

服务,当他成为一种摆设,或者是为游戏而游戏的时候,课堂游戏就失去了他的魅力了。

四、培养学习英语的兴趣和好奇心

不要把学英语看作是一件苦差事,而是一个不断学到新知识、新技能,天天有新发现、天天有新进步、天天有新乐趣的过程。

1. 通过对比找乐趣

通过英、汉两种语言的对比,我们从学习的第一天起,就不断发现许多“怪事”:我们叫做“水”的东西,他们说是“water”,“水”是一个音节,“water”却是两个音节;我们说“树上有一只鸟”,他们说“*There is a bird in the tree.*”我们说“在树上”,他们偏偏说“在树里”,好像他们专门要和汉语“对着干”似的。两种语言有千差万别,但也有不少相同之处:如汉语说,“我给她一本书”,英语说“*I gave her a book.*”两个句子语序相同。通过两种语言方方面面的对比,我们可以从中得到许多乐趣。

2. 通过使用得到乐趣

在没有学习英语之前,我们只能使用汉语与别人交流。开始学习英语之后,我们就可以尝试使用英语来进行交流。如“*Good morning.*”,“*Can I help you?*”,“*Hi.*”,“*Yes.*”,“*No.*”等,从学习的第一天开始,我们就能说英语,而且随着学习的进展,我们会说的英语句子越来越多,直到把英语当成自己的第二语言。这个过程自然充满乐趣。

3. 通过成就得到乐趣

随着学习的进展,我们的英语水平不断提高,每次考试都有较好的表现,家长高兴,老师表扬,同学羡慕,自己也有一种成就感,从而增强学习信心,增加自己学习的动力。

4. 通过学各种游戏学习单词,激发学生学乐趣

a. 看嘴型,猜单词。让学生注意观察老师的嘴巴,老师读一个单词,但不发出声音,让学生看老师的嘴型来判断老师读的是什么单词,判断正确者获得奖励。此游戏适合校对发音和复习单词。

b. 开火车,接单词。教师对一个组的学生报一个数,由这个学生接着这个数字说下一个数字,第二个学生接着说下一个数字,如*one, two, three, four...*直到小组的最后一个学生。看这个小组的学生是否说错,全对的组获胜。此游戏既适合复习、巩固所学的英文数字,也有利于学生的思维训练,对于提高学生的快速反应能力有好处。

c. 传口令,传单词。教师对一个组或几个组的第一个学生轻声耳语一个英语单词,由这个学生转身对第二个学生轻声耳语这个单词,再由第二个学生轻声耳语第三个学生,直至小组的最后一个学生,由该学生大声说出所听到的单词、词组或短句。如果说出的词和老师所说的词相同,就表示口令传对了。此游戏既可以复习所学的单词,也可以进行听力训练。

d. 找邻居,拼单词。教师用汉语说一个数字,如“16”,则16号学生应立即站起来说:“*I am sixteen.*”并对“*sixteen*”进行拼读。然后15号和17号学生就要相继站起来说:“*I am fifteen. f-i-f-t-e-e-n, fifteen.*”和“*I am seventeen. s-e-v-e-n-t-e-e-n, seventeen.*”不能迅速站起来的或是说错了的学生要表演节目。此游戏主要是训练学生的口语以及考查学生对数字单词的掌握程度和反应能力。这种游戏有益于学生复习单词,培养反应能力。

激发学生对学科的兴趣,不能只停留在课堂表面的“活”,“乐”,“玩”中。我们更要注重学科本身,从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣,挖掘学生学习的内驱力。夯实游戏教学课堂,注重方法引导,激发学生的学习兴趣,做到事半功倍。

《内乱与友爱——关于希腊城邦制发展及消亡的探析》

王 涵

(四川外国语大学 重庆 400031)

【摘要】古希腊孕育了现代科学文明原始状态,由古希腊诞生的人文主义、民主精神、科学、哲学,在古希腊消亡后的两千年,重新经过文艺复兴、宗教改革、启蒙运动焕发新生,深深影响了现代世界。其中,城邦是希腊文明不断演化的文明结晶。关于古希腊城邦制的看法众说纷纭,古希腊因为城邦制而添了浓墨重彩的一笔,为后世的人们留下了宝贵的文化财富和学习借鉴的参照,同时带来了一系列弊病,让一些小城邦的百姓流离失所,沦为奴隶。本文基于古希腊城邦制发展与消亡,并整理文学与历史批评家观点进行比较探析。

【关键词】古希腊;希腊城邦制;发展及消亡

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.262

城邦是希腊文明不断演化的文明结晶。城邦,就是一个城市连同其周围不大的一片乡村区域就是一个独立的主权国家。

通常来说,一个城邦具有以下特点:城邦的公民是除了奴隶、农奴、边区居民和外国人的享有城邦公民权的人;公民大会为直接民主而做自己的主人,在经过选举轮流成为统治者和被统治者;以公民大会为核心,辅之议事会和元老院,并设立陪审法庭;尽管有严格的城邦界限,但又有频繁的海上贸易;公民兵制;以成文法束缚人民。

古希腊城邦制的形成标志众说纷纭,许多学者对其展开深入研究——有的学者运用考古学资料独辟蹊径来佐证议政厅和神庙等公建筑的建立标志着古希腊城邦制的形成。而由另一些考古资料反映人口的增加加剧推动了城邦制的形成;而另一位学者从宗教崇拜的演变来分析城邦制的形成,得出六到八世纪(古风时代),各个城邦的崇拜的保护神及所信仰宗教的确立标志着古希腊城邦制的形成;某学者则又站在了另一方面(文字的使用和推广)来论证在迈锡尼的希腊文失传四个世纪后,腓尼基字母的出现及其在社会中的广泛应用标志着古希腊城邦制的形成……

