

通用设备管理是公共图书馆发展的重要环节,随着当前快速发展,很多公共图书馆管理层也开始对通用设备管理加强了重视,并在通用设备监管方面进行有效探索,但是当前的公共图书馆在整体化通用设备监管上仍存在问题,管理往往流于表面,尤其是在通用设备细节管理上还有疏漏,无法真正发挥通用设备管理的积极性效能。

(一)通用设备管理制度不完善

目前很多公共图书馆已经意识到了通用设备管理的重要性,而且也会制定相应的通用设备管理制度,但是其中的细节还有待完善,往往是制度形式大于内容,同时当前的环境变化非常迅速,公共图书馆的管理制度必须跟着社会和财经法规变化,例如调整资产跟踪记录方式、折旧方式、资产处置方式等。另外,公共图书馆的通用设备使用需有一定的审批流程,但是衔接环节,大家都是各司其职,缺乏整体性的管理意识。资产管理体系不完善,存在家底摸不清,账实不相符,资产流向不明确,因此很容易造成通用设备管理风险。

(二)通用设备预算编制缺少合理性

年底编制政府采购预算时各部门参与度不高,未能根据部门的实际需求向财务部门提供预算,造成预算编制缺少合理性,导致次年有预算安排的不需要买,需要买的却没有预算安排,预算编制和实际执行存在较大差距,资金使用效率不高。对于公共图书馆的长期发展没有促进作用。

(三)资产处置不规范

资产处置是通用设备资产管理的最后环节,资产管理不应忽视其重要性。由于资产管理专业人员水平参差不齐,导致部分低值易耗品纳入固定资产入库,从而增加了资产管理资产处置的工作量;资产管理岗位变动频繁,容易导致历史遗留问题,如某图书馆的原资产管理人在办理完资产处置手续后未及时处理报废的通用设备,新接手人员不清楚情况不能立即处理,导致报废的通用设备较长时间搁置在地下室。

二、优化公共图书馆通用设备管理的策略

公共图书馆的办公桌椅、电脑、打印机、空调、图书档案设备等通用设备没有得到有效管理,势必造成资产损失和隐患发酵,所以规范公共图书馆通用设备管理是当前图书馆工作的重点环节,管理过程需秉承科学谨慎的态度,并结合各地区的不同实际情况,要真正发挥公共图书馆通用设备的使用效益及社会效益。

(一)建立健全资产管理制度

公共图书馆的通用设备在管理过程中容易造成流失与浪费,因此资产管理部门要切实履行固定资产监督管理职责,建立健全固定资产管理机制。公共图书馆建立资产调剂使用制度,完善资产调剂使用系统和手续,积极推进通用设备在单位内部调剂共享,资产管理部门应针对所有的闲置通用设备进行统一的数据收集及整理,并按照一定标准划分相应的不同档次,在需要某样资产时优先考虑调剂而不是新购,起到资产充分利用和杜绝浪费的作用,从而提高固定资产使用效率。公共图书

馆建立资产使用效率评价机制,对大额通用设备进行使用效率、效益进行评价,为今后采购提供选择方向。公共图书馆建立落实固定资产离岗归还制度,资产管理人员发生岗位变动按规定及时办理资产移交手续,处理完经手的报废资产后方可办理岗位变动手续。公共图书馆建立固定资产内部领用手续,领用人要妥善保管和合理使用通用设备,出现损坏及时报修,因使用和管理不当导致的丢失,按规定进行责任认定,由相关责任人承担责任,避免闲置浪费和公物私用。

(二)进行资产清查,完善资产管理信息化体系

公共图书馆应定期组织资产管理部门进行全馆资产清查,做到清查全面彻底、不重不漏、账实相符,摸清家底,登记入账,完善记录。资产清查后的结果要如实体现在资产管理信息平台,存在数据差异的系统由管理人员进行调整,实现账实相符。及时掌握资产状态和流向,杜绝资产长期闲置和流失。建立健全资产管理信息化系统,让财务部门的行政事业单位资产管理信息系统、财务系统与资产管理部门的资产管理三者有机结合,形成资产管理信息平台,实现业务数据的互联互通,有效追踪资产的入账、使用、流向、报废全过程,实现通用设备精细化管理^[2]。

