

生活化、情境化、场景化的教学设计,让英语教学洋溢着浓郁的生活气息,让学生能够在生活化的场景中进行语言学习,以有效地达到理解语言、掌握语言、运用语言的目的。

一、初中英语课堂教学生活化

在初中英语课堂教学中,教师需要运用不同的教学策略来实现英语教学的生活化,将课堂教学生活化不仅是提高英语课堂效率的重要保证,而且也是丰富学生英语学习体验、培养学生英语核心素养的重要前提。具体来看,为了能够有效地实现英语课堂教学生活化,教师应该创设生活化的学习情境、设计生活化的课堂教学活动。

(一) 创设生活化的学习情境

创设出生活化的学习情境是有效地实现英语教学生活化的一个关键。因此,教师在进行英语教学设计时,需要有意地为学生创设生活化的学习情境。比如,在学习关于价格类的英语句型“*How much is it? It is 50 yuan.*”时,教师可以为学生创设出真实的在超市或者是在商场中购物的场景。教师可以将当地一些超市或商场的宣传海报悬挂到教室中,并在多媒体设备上向学生展示该超市或商场中的一些商品以及这些商品具体价格的图片。因为有了情境的创设,学生能够感受到自己仿佛进入了真正的购物场景当中,能够在教师的指导下、在具体的生活情境当中进行语言知识的学习和应用。如果教学条件和教学设施允许的话,教师也可以带领学生真正地走进当地的超市和商场当中,并在这一真实的情境里引导学生进行表达。比如,在走入真实的超市或商场后,教师可以寻求一些英语较好的售货员的配合,来和学生进行情景对话。在情景对话的过程中,学生对相关的英语句型有了更为深入的理解。同时,学生还可以在生活化的学习情境中进行语言交流和表达,进而全面地提高他们的英语口语能力和综合水平。

(二) 设计生活化的课堂教学活动

为了能够有效地实现初中英语课堂教学生活化,教师除了应该创设生活化的学习情境之外,还应该设计生活化的课堂教学活动。这样的课堂教学活动更有利于引导学生将自己的生活经验与语言学习联系起来,进而提高课堂教学的效率。比如,在课堂学习过程中,学生所接触到的语言材料都是符合生活实际的,是与自己的现实生活紧密联系的语料。在对各环节,教师可以要求学生根据自己所居住的情况、街道的人口情况等。另外,为了进一步地发展学生的综合能力,提高学生的英语口语表达能力,教师还可以指导学生在完成教材要求进行的口语对话的基础上进一步地进行口语创编,互相交流一下自己所在街道的环境情况、停车情况、

居民的户外活动情况等。在生活化的场景中,学生的英语综合能力能够得到有效发展,学生的英语学习动力也能够得到进一步加强。

二、初中英语作业设计生活化

为了能够使英语教学充满浓郁的生活气息,教师除了应该保证课堂教学活动的生活化,还要在作业设计环节进行生活化的作业安排。这样,学生不需要完成简单的机械化作业,反之,他们能够在完成作业的过程中感受到英语作业和生活的联系。学生完成作业的过程其实也是在生活中进行情境化的英语学习和英语复习的过程。通过完成这样的英语作业,学生不仅能够高效地复习、巩固课堂上学习过的知识,并且能够进一步地将自己的现实生活与英语作业联系起来,在英语作业中反映真实的生活情况、在英语作业中展示自己的学习态度、在英语作业中彰显生活智慧等。

事实上,为了能够有效地解决问题,在进行初中英语作业设计时,教师可以将学生的英语作业与他们的日常生活实际结合起来,以有效地提高他们的语言知识运用能力。比如,在学习了“*What did you do last weekend?*”之后,教师可以为学生安排以下的课后作业:请大家运用本课的知识,结合自己的日常生活和学习安排,就你上周末的生活进行书面报告。

这样的英语作业与学生的日常生活实际紧密地联系起来,能够促进学生按照自己的实际情况来完成。在完成作业的过程中,学生还能够逐步地认识到:完成英语作业并不仅仅是为了在考试中取得理想的成绩。相反,自己还可以在作业中展示生活和学习的真实情况,并能够和其他同学进行实在的交流。在完成这一书面报告之后,教师还可以要求学生将自己所完成的书面作业通过口头汇报的形式展示出来。这样的形式不仅能够帮助教师及时了解学生的作业完成情况,发现学生作业中存在的突出问题,而且还可以促进学生英语口语水平的提高。

三、结语

总而言之,在初中英语教学过程,教师应该尽量使浓郁的生活气息充满整个课堂,让学生在英语学习中感受到生活的美好,并能够认识到英语学习的实用性。因此,教师应该设计生活化的课堂教学活动,创设真实、生动、有趣的英语教学情境,努力实现初中英语作业设计的生活化,以全面提高学生的语言运用能力和英语综合水平。

参考文献

- [1] 牛国园. 普通高中英语生活化教学策略研究[D]. 郑州: 郑州大学, 2019.
- [2] 邢成娟. 论英语教学生活化的实践方略[J]. 中国校外教育(中旬刊), 2020(1): 94-95.

