

# 浅谈小学语文课堂作业设计的基本策略

冯涛

(山西省晋中市寿阳县朝阳镇中心学校 山西 晋中 031100)

**[摘要]**有效的作业布置不仅可以使教师灵活调整教学,而且还能帮助学生巩固课堂所学知识,加深对知识的记忆,开拓学生的学习空间。文章对小学语文作业设计进行研究,希望能够为小学语文作业设计以及教学效果的提升提供帮助。

**[关键词]**小学语文;作业;设计

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.507

作业是教学的基本环节和课堂的拓展延伸,教师积极、有效地对作业进行设计是提高教学水平的重要途径,不仅能丰富学生们的课外生活,更可以最大限度地拓展学生语文学习的空间。作为一名小学语文教师,应根据新课程改革的理念和要求来优化作业设计,满足学生全面发展的要求,提升学生的语文素养。

## 一、作业个性化

传统作业以写为主,而简单机械的做作业使得学生无法提起对作业的兴趣。学生的个性得不到发挥,创造力、潜能也难以扩展和挖掘,因此难以借助作业获得可持续性发展的学习能力。而新课程中作业设计是开放的,更加重视课内外联系和结合实际。互联网的高速发展使得学生和家获取信息的途径更多,学科之间更利于相互融合。因此我在留作业的时候更加注重让学生通过网络资源来拓展思维。在寻找资料的同时也是对学生信息技术能力的锻炼,也是对资源选取、信息整合能力的提升。在《古诗三首》的学习中,我让学生在课后利用网络搜集有关中国传统节日的资料,并通过语音、图片等形式提交作业。学生们有的搜集了关于传统节日的传说,有的搜集了关于传统节日的习俗,甚至有同学和家长一起动手制作了端午节不能缺少的粽子,还有同学和家长一起包饺子做青团。我把班级分为十个小组,每个小组选一个小组长,小组长和组员商量选择一个节日主题,在组内讨论自己搜集到的关于节日的来历与习俗,再由小组长汇总上交本组作业。这样的作业不但锻炼了同学们动手、动脑的能力还增加了团队荣誉感和团队协作精神。同学们再也不觉得写作业无聊枯燥了。教学效果也非常好。

## 二、作业多元化

老师在设计语文作业时应根据学生对学习掌握的不同程度,进行多元化设计,帮助学生从课本走向现实,开阔学生的学习空间,打破传统教学和作业模式的局限性,提高学生自主学习的能力。因此老师在设计作业时应根据每位学生的不同需求和需求,使作业设计具备个性化和丰富化等多元化特点。例如,在学习《人民大会堂》这篇课文时,老师可以根据课文所描述的内容,布置学生仔细观察自己身边的建筑物,比较有哪些相似之处,如果是让学生自己来设计,学生会设计成什么样。让学生根据自己的特长,可设计自己心目中的大会堂,也可以找人民大会堂与身边建筑有哪些相同和不同之处,并写出各自的感想,通过多元化教学让学生充分发挥自己的潜力。再如,在进行《渔夫的故事》的教学内容时,可以设计表演型作业,将学生分成四组,一组学生表演课文故事,其他三组学生表演《一千零一夜》中的其他作品。每组学生的每个成员都要参与到其中,可以进行角色扮演、故事编辑、收集资料 and 制作道具等,在合作中将故事表演呈现出最佳的状态,在排练的过程中,每个同学都出谋划策,提升了学生合作与沟通的能力。

## 三、作业体验化

给予学生多感官体验作业设计是提升写作业情趣的关键。很多学生学习时不愿意写作业是因为懒惰或不会独立思考问题,被动地接受问题的答案,不能深入理解

问题,更无法转化为自己的东西。处于一种“被填鸭”状态,达不到内化吸收。学生就对外界产生依赖,不会自己独立完成作业中的问题。因此教师要注重培养学生独立完成作业的习惯,要让学生多读多说,给学生创造一种交流的氛围。让他们在作业时乐于发表自己的见解,当有的学生所阐述的不正确时,也不要批评他,而是要找到某一个闪光点表扬他。时间长了,孩子们就会乐于发表自己的见解。逐渐就会养成独立写作业的习惯。同时教师应当勇于改革创新,从而激励学生强化提升自主学习意识。教师应当综合考虑每个学生的不同特点以及相关需求,让多元化特色体现在作业设计中,教师可以巧妙运用多媒体技术给予学生多种感官共同体验的作业效果。例如,在教学开展进行《让我们荡起双桨》这篇课文知识内容时,运用生动活泼的画面引导学生回顾自己童年的有趣经历来与学生共同分享。这样一方面有效活跃了课堂氛围,另一方面也使得学生在轻松愉悦的情况下达到提升强化具体语文课堂教学质量的预期效果。

