

三、推动角色的调整和转变

教师应当意识到，自己既是全文阅读的引导者，也是群文阅读的参与者，群文教学只是推动学生能力发展的一种外在形式，对文章的阅读才是真正的内在体现。所以，教师可以先从个案入手，然后推广到一个系列的文章阅读中去。例如，在学习《黛玉进贾府》这一篇文章的过程中，作者在描写人物出场时所用的手法，对人物外貌和性格的刻画，以及对人物出场时的情境塑造，都具有十分浓厚的研究价值，并且也在整个红楼中发挥了很大的影响。所以，教师就可以将小说人物的出场作为全文阅读的核心主题，让学生阅读与之相似的文章，例如，老舍的《骆驼祥子》，鲁迅的《故乡》，这些人物的出场或带有一定的悬念，或带有一定的苍老和悲凉，不管是何种描写手法，都表现出了特定的艺术形式，传达出了艺术效果，这些都可以作为学生在阅读中汲取的知识和经验。另外，教师也可以在课堂实践的时候，引导学生自己建立起群文阅读的中心和主题，让学生从教材上的文章入手，拓展到课外的阅读，这样可以拓展学生的知识面，提高综合素质^[2]。

四、结束语

总的来说，当下的群文阅读教学仍旧存在着建设主题不明确，阅读面较窄等问题，这些问题都是亟待解决的困难。正是因为如此，语文教学的有效改革才显得更加迫在眉睫。本文通过阅读对象的选择，学生主体作用的发挥，以及角色的转变这三个角度分析了群文阅读教学开展的方法，符合群文阅读教学的基本内涵，也尊重了教师和学生课堂上的双主体的局势，具有理论上的合理性和实践上的可行性，能够为教师的改革提供坚实的理论指导。

参考文献

- [1]傅振宏.基于学习任务群的高中语文群文阅读教学研究[J].成才之路, 2019, 000(004): 27.
- [2]刘虹霞.基于学习任务群的高中语文群文阅读教学策略研究[J].语文课内外, 2020, 000(014): 175.

核心素养下朗读对提升学生阅读理解水平的研究

黄清

(广东省中山市西区铁城初级中学 广东 中山 528401)

[摘要]新课标倡导阅读过程应是学生与文本对话、与教师互动的个性化学习过程。因此阅读教学活动要突出强调学生的主体地位，而朗读在阅读教学中发挥了重要作用。在传统的“填鸭式”教育过程中，学生被动地灌输知识，而没有真正从自己的兴趣爱好和理解能力为出发点去接触文本，也没有真正调动学生去主动阅读、独立思考。在核心素养要求下，语文教育活动要将主动权回归学生，想要提高学生的阅读理解水平，应重新构建“以读为中心”的教学模式，启发学生主动朗读，指导学生有效朗读，通过朗读激起情感共鸣、深化阅读理解。本文立足核心素养教育背景下，谈一谈如何通过朗读提升学习阅读理解水平，期望能与更多教育同仁交流教学经验，分享教改体会。

[关键词]核心素养；语文课程；阅读理解；朗读指导

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.759

核心素养教育的根本落脚点在于关注学生的终身发展，培育必备品格与关键能力。语文课程作为一门基础性学科，在培养语感、调动语用能力等方面发挥积极作用，良好的语文核心素养让学生受益终生。在中学语文教学活动中，“朗读”既是一种阅读方法，更是有效的阅读思路，有助于事半功倍地锻炼阅读理解水平^[1]。与此同时，根据《义务教育语文课程标准》的要求，中学语文教学要关注学生流利朗读、有感情朗读，以此作为积累语言知识、深化阅读理解、提升语文素养的切入点。核心素养视野下，朗读在语文活动中的重要地位不言而喻，其对提升学生阅读理解水平的积极作用和有益尝试，本文将做具体分析：

一、核心素养下朗读对提升学生阅读理解水平的积极作用

(一) 朗读有利于调动学习兴趣

在以往“灌输式”的语文课堂上，学生只是机械地听课、机械地做笔记，完全失去了参与兴趣和独立思考能力，这一背景下造就了过多“高分低能”的现象，这显然有悖于核心素养的发展初衷。

(二) 朗读有利于增强语感能力

阅读活动中锻炼学生的语感能力，不能只停留于语文知识表面，枯燥重复地讲解语言知识、总结语法规则或者背诵课文内容，虽然能在短时间内迅速帮助学生提升语文成绩，但是忽略了其语感能力以及语文综合素质的全面提升

(三) 朗读有利于培养综合素质

课程实践表明，朗读教学的过程有利于强化学生语文综合素养。阅读教学过程中，循序渐进地落实朗读学习方案，调动学生的主观能动性，焕发语文课堂活力。

二、核心素养下朗读对提升学生阅读理解水平的有益尝试

(一) 预设朗读话题，深度启发思维

阅读教学的关键点在于如何指导学生品读文章、体验情感，在朗读中促进学生与文本的对话互动，深度启发思维，推动阅读活动的开展。核心素养指引下开展阅读活动，为了激活学生的参与积极性，教师要提前预设话题，调动学生的朗读欲望，从不同角度去把握文本、理解文本，树立正确的阅读观