(三)落实责任,加强资产管理相关培训

公共图书馆的通用设备管理工作具有一定的综合性和复杂性,因此要狠抓责任落实情况,特别是确认主体责任,只有领导层面注重顶层设计,才能将正确的思想认知传递给下层,并让工作细节落实到位,这也是公共图书馆通用设备管理工作有效开展的重要支撑。公共图书馆可以通过网络继续教育、请专家上门指导、外出交流学习等形式加强资产管理专业的专业知识和资产系统培训,及时掌握变动的财经法规,提高资产管理整体水平和专业素养。各部门的高度配合是促进通用设备高效管理的重要手段,切实加强资产管理部门、财务部门以及资产使用部门的沟通交流,利用当前互联网等信息化产业技术,将各部门的运行情况及时进行分享,优化资源配置。

结语

综上所述,目前随着现代经济的快速腾飞,公共图书馆对于办公桌椅、电脑、打印机、空调、图书档案设备等通用设备管理已经发展成为一项系统性的工程,通过建立健全资产管理制度、完善资产管理信息化体系进行管理,落实主体责任,加强资产管理相关培训,并不断完善通用设备处置的相关手续,以实现通用设备的效益性。

参考文献

- [1]李源.探析公共图书馆自助设备应用中的不足及建议[J].传媒论坛,2020,3(2):130.
- 作者简介:
韦秋萍,1989年9月,女,汉族,广西宾阳,大学本科,研究方向:图书馆的财务工作。

浅谈语言艺术在小学语文课堂的运用

陈少碧

(广州市番禺区大石富丽小学 广东 广州 511430)

【摘要】语文课堂的语言,应当是鲜活的、生动的、具体的、有生命力的。高水平的语文课堂教学语言艺术,不仅可以丰富学生的知识,启迪学生的智慧,提高学生的思想水平,而且还能引起学生的美感。

【关键词】语言艺术;课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1414

现代教学艺术论的开创者之一赫修特指出,如果一个人善于交流表达,即使他是二流学者,也可能是个优秀的教师,否则有才华、灵气、个性也很迷人,也不能成为合格的教师。马卡连柯也曾说过:“同样的教学方法,因为语言不同,就可能相差二十倍。”由此可见,教师的语言表达艺术对课堂教学有着极其重要的影响和作用。

小学语文是一门基础学科,语文知识掌握得好坏,将影响其今后的学习和发展的。语文能力的高低,与语文教师自身的素质有极大的关系。具有良好的道德修养,深厚的文化底蕴,扎实的教学功底,精湛的语言艺术。那么,在语文课中如何体现语言的艺术性呢?在语文教学实践中,我注重了以下几个方面:

一、准确、鲜明、风趣、亲切的有声语言

小学语文课堂教学语言的准确性包括思想内容的正确性和表达的确切性两个方面。教师必须做到正确地分析课文的思想性、正确地讲解课文中涉及的社会科学知识和自然科学知识,不犯科学性的错误,用词的丰富准确,以及语法的合理灵活等。

小学语文教师应该以动听的语音来增加自己教学语言的魅力,掌握丰富的词汇,特别是一些同义词。因为同义词不仅能使语言表达精确严密,而且能使语句生动活泼,富于变化。此外,准确的语言也应该是精炼的,教学语言的精炼对提高课堂教学效率有直接的作用。

小学语文课堂教学语言要有鲜明性。在教学中尽量避免重复啰嗦,讲得过多,但观点、概念又不鲜明,用词褒贬义不分,缺乏对比,这样讲课,必然失败。教学实践中,凡是成功的语文教学,都是要言不繁,重点鲜明,突出规律性知识,这对提高语文教学质量有着极为重要的意义。