## 四、作业生活化

教师不仅要讲课本上的知识传授给每个学生,更重要的是教会他们学习方法,并且让每个学生的个性自由全面地发展,给他们提供广阔的发展平台,为他们营造舒适的学习氛围,给他们带来更多的学习机会,让学生在过程中亲自实践,在实践中学习,在学习中实践。为了满足低年段学生对认识汉字的需求,为他们提供丰富的课外学习活动,锻炼每个学生在生活中自觉学习的能力,不断激发创造力,每周六周日,让大家在这两天收集自己喜欢的或者想要学习的汉字,它可以来自你的零食包装袋,可以来自你喜欢的图画书,可以是街边的杂货店,还可以是周末去游乐场或者公园时指示牌的字,大家可以随手记录下来,每周更换不同的主题,有时候是颜色,有时候是数字,又或者是水果的名字,或者自己使用的文具的名字,如果在收集过程当中有不会写的字,就可以用画图的形式将它记录下来,或者在家长的帮助下记录。

总之,在小学语文教学中,作业的设置是不可或缺的,有着重要的作用。因此,教师必须要认清作业对于学生学习和能力发展的影响,对于自身教学的影响,转变意识和观念,优化小学语文作业设置。教师要通过科学的设计和有效的实施,让小学语文作业能够真正地发挥教学作用,帮助学生更好地学习语文知识,从作业当中有所收获,实现对课堂学习内容的把握,为学生以后学习语文知识打下良好的基础。

## 参考文献

- [1]李春光.小学语文前置性作业教学功能探讨[J].吉林省教育学院学报,2020,36(10):133-136.
- [2]范娟娟.优化语文作业设计,提升小学生语文学习质量[J].新课程,2020,(38):192.
- [3]黄春风.小学语文作业设计的优化[J].江西教育,2020,(24):41.

# 浅谈小学语文童话教学的实施策略

宋瑞霞

(山西省寿阳县东关小学 山西 寿阳 045400)

**[摘要]**在小学语文教学中,童话教学对提高小学生的识字和阅读能力,培养小学生的思考和想象能力、语言表达和表演能力等具有重要的意义。小学语文教师在教学中,应当积极开展童话教学,促进小学生语文综合素养的提升。

**[关键词]**小学语文;童话;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.508

童话这种具有浓厚儿童色彩的文学艺术是非常吸引小学生的。在小学语文课堂教学中,如何运用童话教学,并通过童话教学提高小学语文课堂教学质量,是十分值得探讨和研究的问题。

## 一、构建教学情境

小学阶段的学生喜欢对各种事物进行直观体验与观察,在小学语文童话文本中,有诸多内容都是虚构的,如虚拟的人物和奇幻的故事等,这些故事可以给小学生们带来最为直观的感受,使学生不自觉地进入到故事内容中。例如,《蘑菇该给谁》一文中,两只兔子(即为小黑兔、小白兔)都是虚拟形象,内容主要讲述的是两只兔子为得到兔妈妈的奖励而开展赛跑竞赛,兔妈妈的形象是十分善良和蔼的,她利用赛跑的方式告诉了小黑兔与小白兔要勇敢,在竞争中即使失败了也不可怕,可以重新再来。这些故事也是告知小学生不要害怕失败,在学习完这个故事之后,教师也可在课间休息或周末时组织学生开展一场赛跑的活动,兔妈妈的角色可以由教师扮演,学生们则分别扮演小黑兔和小白兔进行赛跑,获胜的同学可教师可以给予适当奖励,通过游戏的方式使学生们感受到胜利的喜悦,同时也能鼓励其不怕困难,勇往直前。另外,《谁的本领大》也是一篇童话故事,讲述了风与太阳比本领的故事,在教学过程中,教师可借助现代化网络为学生播放相关动画短片,以此调动学生的学习积极性。