对初中语文教学中的多元化教学方法进行探讨

荆茹露

(内蒙古自治区呼和浩特市托克托县民族中学 内蒙古 呼和浩特 010200)

[摘要]新课改后,各种各样的教学方法,引入到课堂教学中来,丰富了语文课堂的内容和形式,提高语文课堂的教学质量。语文教学的方法有创设情境教学法、小组合作教学法、思维导图教学法等,本文主要论述了这三种教学方法。

[关键词]初中语文; 教学; 多元化; 教学方法; 探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.815

引言

可以说任何一个学科的学习,都离不开语文的作用。人们需要用语文来理解知识,表达知识,交流知识,语文学科的重要性由此可见。传统的教学方式,教师作为教学的主体,学生被动的进行知识的接收,学生的学习体验不佳,常常会走神。新课改后,多元化的教学方式,极大地丰富了语文的教学内容,创新了教学的形式,把学生作为学习的主体,从学生的学习体验出发,以学生的视角进行课程的设计,使课堂教学更加生动有趣,调动了学生学习的主动性。

一、创设情境教学法

创设情境教学法,就是通过创设一个生动的环境,帮助学生渲染相应的知识氛围,从而更好的理解知识,加深对知识的体验和印象。创设情境的方法有很多,教师可以通过多媒体,创设直观形象的教学情境;也可以通过用语言描述、讲故事等,让学生进行联想,创设教学情境;还可以通过角色扮演来创设情境等^[1]。

通过多媒体创设教学情境,是一种比较直观有效的教学方法。目前各学校的多媒体技术都已经很成熟,教师可以充分利用多媒体技术,丰富教学的内容和形式。教师可以运用多媒体技术的音视频、图片渲染情境氛围,也可以用来还原教学情境,还可以用来拓展教学内容。

比如在学习古诗词时,教师可以通过多媒体,展示古诗词的优美意境,渲染相应的情感氛围。例如在学习《水调歌头》时,可以播放这首词改编的歌曲《明月几时有》。相关的动画画面,非常唯美,而且歌词就是诗的内容。学生一边听着歌,感受歌曲表达的情感,看着画面中的美景,体会苏轼作词时的情感。跟着曲调小声的吟唱,便于学生对这首词的理解和背诵。语文学科中的知识,涉及的也非常广,有些课文的内容,在学生的生活中没有,学生理解起来就不容易。教师可以利用网络资源的丰富性,调取出相关的资源,帮助学生加深对课文的理解。比如在学习《紫藤萝瀑布》时,有些学生没有见过紫藤萝,脑海里想象不出来,教师可以通过多媒体,播放几张紫藤萝的图片,这样学生就有了生动直观的印象。

通过语言描述相关的情境,让学生进行联想,实现学生脑海里的情境再现。这种方式通常是创设与生活相关的情境,触发学生的生活体验,对知识进行理解和学习。比如《背影》和《我的母亲》这两篇文章,都是描写亲情的,教师可以提出问题情境,让学生想象一下,自己的亲情情境,哪些细节里蕴含着什么样的亲情的爱。

此外还可以通过角色扮演、舞台剧等形式,创设相关的教学情境。比如在学习《三顾茅庐》时,可以请学生扮演刘备、张飞、关羽、诸葛亮,演绎他们之间的对话情节。使课堂气氛变得活跃,展现故事的发展过程,分析人物的心理状态,加深学生对课文的理解,提高了语文教学的趣味性。

创设情境的方式,还有很多其他的方式,在这里就不一一列举。教师可以根据教学需求,对方法进行创新,实现课堂教学的多元化。

二、小组合作学习法

小组合作学习法,就是根据学生的特点,把学生分成几个小组,通过小组合

作学习的方式,进行教学活动^[2]。可以通过让学生轮流当组长,体验组织学习的感受,增强学生的责任感和集体荣誉感。同时,当别人当组长时,也可以更好的进行配合。教师可以通过布置学习任务,让小组的成员间进行交流讨论,通过共同的努力,完成学习任务。教师还可以利用学生的好胜心,采取小组合作竞赛的方式,激发学生的潜能,提高小组合作学习的动力。

比如在学习《观沧海》时,教师可以先对学生进行合理分组,然后通过布置预习任务,对学生进行课前导读。要求学生了解曹操进行了解,掌握观沧海的创作背景及曹操的生平事迹,并在小组间进行交流讨论,加深学生间的交流和情感,拓展学生的知识面,培养学生多角度考虑问题的能力。在课堂问答、课后作业中,也以小组为单位,进行交流和讨论。这种学习模式,可以更好的让学生参与课堂教学中来,加强了师生间,生生间的互动,并且学生经过自己的思考、讨论,获得知识的学习,有利于学生思维能力的培养,和自主学习能力的提升。

三、思维导图法

思维导图法,就是通过图文结合的方式,以一个关键词,或者主题作为中心,对知识进行发散,形成相关的知识链^[3]。在语文的学习中,教师可以用思维导图,帮助学生整理知识结构。通过思维导图把知识点进行整理,培养学生的抽象思维能力和逻辑推理能力。比如,我们在教授学生文章的体裁时,可以通过思维导图画出文章体裁的构架。

我们以记叙文为例,以记叙文作为关键词,以要素、划分层次、记叙顺序、修辞方法、人称的作用,作为思维导图的主干,分别用不同的颜色进行表示。然后再对这些主干进行扩充,比如要素可以扩充为时间、地点、人物、事件,事件又可以扩充为起因、经过、结果。然后再对划分层次、记叙顺序、修辞方法进行扩充。

通过这样一个思维导图,帮助学生理清对记叙文的学习。在学生脑海里形成关于记叙文的脉络。通常思维导图可以用来对知识进行总结归纳,形成知识的系统结构。

结束语

语文是一门具有人文性和工具性的学科,不仅是人们进行学习的工具,还是人们进行交流表达的手段。语文的教学方法有很多,教师可以根据教学需求,引进和创新。语文教学的多元化,有利于提高语文课堂教学的质量,有利于提高学生的综合能力。

参考文献

- [1] 叶聪奇. 探讨初中语文教学中的多元化教学方法[J]. 考试周刊, 2020, (80): 41-42.
- [2] 万小毅. 初中语文教学中的多元化教学方法研究[J]. 语文课内外, 2020, (24): 30.
- [3] 张康国. 初中语文教学中的多元化教学方法分析[J]. 学周刊, 2020, 27(27): 129-130.