(二) 多元朗读策略，升华审美情趣

学生在朗读过程中，调动了眼、口、耳、脑等多重感官，凭借敏锐的思维感知语言文字的魅力，深得思想情感的熏陶。为了通过朗读提升学生的阅读理解水平，语文课堂上要多渗透多元朗读策略，激活学生的审美情趣。

(三) 自主朗读领悟，体验文本情感

现行语文教材中收录的每一篇文章都蕴含着深刻的情感体验与教育意义，而学生在朗读过程中加深领悟与理解，体验文本情感、提升阅读效果。例如，学习课文《爱莲说》时，朗读之前先引导学生把握课文中的情感要素，如开头介绍了文人对

菊花、牡丹花、莲花等植物的喜爱，展现了三种花的不同含义；而诗中一句“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，正是与“牡丹之爱，宜乎众矣”形成鲜明对比，表达了作者厌恶世俗的情感态度，在深入朗读中把握含义与情感。通过细致朗读大家发现，原来文中每一个字眼都是来自作者的精心安排，每一个词语、每一个语句都值得去体味、去思考，由此加深阅读理解。

(四) 示范朗读技巧，加深文本感知

在阅读教学活动中，无论是感知文本、理解文本还是领悟情感，这些都离不开朗读环节。语文教学要围绕“朗读”为主线，贯穿整个阅读过程。为了让学生真正能在朗读中有所领悟、有所启发，要充分发挥教师的示范朗读作用，学生在探究、思考与模仿中把握文本内涵。例如，学习课文《黄河颂》时，先由教师示范朗读，以声情并茂、激情澎湃的声音感染学生，以饱满的情绪带动他们的朗读热情；然后鼓励学生自主朗读，一边朗读一边分析作者描述的场景，尤其把握文中反复出现的“啊！黄河！”这一语句，划分赞颂黄河的三个不同层次，体会表达的思想情感，从不同角度去体验文章的巧妙之处^[5]。在教师示范朗读的基础上，放手让学生自由朗读，从语句到段落，从段落到语句，最终着眼全文，在不同的朗读中达到不同的朗读目的，通过朗读串联学习过程，启发学生掌握朗读的好方法，养成阅读的好习惯。

总之，随着中学语文阅读理解难度加大，培养学生掌握朗读技巧、提高朗读能力，在朗读中强化语感体验、调动情感共鸣，这成为深化阅读理解的“捷径”。与此同时，朗读训练的过程中，不仅启发学生积累语感知识，提升阅读能力，而且综合锻炼语言表达力、思维力与鉴赏力，这也正是当下语文核心素养教育的发展要求。因此，语文教师要“以读”作为高效课堂的“撬动点”，只要指导得法、朗读到位，才能有效提升学生阅读理解能力，为培育语文核心素养打好根基。

参考文献

- [1]黄莉.核心素养导向下初中语文朗读教学探析[J].语文课内外, 2020, (11): 214.
- [2]姚怡婷.书声琅琅，激情飞扬——初中语文朗读教学研究[J].语文课内外, 2020, (1): 382.
- [3]李强.部编版教材视角下的初中语文朗读教学分析[J].新课程, 2020, (2): 110.
- [4]孙小涛.朗读在初中语文教学中的重要性及实施策略[J].甘肃教育, 2019, (22): 73.
- [5]郭晟媛.“热闹”与“沉默”——浅谈初中语文教学中的朗读和默读[J].课外语文(下), 2019, (12): 19-20.

小学语文阅读教学与写作教学联动策略思考

黄文静

(江西省萍乡市上栗县赤山镇楼下小学 江西 萍乡 337004)

[摘要]语文这门学科具有人文性和工具性，语文学科的学习主要是培养学生对语言的运用能力，包括学生的阅读理解能力和语言表达能力。在语文教学中，通过把阅读教学和写作教学进行有效的结合，可以提高学生的语文能力。阅读教学和写作教学在培养学生能力方面具有承接性，教学内容也有重合，二者有效结合可以实现用写作延伸阅读教学，用阅读提升写作教学。本文主要论述了小学语文教学中，读写结合的必要性 and 具体应用策略。希望对小学语文的教学可以有所启发。

[关键词]小学语文；阅读教学；写作教学；联动策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.760

引言

语文是基础学科，语文的阅读能力和写作能力，是语文教学中教师要重点培养学生的能力。传统的教学模式，教师比较重视对经典课文的背诵，以及对文章结构的总结，对语文的阅读能力和写作能力培养的对要量少，而且在培养学生相关能力时，也常常是独立教学培养，但其实语文的阅读能力和写作能力是有所承接和重合的，因此新课改后，教师要把阅读教学和写作教学进行有机结合，重视学生写作能力和阅读能力的共同提高。

一、阅读教学与写作教学有效结合的必要性

语文课程标准中明确指出，要培养小学生阅读和写作方面的素养。阅读方面的学习可以提高学生的理解能力，学生通过阅读总结经验，又可以提高写作能力。阅读教学和写作教学二者在核心素养能力方面承接性较强，都需要培养学生的逻辑思维能力和语言表达能力，阅读是如何清晰的抓住别人文章的主题思想，写作是如何清晰的表达自己的主题思想。

阅读教学是以对课文的阅读理解为核心的，通过对文章的结构分析、中心思想概括、内容的解读，对阅读理解能力进行训练，而写作教学是学生确定写作主