## 二、创新教学方法

目前,小学语文童话教学存在最大的误区,就是教学方法非常单一且僵化。小学阶段的学生思维能力和逻辑性都不够完善,如果教师采用过去的填鸭式教学,学生将很难充分理解童话内容,所以尽快将教学主体归还给学生势在必行,不断开发新的教学方法,走出教学方法单一化的误区。在新的小学语文课程标准中,创新教学模式、丰富教学方法是教师的必然要求。例如,在带领学生们学习《狐狸与乌鸦》这篇童话故事的时候,教师就可以在课前导入阶段给学生们提出几个问题,如:“乌鸦为什么要开口唱歌?”“狐狸为什么夸乌鸦唱歌好听?”让学生们带着问题进行阅读,能够有效提升对童话的理解程度,也能增强他们阅读的兴趣。除此之外,教师还可以组织课堂活动,让学生们分成两个小组分别齐声朗读童话故事

内容,而后根据学生们的表现进行评价,激发学生的竞争意识,以此让他们的课堂参与度得到提升。同时,还可以利用一些小游戏,比如击鼓传花,让学生们对生字有更加准确的认知;让学生们在课后与家长一起阅读一些课外童话书,既能够激发学生们的阅读兴趣,又能有效提升亲子之间的亲密度。总而言之,在童话教学中运用多种多样的教学方法,能够从根本上提升童话教学的质量和水平。

## 三、培养想象能力

因为小学生特有的年龄特点,和思维活跃的特性,使他们缺乏自主学习的能力。小学生处于一个知识启蒙的阶段,所以他们的想象力的创造力是无穷无尽的。在这阶段,一板一眼的传统教学模式无疑扼杀了他们的想象力和创造力,这就会对人才的培养产生不利的影响。通过实践证明,将童话教学模式应用到小学语文教学中,对于培养学生的想象力和创造力是有显著效果的。童话世界精彩非凡,作者通过想象、拟人以及夸张的写作手法,描绘出一个人类向往的美丽世界,在添加一些离奇的情节,更好地吸引儿童。童话世界里,动植物被人物化,会像人类一样去对话交流、去思考;甚至可以起死回生,那些善良美好的事物总是可以战胜邪恶。这些充满奇趣想象的世界,对于学生的思维和想象力有着积极对作业,教师利用童话故事开展教学时,要善于引导学生,给学生插上想象的翅膀,自由翱翔。例如,《卖火柴的小女孩》童话故事教学时,笔者抛出问题引导学生进行想象小女孩卖火柴的场景,如果你是卖火柴的小女孩,三根火柴你能看到什么呢?然后在引导学生,这个故事在告诉我们什么,如果你遇到小女孩会怎么做呢?从童话故事引申到现实生活,引发学生思考。这便是童话教学的意义,既让学生感受到童话故事的纯真,也让学生从童话故事看到现实生活。

## 四、扩展课外阅读

小学语文童话教学中,教师需要了解学生实际情况,结合学生对生活的理解,优化童话教学活动。童话中包含着作者的生活经验和体验,也可能是作者曾经的经历。童话具有其独有的性质,蕴藏着儿童天性。在儿童本位视角下,应当结合不同年级学生的特点,结合学生兴趣指导,优化教学活动,促进课外阅读扩展,保证课堂教学的有效开展。例如,在《狮子和鹿》的教学中,这些童话故事大多数是以第

一人称的方式叙述,通过故事情节的呈现,结合相应的插图,激发学生学习兴趣。为了扩展学生阅读更多童话故事,教师可以结合学生成长需求,推荐优秀童话作品。如《骑鹅旅行记》,这是一篇获得诺贝尔文学奖的童话作品,在童话中作者讲述了一个调皮的男孩骑着鹅旅行的故事。借助生动的笔调描绘出瑞典的风土人情,情节丰富,学生可以了解更多国外的地理地貌以及动物等,包含了很多文化和学科内容,借助曲折离奇的故事,丰富的知识内容,满足学生的学习需求,有利于学生的健康成长,是一篇值得学生阅读的童话。还可以介绍《小王子》等经典的童话故事,不断扩展学生阅读氛围,保证童话教学的有效开展。

总之,在小学语文童话教学过程中,教师要善于去总结和分析,运用各种教学模式去开展教学,让童话故事真正地被学生接受。童话故事中情景的布置,教师的

沟通和交流,对于细节的点拨等方式,让学生有了明确的学习方向的同时也提高了小学语文课堂的教学质量。

#### 参考文献

- [1] 马玉珺.小学语文教学中童话教学的有效策略[J].教育艺术,2020,(9):27.
- [2] 辛学伟.小学语文童话教学的有效策略[J].基础教育研究,2020,(15):64-65.
- [3] 曹云.小学语文童话教学现状及对策[J].小学生作文辅导,2020,(8):62.

