲娱乐功用。再如李庆辰在《醉茶志怪》曾自叙“半

生抑郁，累日长愁，借中书君为扫愁帚，故随时随地，闻则记之，聊以自娱”。⁷根据小序及“山静日长”一则的记载，我们可以知道罗大经创作《鹤林玉露》属于第一种情况，是罗大经在闲暇时随笔记录的读书心得、对人事诗歌的品评、与友客的交谈内容、以及自己的所见所闻等，并未像《世说新语》《语林》等对文本内容进行系统的划分编排，应是即兴为之，然而，《鹤林玉露》虽是罗大经随笔之作亦有一定的文学价值。

参考文献

- [1] 罗大经. 鹤林玉露[M]. 北京: 中华书局, 1983
- [2] 丁锡根. 中国历代小说序跋集[M]. 北京: 人民文学出版社, 1996
- [3] 李庆辰. 醉茶志怪自叙[M]. 济南: 齐鲁书社, 2004

智能电网建设中电力工程技术的应用

袁野

(国网泌阳县供电公司 河南 驻马店 463700)

[摘要] 伴随着社会经济的高速增长与科技技术的快速提高，推动电力行业发展更加迅猛。要想使大环境对电力的需求得到满足，建设人员就要对城市建设的实际情况进行全面的考虑，对电力供应系统进行有效的利用，同时对电力工程技术进行全面的运用。该文主要对智能电网建设过程中使用电力工程技术的实际情况进行了全面的论述，该技术可以使电网的运行能力得到不断提高，并降低能源损耗。

[关键词] 电力工程技术；智能电网建设；应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1702

引言

现阶段国内电力设施建设规模正在不断地延伸，在现代化科学设备的帮助下，电力设施总体质量均得到提升，能够采用智能化电网运行的方式保障社会整体用电稳定性。智能化电网的使用，不仅有利于开拓电力企业全新的发展方向，同时也可以促进社会的高速发展。

1 智能电网的定义

智能电网主要是指在供电的时候自动使用新型技术的电网体系，借助特定的手段将计算机信息技术和传统电网进行有效的衔接，在供电的过程中充分利用通信技术，从而实现电网信息的快速传递，使自动化供电成为可能。智能电网可以使电力资源得到整合，不断提高电力系统的经济效益，使人们的用电需求得到最大限度地满足。

2 智能电网建设中电力工程技术的具体应用

2.1 柔性交流输电技术的应用

在电力工程项目当中，应当要加强柔性交流输电技术的广泛运用。微电子技术与电力技术是其中不可忽视的重要基础，同时，经过相关人员的深入研究和探讨之后，柔性交流输电技术，这一种新型的电力技术，可以切实保障交流输电得到科学合理的控制。在我国智能电网建设的过程当中，高压输电是比较重要的一个方面，在建设智能电网的过程当中，需要在电力系统中引入大量清洁的能源，同时要有相关工作人员采取有效的措施对相关能源实现有效的隔离。据此就可以充分得显示，电力工程技术和控制技术的相互融合，可以保障智能电网当中各方面的参数得到有效地调节和控制，切实保障智能电网运行的安全性、稳定性和可靠性。除此之外，在输电的过程之中，柔性交流输电技术的应用也能够在很大程度上的降低电能的损耗量，切实地保障电网输电能力的提升。

2.2 转换能源技术的应用

随着低碳经济能源的快速发展，对于能源消耗量和污染排放量进行了严格控制，企业实际在开展经营活动时，应当通过先进的技术创新能量转换方面的工作，将能源最大限度地利用起来。目前，全球使用最多的自然能源有太阳能、风能，利用先进的电力工程技术中的转换能源技术，是未来非常重要的发展方向。比如以光伏发电为代表的并网技术，对未来发展智能电网的发展具有重要意义。

2.3 网络拓扑控制技术

在建设智能电网的时候，想要有效控制电路，可以利用无线传感器，而网络拓扑控制技术是最为核心的技术。通过搭建网络拓扑结构对路由协议进行控制，保障网络生存时间。另外，受到电磁波的影响，在智能电网中的节点采用的都是大功率通信，对各节点的干扰程度会不断增大，通信效率也会越来越低，从而造成能量浪费的情况。因此，合理应用网络拓扑控制技术，需要注意的是要控制好各节点的功率，避免对网络覆盖率造成影响。

2.4 高压直流输电技术的应用

在当前阶段，智能电网当中应当加强直流输电系统的广泛运用。电网输电系统有许多部分需要使用交流电，而供配电运行的过程当中，需要保障是直流形式。在智能电网当中，控制换流器主要的目的就是进行了有效地进行逆变等项工序。为了促使逆变得到有效的发挥，我们就可以采用高压直流输电技术。一般情况之下，

