

朗读让课堂有滋有味

黄思好

(紫金县敬梓镇中联小学 广东 河源 517400)

【摘要】朗读是阅读教学的基础,这也是提高学生理解课文内容和提高阅读教学效率的重要方法。小学教学大纲中明确指出:“说能培养学生的思维,激发学生的学习兴趣与学生的阅读能力将逐步改善,以及文本会逐渐加深的内容的理解。”在阅读教学,适当和充分利用阅读方法可以帮助学生理解课文内容,开发语言,开拓思维,培养感情。作为语文老师中的一员,学生怎么能在课堂上有意义的阅读?

【关键词】朗读;阅读教学;课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.609

“中国语文课程标准”指出“阅读是学生的个性化行为,学生不应受到教师的分析来代替。教师应鼓励加深他们的积极、活跃的思维和情感活动和思想的理解及经验,获得启迪,享受审美的愉悦。要珍惜独特的感受,体验和学生的理解”。

一、巧妙评价,让朗读变得妙趣横生

叶圣陶先生说过:“我们读一篇东西,无论诗歌歌曲,总要想吃东西一样细细咀嚼,把它的滋味辨出来”这一种细细咀嚼,辨认滋味的过程就是我们在朗读教学中的细细品读课文,从读中悟,在悟中读的读法,让学生融入文本的语境和感悟作者的情感。学生可以深入了解文字背后的意义。作为语文老师中的一员,可以准确、合理引导朗读,培养语感的过程中评价学生。它可以调动学生在朗读的过程中的热情,增强学生的自信心,以及在朗读中饶有情趣。我觉得文本是一幅美丽的风景画,是在我的心里的一首歌。这激发了学生的学习兴趣,使学生对文本带着兴奋,积极主动。在引导学生的过程中,我们应该采取多元评价评价,使阅读充满个性魅力,适应学生的不同文本,在允许学生理解和思考的过程中构建新的认知评价方式。在我们的中文阅读课上,我们经常听到老师评论学生的朗读:“你读得真棒!”“你读的棒极了!”这些评价虽然平庸,但给学生带来了激情,也让孩子们鲜活了起来。这些激励性的语言给予孩子们的心灵在沐浴着赏识的雨露,从而激发了孩子们乐于朗读的欲望。

我在教学《萧山杨梅》这篇课文时,这篇文章是借物喻人,在指导孩子们朗读的时候要注意让孩子们通过杨梅来理解感悟教师对学生的爱。让学生品读其中的重点语段中,于是我借助了一些这样的一些评语:“你能跟读读”笑着说:“吃吧,尽量吃吧”更能体现出老师情感呢?是从老师的笑容中可以体会到老师对学生的感情。谁能更有感情的朗读它呢?这是充满乐趣的指导,让孩子有了浓厚的兴趣,并更热情阅读。因此让学生意识到老师对学生的爱。

二、精引妙说,使朗读能够情真意切

朗读教学中需要学生带着情感进行朗读。在情感朗读中,我们必要注意一个“情”这个词。心理学告诉我们,人类的情感是在某些情况下产生和发展的。在这个前提下,教师需要从一个到另一个,从文本到生活,通过精心的设计和巧妙的指导,使学生进入文本的背景,以便学生可以阅读真相。

从目前情况看,当老师提出朗读要求时,孩子们的阅读往往是达不到老师的预设目标。让语文老师有着对孩子们朗读水平持着焦虑的态度。总是想方设法的引导孩子们理解怎样去读。却没有意识到其实自身的范读是孩子们最大的助力。老师的亲自范读,声情并茂的范读会深深的打动孩子们的心灵。用自己的朗读情感来激发孩子们的朗读情感;用你的阅读热情来感染孩子对阅读的热情。在孩子们的心灵深处,老师的范读就像一场春雨,可以唤醒所有事物,达到润物细无声的境界。