## 基于情景剧的初中数学教学模式实践研究

钟丽燕

(肇庆鼎湖第一实验学校 广东 肇庆 526070)

**【摘要】**随着时代的变化发展,使得教育方面也在不断的进行与时俱进的改革。为了在课堂教学中突出学生们的主体地位,发挥学生们自身的优势进行学习,情景剧教学模式便应运而生。在初中数学教学中引入情景剧教学模式能够通过教学内容的不同创设不同的教学情景,进而激发学生们的自主学习,促进学生们的数学思维发散,同时能够通过多媒体技术的使用,打造出特色的情景教学,并且也能够通过故事情景教学,来培养学生们的数学素养,促进学生们的全面发展。

**【关键词】**情景剧;初中数学;教学模式

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.509

在新的教学理念中要求老师们的一切教学活动要围绕着学生们展开,并且要站在学生们的角度去思考问题,进而促进学生学会解决问题。在现今的初中教学中,情景剧教学模式不可谓不是老师们的“新宠”,它已经在初中数学教学中被广泛运用。通过使用这种模式为学生们营造一个活跃的新课堂,激发学生们的对初中数学学习的兴趣,培养学生们的思维能力等等,不断的推进着学生们数学学习能力得到提升。

### 一、情景剧教学模式

情景剧教学顾名思义是指老师在实际的教学中为学生们播放或者创设具体的情景来引导学生们的学习。在这种教学方式中老师们要营造出具体的教学环境来促进学生们的学习知识。在课堂上使用情景剧教学方式是很灵活的,它可以在课前、课中或者课后都能使用,有时也能贯穿课堂的使用<sup>[1]</sup>。

情景剧教学模式的创设是不能脱离具体的教学内容的,同时老师要在情景剧教学中发挥出自己组织能力和主导能力,对整个情景剧教学的实施还要有一个把控能力,只有这样才能发挥出情景剧教学的真正效用。另外在教学中使用情景剧教学方式还能够有效的促进学生们的全面发展。老师在设立具体的情景剧教学时会依据学生们的情况和特点来量身定制,从而激发学生们的学习兴趣,让他们主动的投入到情景剧教学中。当然在情景剧教学中还有一个问题情景教学模式,在情景创设中设立具体的问题,以此锻炼学生们的思考能力和分析能力,并且不断的促进自己学习能力得到提升,在这之中形成自己的数学思维,进而促使自己得到全面发展。

### 二、情景剧教学模式投入初中数学教学的具体措施

(一)联系生活实际创设情景,促进学生们的自主学习

初中数学知识有很多抽象的知识内容,学生们在学习的过程中难以理解,并且还觉得枯燥乏味,久而久之就丧失了对数学知识学习的兴趣。但是利用情景剧教学模式,把数学知识内容与学生们的实际生活联系起来一起创设具体的情景。这样的情景剧教学就能够激发学生们的学习兴趣,让学生们主动的投入到数学知识的学习中,进而促进学生们的理解数学知识内容,提升自己的数学知识学习能力<sup>[2]</sup>。

比如:在初中数学八年级上册《平方差》的学习中,老师把生活中学生们经历过的事情与数学内容融合起来创设一个生活情景,以此让学生们明白平方差公式在生活中的实际运用。小明同学今天要到商店买东西,他看到苹果的单价为6.4元/千克,他觉得还挺合适,于是买了4.8千克,他立马算出应付30.72元,售货员听了之后非常的惊讶,没想到小明能够算的这么快,小明笑一笑说,昨天正好老师讲了一个公式能够运用到这里。那么同学们知道小明运用的是什么公式吗?你们会怎样去计算应付多少钱呢?当同学们思考、讨论之后,老师再引出今天学习的数学内容——平方差。通过这样一个小小的生活实例来吸引学生们的注意力,让学生们主动的投入到今天的学习中。

(二)创设问题情景,发散学生们的思维

在情景剧教学模式中最常见的就是为学生们设定问题情景,老师依据数学知识内容提出开放或半开放的数学问题来激发学生们的对问题研究的兴趣,从而让学生们

深入到课本知识中去发现、分析和解决问题,在这个过程中促使学生们形成自己的数学思维,让思维处于一个发散的状态中去思考具体的数学问题,从而不断的促进自己思维能力得到提升。