换流器主要就是利用具有关断功能元件切实地保障电力输送的稳定性、高效性和经济性。利用高压直流输电技术可以切实地保障近距以及远距离直流输电工程实现快速、有效、稳定的电力输送，甚至是偏远地区的工程也可以实现快速、有效、稳定的电力输送。在我国远距离输电当中，高压直流输电得到了极为广泛的运用，随着当前科学技术日益发展，高压直流输电将会具备广阔的应用前景，同时也会逐渐朝着容量更大以及距离更远的方向发展起来。

2.5 发电技术

电力工程发电技术具有较强的现代化特征，在实现智能电网中的电能控制工作和转化工作时，可以借助电子设备和电力设备高效完成。通过对电力工程发电技术的利用，使能量损耗问题得到了降低，而且控制了设备的使用量，从而使智能电网的工作效率得到明显的提升。伴随着科学技术的飞速发展，在电力工程技术领域中新兴技术如雨后春笋般涌出，最具有代表性的是高压变频电气传动技术，管理者可以在智能电网建设时充分利用新兴技术，从而保证动态电压的恢复效率。

3 具体的应用措施

在智能电网建设中电力工程技术还存在着诸多具体应用措施，其一，电网的职能化配置。职能化配置在整个电网运行中，具有重要的意义，其不仅可提升电网的运行效率，还可以对电网实施实时监控，确保电网时刻处在正常运行状态中。其二，提高智能化电网的灵活性。智能电网建设中存在着诸多问题和难点，电力企业应该针对不同的问题，采取不同的处理方法，从而提升电力系统解决问题的灵活性，以此推动电力事业的发展。其三，加大对先进电力设备的运用力度。科学技术是第一生产力，所以在智能电网建设中，更应该加大对科学技术的利用程度，从而为用户提供更加优质的电力能源。

4 智能电网的发展趋势

随着新能源的开发和科学技术的进步智能电网的建设向着多元化的方向迈进，除了风能、太阳能、潮汐能等更向着高空风力、雷电、海水蓄能的方向研究，实现更多能源转换工作。通过对现阶段的情况观测及监控，智能电网是未来可持续发展建设当中的主要发展方向。为将这一措施落实，我国智能电网的建设对此作了很多方面的努力，首先是使能源满足上文中说的绿色环保，使其在使用时不会污染周围的环境，其次是对技术的独立设计与发展进行调试，通过这类的设计使智能电网在高寒天气中仍然可以对大容量的滤波进行串补技术，实现我国智能电网的高效运用。

结语

综上所述，在目前城市的发展过程中，需要电力系统的正常运作，针对此类状况，电网企业应当强化自身的电力网络系统，增加智能网络以及多种现代化技术，从而调控电力系统内部的电压和电能，全面提升整体供应质量。

参考文献

- [1] 蒲文. 电力工程技术在智能电网建设中的应用研究. 城市建设理论研究, 2019(22).
- [2] 李海斌, 王子洋. 电力工程技术在智能电网建设中的应用. 技术与市场, 2019(12).
- [3] 逯黎明. 电力工程中的智能电网技术应用. 集成电路应用, 2019(11).

建筑工程给排水施工中的问题与优化分析

邹圣涛

(赣州盛工恒瑞建设工程有限公司 江西 赣州 341000)

[摘要] 近年来，人们生活水平不断提高，城市化建设不断加快，给排水工程是现代建筑施工构建的核心部分，是建筑结构的重要功能载体。给排水工程质量好坏，直接影响到建筑工程后期使用。在工程施工中，给排水工程施工对工艺技术、建材质量等要素有严格要求，这是强化施工质量的重要保障。但在工程实际施工中，给排水系统容易产生管道堵塞、渗漏等质量问题，影响整个给排水系统的运行。因此，本文首先分析了建筑给排水工程的常见施工质量问题及影响因素，并阐述了相应的质量控制措施。

[关键词] 建筑工程；给排水施工；问题；优化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1703

引言

建筑给排水管道部分的施工质量，直接影响城市居民的日常用水质量。给排水管道施工工作的高效展开，不仅能够使各建筑工程项目给排水系统、排水系统得以正常运行，还有助于建筑建设领域的长久发展。受现实因素影响，我国建筑给排水管道相关施工技术尚不完善。对此，研究人员应该对国内现有技术进行细致分析，使其能够在建筑给排水管道施工期间实现更为理想的应用效果。以下从多角度详细

分析建筑工程项目给排水管道的施工要点，仅供参考。

1 提高建筑给排水工程施工的必要性

在建筑整体的施工过程中，给排水工程施工是不可缺少的重要构成部分，它不仅关系到使用者的日常生活，还和其他建筑工程的建设功能密切联系在一起，因此，给排水工程的施工质量直接关系到建筑工程的整体施工质量。然而在实际施工过程中，给排水工程的施工难度远要超乎预期。工作人员在完全保证建筑质量的同