引读作为阅读教学的有效形式之一,它们呈现了课堂气氛,引导孩子们发挥文本的巧妙作用,使孩子们的朗读能够进入更高层次的提升。

我在教学《饮湖上初晴后雨》这首诗时,我着重把“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”设计了引读:

老师:(播放轻柔的音乐)这总是合适的!看,苏轼正悠闲地坐在游轮上,望着西湖水面上洒满了金灿灿,我不禁感慨几句。(显示相应的ppt)

生:(齐读)欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”。(学生们很陶醉)

师:一阵突如其来的雨反倒让整个西湖笼罩在蒙蒙的云雾中,远处游仙境,酒不醉人人自醉,苏轼不禁感慨道(出示相应的画面)

生:(齐读)欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”。(学生兴奋,高亢)

随着教师阅读音调的变化,学生朗读诗歌的语气也发生了变化。他们正在读诗。他们穿越了时空的隧道,成为诗人苏轼,伴随着游客,体验西湖。阳光明媚的日子,雨天和雨后的美丽风光。

三、创设情境,未成曲调先有情

情境是滋生对话的土壤。只有当学生的人进入其中的情境,这样可以激发他们的激情和心里渴望对话,以及相应的情感体验可以在文本中感悟。作为教师在指导学生的学习活动中,我们应该深入挖掘文本,创设情境,积极发挥语言的魅力,调动学生的字符串的情感,让学生走进文本背景下,输入相应的情感,走进文本,与文本更深层次的对话。

如教学《掌声》一文,指导“就在小英刚刚站定的那一刻,不知是在谁的带动下,骤然间响起了一阵掌声。那掌声热烈持久,小英感动地流下了眼泪。”这句话时,我先引导学生联系自己的生活实际想一想,在学习生活中,当自己曾经得到别人献给自己掌声时,有什么感受?学生争先恐后地举起手来,“当别人献给我掌声时,我无比的激动!”“那是一种自豪,我从没感受过的!”“那是一种感动,我感受到了同学对我的关心,对我的欣赏!”在学生的话语中,我知道他们已有了真切的感觉,此时,再引导学生带着这份独特的感受去读文,那股子感动是溢于言表的,学生朗读也够味了!又如教学《雨后》一文时,可以先引导学生回忆小时候雷雨过后自己玩水的欢快场面,之后再去看“兄妹踩水”场面,那时的“趣”是教师再多的导语也换不来的。

朗读是一种很好的阅读方法,如大声朗读,使我们的课堂充满浓郁的中国气息,到处都有敏捷和智慧。在阅读教师的指导下,我们必须像蜜蜂一样,我们有很多花,通过这种方式,可以酿造出一丝不苟的瞬间积累经验,巧妙的评价和巧妙的设计使学生在阅读有趣和有趣的时候感受到文本的情感,并有兴趣阅读,渴望阅读,喜欢阅读和阅读的愿望。我们觉得“原来朗读可以让课堂这样有滋有味,”使语言课上的“蜜”阅读更加甜蜜。

参考文献

[1] 廖婷婷. 朗读,让课堂有滋有味——语文课堂上的朗读教学初探[J]. 教育界: 基础教育研究, 2017, 000(008): 42-44.

[2] 张莲花. 让朗读变得有滋有味[J]. 学生之友(小学版)(下), 2010, 000(011): 49-49.

[3] 余汶娟. 有滋有味的朗读源于教师的智慧引领[J]. 小学教学参考, 2016, 000(007): 28-29.

分析汉语言文学的学习策略

周蔚

(广西英华国际职业学院 广西 钦州 535000)

【摘要】汉语言文学是一门注重于文学修养与内涵的学科,源于生活,又服务于生活,可以说每个中国人从出生的那一刻开始就已经在接触汉语言文学。学习汉语言文学能够让我们深刻地体会到汉语言文化的独特魅力,帮助我们了解中华民族语言文化的博大、精深。其他学科的教学工作都是围绕汉语言文学来展开的。那么怎样才能学好汉语言文学呢?笔者将主要就这一问题进行分析和讨论,并提出一些有效的学习策略。