在当时,许多著名的思想家也对城邦制非常推崇。如著名思想家柏拉图的《理想国》中,无论“理想”是什么,他最理想的国家也是一个城市国家,即城邦。而亚里士多德在他的著作里把城邦定为“至高而广涵的社会团体”,他并不喜欢东方的君主专制主义制度,认为那是一种野蛮的统治。

从法西斯到赫拉克里斯石柱,从敖德萨到塞勒尼,每一个独立的城邦的自给自足,而希腊城邦制度也有其强点和弱点。

希腊主义的强点在于每一个独立城邦各自展现着独属于自己国家的风采,有类似于春秋诸国的感觉。并不存在一种绝对的权利可以统治全部城邦,在这样自由开放的风气下,人们可以肆意展现自身的特长,如古希腊当时的著名哲学家柏拉图在《理想国·会饮篇》中提到的精神恋爱最开始就是说的同性之爱,当年因为女性的地位普遍偏低,出现了男子追求同性男子的风气,这也一定程度上体现了城邦制度带来的思想自由与人们对势均力敌的平等爱情的追求。

不仅在思想方面,在政治方面,城邦制度也带来了一系列好处。类比我们古代某些小国,古希腊的小小城邦并不会因人数少而灭亡岌岌可危,得益于古希腊城邦制带来的直接民主制度,公民均可以参政,极大的激发了公民的归属感。

在两个城邦之间进行沟通交流的人被称为“招待者”,通常被认为是一种荣誉,且全凭自愿。在外交时,招待者并不是作为别国派遣来的使者,而是作为本国公民为外国与本国友好交流的使者,而且保留着私人待客的独特性质。这样,在两个城邦之间的公民能够在别国享有国家法和私法的基本权利,并逐渐发展成为一种商业条约。

但古希腊城邦制度同时也存在不容忽视的弱点。

因为奴隶制度的矫枉过正,占城邦少数人的公民共同承担了中国皇帝似的角色,因为公民的少数,可以剥削大量奴隶来使公民摆脱日常生产,并且给予贫穷的

百姓补贴让他们参与城邦的公共事业。奴隶的来源就是其他被征服的城邦的公民,以及不断战争来的战俘。在这样的小城邦不断被征服的过程,战争成了必不可少的家常便饭,战俘遭到摧残和屠戮,或被扔进深坑里饥渴至死,或因日晒雨淋、严寒酷暑而死,或被投入大海溺死。成群结队的掠夺者杀害无辜婴孩,整座城市被踏平,男人遭到杀戮,妇女和儿童被变卖为奴。许多小城邦的百姓惶惶不可终日,百姓流离失所,民不聊生。

虽然古希腊城邦很多,但最终几乎都依附于雅典和斯巴达两个强权城邦,虽然后世都对雅典文化和精神称颂不已,惋惜雅典为寡头政治下的斯巴达击败而未能将其光芒普及到全希腊。但是无法否认的是雅典帝国是建立在完全的暴力上。可见,民主也是需要冷静与理智的,否则必将沦为多数人建立在狂热虚空的妄想基础上的暴政,或是被心怀不轨的少数人利用民众缺乏理性分析的死角而逞一己私欲。

除此之外,修昔底德在《伯罗奔尼撒战争史》中讲到各个城邦的发展时说城邦制无法规避的缺点就是“自私自利”,一场混战,希腊人的自由,具有蛮族的品质,典型地表现在索福克勒斯的悲剧《埃阿斯》中:冲动就想大杀一气。希腊人的野蛮自由完全没有为一个统一的帝国准备条件,帝国需要百年的厮杀才能从血泊中诞生。

综上所述,古希腊因为城邦制而添了浓墨重彩的一笔,为后世的人们留下了宝贵的文化财富和学习借鉴的参照。每个城邦以其独有的个性璀璨了世界文化、开放了人民思想、丰富了精神内涵,诞生并培养了许多对后世影响深远的哲学家、思想家。但同时,它的奴隶制与霸权城邦的暴力政权又带来了一系列弊病,让一些小城邦的百姓流离失所,沦为奴隶。

古希腊诞生的人文主义、民主精神、科学、哲学,在古希腊消亡后的两千年,重新经过文艺复兴、宗教改革、启蒙运动焕发新生,深深的影响了现代世界。

作为当代文化,我们应该主动吸取古希腊城邦制积极的一面——如“招待者”对两邦物质文化交流的重要作用以及坚持“引进来”与“走出去”政策的明智。但同时也要意识到建立在暴力上的政权是不得久存的,当今中国虽有春秋诸国为先例,看起来类似于古希腊城邦制的存在,但其其实内里有许多不同——如统治者有“王、公、侯、伯、子、男”之分,而城邦的统治者是平等的;春秋战国名义上统治各诸侯国的周天子,而城邦制是没有这种“向心力”的……所以我们不应该盲目的效仿,而是要取其精华,去其糟粕的客观认识并学习希腊城邦制度。

参考文献

- [1] 顾准:《古希腊城邦制度——读希腊史笔记》北京 中国社会科学出版社 1982年 101-131页。
- [2] 修昔底德:《伯罗奔尼撒战争史》商务印书馆 北京 1960年 6-15页。
- [3] 柏拉图:《理想国》商务印书馆 北京 1986年 57-81页。
- [4] 索福克勒斯:《古希腊经典悲剧》作家出版社 北京 1998年 58-75页。