小学语文课堂教学语言要风趣,就是运用各种巧妙的、出人意料的或引人发笑的语言,动作与表情,以活跃课堂气氛,吸引学生的注意,增强学生求知的快感和启发学生的智力。实践证明,有趣味的学习能使学生全神贯注,积极思考,凡是在满怀兴趣的状态下所学习的一切,常能迅速掌握,提高学习效率。所以作为一个教师,其课堂语言仅具规范性和形象性是不够的,每天一堂接一堂40分钟的课,对于生性好动、好奇的小学生来说,可能是一种难熬的“煎熬”。针对这种现象,教师便只有巧妙驾驭好课堂语言,切忌平铺直叙,平淡无奇,尽量用生动、有趣的课堂语言,才能使教学内容、教学过程也变得生动有趣起来,使学生能从原以为无趣的课堂中得到意想不到的享受和乐趣。我曾听同事说,她听过一节语文课由于老师的语言平实、毫无生气,使前一节课还生龙活虎的学生一下像被霜打了的茄子,有的甚至在下面大呼“催眠曲”,所以,教师应当使自己的语言尽量做到高低起伏,长短相间,快慢适宜,随着教学内容和教学实际的需要时轻时重,时缓时急,抑扬顿挫,只有声情并茂、和谐动听的语言,学生听起来才舒服悦耳,津津有味,才能在

课堂上精神饱满,兴趣盎然,津津有味,提高教学效果。

二、教师语言必须形象、得体、自然

心理学研究告诉我们小学生开始能独立运用各种方法进行逻辑运思,但一般还离不开具体事物和形象的帮助。他们注意的集中性和稳定性不够强,只有对一些具体的、活动的、感兴趣的事物,注意力才容易集中和稳定。这些特点决定了小学语文教师在课堂教学中,必须用较多的体态语言来配合有声语言。

我认为,小学语文教师在课堂教学中使用体态语言应当达到这些要求:就是要自然、得体,富有启发性。自然的体态语言是:使用体态语言,决不能勉强、急促、呆板,更不能做作。得体的具体要求是:使用体态语言,要得当,恰如其分,虽然有时可以故意夸张一些,但必须适可而止。小学语文课堂教学中教师的体态语言,只有与有声语言紧密配合、互相补充、形成有机的整体,才有可能达到自然、得体,富有启发性的要求。

三、采用规范性、激励性的课堂教学语言

在教学中,教师的语言要规范,要学会使用普通话。学生是我们教育的主体,教师在将书本知识和教学用语融合成课堂语言进行教学的过程中,要激励学生更积极主动地学习。心理因素对于任何一个阶段的学生来说都是很重要的,学生总是很重视教师的评价。课堂中,教师每一句可能自以为无意识的评语,往往会左右学生听课情绪,甚至影响学生的一生,这正是证明了教师的期望对学生的作用。针对这一点,教师在教学过程中,不妨将课堂中对各层次学生的随意性评语变为可激发学生更积极思维的特意性评语,从而提高兴趣,强化效果。如“你真行!一次比一次有进步!”“你分析问题这么透彻,老师真希望每课都能听到你的发言。”“虽然这句话说错了,但老师和同学们都很佩服你的勇气,下次努力!”等等。这样简简单单一句评语,会使学生信心大增,特别是那些自信心缺乏的学生。又如当某学生被提问时答案与正确答案出入较大时,教师简单粗暴的指责及烦躁情绪只会使之更紧张,甚至思维停滞,使之以后更加害怕上此类课文,形成恶性循环;假使能亲切和蔼地对他说:“你的思考方式很有特色,但与这个问题的正确思路稍有出入,换一个角度想想,或许会有新发现的。”这样就激励了被提问的学生,使他有了进一步思考的信心。学生有这样一位老师和风细雨地鼓励和引导,他们自然会没有任何心理负担地投入学习,自然会争先恐后地发言。

总之,好的语文课堂教学的语言,应当是鲜活的、生动的、具体的、有生命力的。概括的说课堂教学语言主要有“四美”:1、音美,要讲普通话;2、意美,要做到准确美、简洁美、理趣美、生动美;3、形美,追求修饰美、多样美;4、情美,具有高尚的情操美、道德美等。

因此,要成功地上好每一堂语文课,语文教师应不断提高自己的语言修养,熟练掌握语文教学语言运用技巧和艺术。