【关键词】汉语言文学;学习;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.610

一、学习汉语言文学的意义

汉语言文学是我们每一个中国人接触的第一门语言,有很多家长在孩子还是幼儿时,就开始对孩子引导孩子学习一些基础性的汉语言文学,比如为孩子念一些具有教育意义的历史故事,或者用古代诗词为孩子营造出一个良好的语言学习环境,所以我们从的一生都在学习和研究汉语言文学。当我们进入的学龄期以后,就开始进入校园接受正规的汉语言文学教育,也就是学习语文。但是,随着中外文化交流的不断深入,有越来越多的国外的优秀语言文化流入我国,我们学习汉语言文学的兴趣和热情开始像这些语言有所倾斜。这样势必会降低人们学习汉语言文学的热情。目前,汉语言文学已经以一门专业学科的形式正式被编进大学的教学计划。在小学开始,语文学科就是汉语言文学的一部分,更是其他学科教学工作开展的基础。因此学习汉语言文学对我们文学修养与内涵的提高具有十分重要的意义。

二、汉语言文学的学习策略

学习汉语言文学是我们每个中国人的必修课,伴随着我们的一生。汉语言文学不仅是书本中那些以文字的形式表现出来的内容,在我们生活中到处都有它的身影。但是如何才能学好汉语言文学,提升汉语言文学的学习效率呢?笔者认为可以从以下几个方面着手:

(一)教师要不断提高自身教学口语标准化程度

当学生进入了高职院校之后,他们会接触各种不同的教师。相比其他学科,汉语言文学专业的学生往往更喜欢本主专业的教师。这是因为一方面,汉语言文学是他们专业课,相对来说比其他学科更重要一些,而另一方面是因为汉语言文学教师的文学素养普遍较高,听他们讲课时使学生产生一种亲切感和满足感。但是高职院校中的部分汉语言文学教师由于受到生活习惯的影响,在上课时经常会发现发音不标准的情况,甚至有的汉语言文学教师在上课经常用地方性语言进行授课,这非

常不利于学生汉语言文学学习效率的提升。容易使学生在耳濡目染,在学习汉语言文学时也容易出现发音不标准的现象。作为汉语言文学教师,应该对自己严格要求,在任何情况下都应该用标准的普通话与学生之间进行沟通和交流。另外还有一部分汉语言文学教师年龄较大,缺乏足够的学习和深造的机会,对于一些新事物缺乏足够的认识。所以学校有必要提升汉语言文学教师的文学修养,定期组织汉语言文学教师进行考察和培训,这既有利于教师知识结构的更新,同时更有利于教师提高自身教学口语标准化程度。

(二)让汉语言文学课本变成读本

汉语言文学教材都是经过仔细的挑选编纂而成的,教材中的每一部分内容都有着极其重要教育意义。教师在教学的过程中,要充分发挥学生的主体性,鼓励学生进行自主学习,而教师不过分进行干预。在自主学习过程中学生可以在教材相关位置对自己存在疑问的地方进行标记,当阅读结束后在课堂上将这些问题提出,然后由教师将这些问题进行整理和归纳,并进行有针对性的讲解。这样不仅给学生提供了一个自主学习的机会,同时还能及时反映出学生的阅读在阅读过程中存在的问题,方便教师更有针对性的进行教学。

(三)提倡精品著作的阅读

每一本精品著作问世的背后,都是作家们几十年的研究和文化积累。而精品著作之所以被称之为精品就是因为它有着其他文学作品所不能比拟的文学意义价值。所以教师要尽可能多的给学生创造阅读经典著作的机会,鼓励学生多读精品著作,通过阅读众多的精品著作来提升自我的文化修养,培养自己的审美能力。例如汉语言文学教师可以提倡学生阅读哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯的代表作《百年孤独》、余华著名长篇小说《活着》、法国作家雨果创作的长篇小说《悲惨世界》等,这样可以有效的完善学生的知识结构,丰富学生的精神世界。对于教师来说,