### (三)利用多媒体设备,创设特色情景教学

现今信息技术的不断发展,使得各个行业都纷纷引入了这一高新技术,学校也不例外。现在很多学校都构建了多媒体教室来加强对学生们的教导。在教学国产车中使用多媒体辅助教学,能够通过声音、文字、图片和视频的方式对学生们展现直观、具体的数学知识,从而把抽象的数学知识具象化,使得学生们对数学知识的理解更容易。通过把多媒体设备与情景剧教学方式结合起来教导学生,可以为学生们打造一个具有特色的情景教学,并且还能够更加的激发学生们的学习兴趣,通过观看视频或者图像等引导学生们细致观察身边的景物,发现它们中存在的数学理论。

比如:在初中数学八年级上册《轴对称》的学习中,老师可以利用PPT为学生们展示轴对称图片,例如中国传统文化剪纸、飞机、蝴蝶等等事物,让他们在欣赏这些美丽事物的同时谈谈它们有着什么样的共同特征,让学生们自己去发现轴对称的定义,从而理解到轴对称,并且还能了解到对称轴在图形的哪里。通过自己的探索 and 发现加深对数学知识的认识和理解,激发自己的学习兴趣,并注意对周边事物的观察和认识。

### (四)创设故事情景,培养学生们的数学素养

在情景剧教学模式中还有一种常见的方式,就是为学生们创设一个故事情景,通过把数学知识内容与故事融合在一起来创设一个具体的情景,再把学生们引入到这个情景中加强对学生们数学素养的培养,使得学生们不只是学会数学知识,还能够认识到数学知识中存在的素养。通过各种数学公式背后的故事来激发学生们的对数学知识的研究、探索欲望。通过各个数学家们不辞辛苦努力研究数学问题的艰辛来培养学生们的素养,最终促进学生们的综合素质得到提升<sup>[3]</sup>。

### 三、结束语

总而言之,在初中数学教学中采用情景剧模式是一种很有效的教学模式,通过这一模式与具体的数学知识内容结合起来创设各种各样的情景,对激发学生们的学习兴趣,促进他们积极主动投入到数学知识学习中有着重要的作用。通过各种情景方式的使用,再加上多媒体设备的辅助教学,能够为学生们建设一个新课堂,不断的培养和锻炼学生们的各种能力、数学思维和数学素养,最终促进他们全面发展。

### 参考文献

- [1] 何怡.探讨情景剧在初中数学课堂教学中的应用[J].新课程(中),2019,(1):31-31.
- [2] 王桂荣.基于翻转课堂教学模式的初中数学教学实践研究[J].当代教研论丛,2019,62(2):72-72.
- [3] 林香言.基于小组合作模式的初中数学教学实践研究[J].好日子,2019,(12):1-1.

## 浅谈部编版小学语文古诗教学

翟婷婷

(东莞市莞城英文实验学校 广东 东莞 523000)

**【摘要】**中国古典诗歌言简义丰、体制短小,主要以言志抒情为主,对理解能力较为薄弱的小学生而言,学习起来十分困难。近年来,在小学语文教育教学中,教材中的古诗数量进一步增加,这对教师的古诗教学能力提出了更高要求。本文立足于小学语文古诗教学的基本现状,简要探讨了小学语文古诗教学的策略,以供参考。

**【关键词】**小学语文;古诗教学;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.510

### 引言

古诗教学是小学语文教学中的不可缺少的一部分,除了可以增强学生的文化素养,提升语文学习水平,还是中华优秀传统文化传承与弘扬的重要途径。然而,在目前小学语文古诗教学中,存在着许多问题,如学生对古诗文的学习兴趣不高、教学内容与教学手段单一等,从而对学生语文综合能力的提升产生了不良影响。因此,语文教师应该立足于教学实际,对小学语文古诗教学的策略进行合理创新,切实完成新课标所提出的要求。

### 一、当前小学语文古诗教学的基本现状

首先,大多数的语文教师在古诗教学中,都会侧重于学生对古诗的背诵与积

累。对小学生而言,古诗文积累是很有必要的,但教师所采取的方法并不恰当,学生在积累中并未透彻了解到古诗文的具体含义,也没有深刻的感情体验,进而导致学生积累古诗文的过程中十分抵触,出现背诵困难,效率低下等问题。而教师也只是对学生记忆情况进行检查,并不会关心学生是否吸收了古诗文中的深刻意义。

其次,学生对古诗文学习缺乏兴趣,这主要是由于古诗文中所用的语言与平时我们日常生活用语存在明显差异,加上教学知识难度较大,学生对古诗文学习容易产生抗拒、畏难的情绪,教师也没有及时创建轻松、有趣的情境吸引学生,使学生逐渐陷入低效学习之中<sup>[1]</sup>。

最后,古诗文教学目的不明确。古诗文教学的主要目的在于,让学生可以通过